

VÄRI PINTA

VÄRI JA PINTA ● PINTAKÄSITTELYALAN AMMATTILEHTI 3/2020

RT:n kysely:

**Koronakriisi
vaikuttaa viiveellä**

Aapiskukko
ei osaa
tasoittaa



**TEEMANA
TASOITETYÖ**

Kysymys väristä. Kuultavaa vai peittävää?



TIKKURILA

PROFESSIONAL



Ässä-tuoteperhe



Kulutuksenkestävät rakennusmaalit vaativiin kohteisiin

Laadukas rakennusmaalisarja ammattikäyttöön. Erinomainen pinoille, joilta vaaditaan kovaa pesun- ja kulutuksenkestoa.

Ässä-tuotteet soveltuvat Suomessa yleisimpien ympäristöluokitusten mukaisiin rakennushankkeisiin, joissa kiinteistölle haetaan esimerkiksi LEED tai BREEAM -sertifiointia. Tuotteilla on myös M1-rakennusmateriaalin päästöluokka ja Joutsenmerkki.

Lue lisää: tikkurila.fi/pro

 KULUTUKSENKESTO
 LAAJA VÄRIVALIKOIMA

 VÄHÄPÄÄSTÖINEN
 ENSILUOKKAISET
TYÖSTÖMINAISUUDET



Seuraavaan polveen

Monet Pintaurakoitsijat ry:n jäsenliikkeet ovat perheyriityksiä, ja vanhimmat jopa kolmannessa polvessa. Aina ei sukupolvenvaihdos onnistu vaikka tahtoa olisi. Ongelma voi olla siinä, että nuorelle polvelle ei uskalleta antaa tarpeeksi ajoissa valtaa ja vastuuta, tai se annetaan liian myöhään. Yrityksen perustaja - yleensä isä, haluaa pitää ohjat käsissään vielä eläkeikään päästyään, eikä usko nuoremman sukupolven edustajan - yleensä pojan, selviytyvän yrityksen johtamisesta. Sukupolvenvaihdoksen verotuksen kanssa on syytä käyttää asiantuntijaa, ja se kannattaa tehdä mahdollisimman varhain. Kukaan ei ole korvaamaton. Ja jos kuka tahansa on tehnyt mitä tahansa samaa yli kolmekymmentä vuotta, on syytä katsoa peiliin ja miettiä itselleen uusia haasteita.

Pintakäsittelyn alalla kaikki tasoittamiseen liittyvät asiat kuuluvat edelleen kiperiin kysymyksiin. Tekijöistä on huutava pula, alalle ei hakeuduta, laatuvaatimukset kasvavat tai pölyttömyyttä vaaditaan ilman, että siitä ollaan valmiita maksamaan. Kustannus Oy Hakkuri ja Väri ja Pinta -lehti yrittävät omalta osaltaan helpottaa näiden ongelmien ratkaisemista. Toimitimme tämän lehden sisään tätä teemaa käsittelevän liitteen. Teemme osamme siinä, että tasoittamiseen liittyvät moninaiset ongelmat saadaan edes johonkin kuriin lähivuosien aikana. Rakentaminen ei lopu koskaan ja pintatöiden tekijöitäkin tarvitaan jatkossakin.



VÄRI &
PINTA

VÄRI JA PINTA 103. vuosikerta. ISSN 1459-4994. www.varijapinta.fi

KUSTANTAJA Kustannus Oy Hakkuri, Linnanpajantie 7, 00950 Helsinki

PÄÄTOIMITTAJA Timo Järvinen timo.jarvinen@hakkuri.fi

ILMOITUSMYynti Ilmoitusmyynti Tuula Mård

040 757 4062 ilmoitusmyynti@varijapinta.fi

JULKAISIJA Pintaurakoitsijat ry www.pintaurakoitsijat.fi ja Lattian- ja seinäpäällysteliitto ry www.lattia.net

TUOTTAJA Reima Tylli reima.tylli@varijapinta.fi

PAINO PunaMusta Oy

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET Päivi Isomäki paivi.isomaki@forssaprint.fi

PAINOS 7500



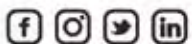
ERINOMAINEN PEITTOKYKY, TÄYTELÄINEN KOOSTUMUS

Uuden, vesiohenteisen TEKNOWALL 07 Seinämaalin erinomaiset maalausominaisuudet sekä täyteläinen koostumus tekevät siitä loistavan valinnan remonttikohteisiin!



TEKNOWALL 07 – VESIOHENTEINEN AKRYLAATTIDISPERSIOMAALI

Kiiltoryhmä 5, himmeä • Kuiviin sisätiloihin katto- ja seinäpinnoille • Päästöluokka M1 • Pohjoismainen ympäristömerkki
Riittoisuus: 5-8 m²/l • Pakkauskoko: 9 l • Värit: PM1 (valkoinen) ja PM3 (sävytettävä) • Sävytettävissä SISÄVÄRIT-värikartan sävyihin



Maalaneuvonta 09 5060 9550 (pvm), maalaneuvonta@teknos.com, www.teknos.fi



14



Näin tehtiin
sukupolvenvaihdos
Ote Oy:ssä



Aapiskukko
tasoittaa

18

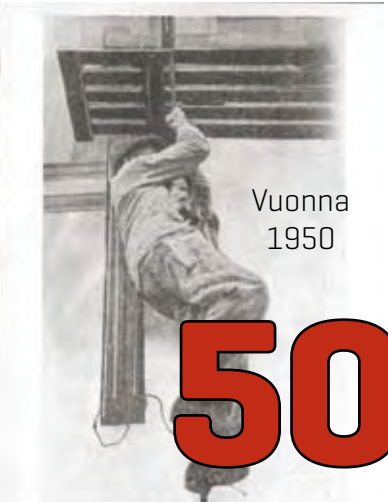


25
Teemana
tasoitetyö



Kirkkojen mestari
Aslak Sarre

32



Vuonna
1950

50

3/2020

VÄRI&PINTA

Pintakäsittelyalan ammattilehti

- 6 Väritreffit ja pohdinnat
- 10 Sarjakuva Raxa
- 12 Tapio Karin kolumni
- 14 Ote Oy:n Osku Järvinen
- 18 Rakennusalan koulutus pahoissa vaikeuksissa
- 20 Ronald McDonald -talo
- 25 Teemana tasoitetyö
- 30 Kehitettiinpä aaltopuu
- 32 Suomen kirkkojen korjaaja
- 36 Kysymyksiä ja vastauksia
- 38 Lakimies
- 40 Sini Setälä
- 42 Palveluhakemisto
- 44 Jäsenluettelot
- 50 Maalarilehti 1950

Kuultavaa vai peittävää, sisälle vai ulos?

Vanha sanonta kauneudesta katsojan silmässä pitää paikkansa. Joskus esteettisyys ja käytännöllisyys ovat kuitenkin vastakkain. Suunnittelijan, urakoitsijan ja loppukuluttajan mielipiteet menevät väkisinkin ristiin näitä pohtiessa. Väriasantuntija Mervi Vatanen selvittää seuraavassa kysymyksiä, joita on hyvä pohtia jo suunnitteluvaiheessa. Ettei niitä erimielisyyksiä pintakäsittelyssä tulisi.

Sisätilojen trendinä ovat tällä hetkellä korkeat, valoisat, verhottomat, avarat, isot oleskelutilat – kaunisti, niin kaunisti! Mutta kun UV säteily jättää jäljet pintoihin (kellastuminen, oksat ja laikuttuminen), tulee asiakas joskus tyytymättömäksi. Soitto urakoitsijalle tai suunnittelijalle ja sitten alkaa reklamointi, mikä usein päättyy turhaan sanailuun molemmiin puolin. Olisipitänyt tietää kun valitaan tällainen ratkaisu, että se on lyhytikäinen ja huoltokustannus on iso.

Loppukuluttaja harvoin tietää asioita, joita hän mahdollisesti kerran elässään teettää. Syytä on herätellä ammattimoraaliamme, jotta toisimme esiin käytännön asioita pintakäsittelyn osalta sisätiloissa: Kuultavat käsittelyt: lakat, vahat ja öljyt.

Lisättäessä pigmenttiä huoltoväli pitenee koska UV säteily ei muuta pintaa niin nopeasti eivätkä oksatkaan näy niin helposti. Pigmentin lisääminen ei estä mutta hidastaa prosessia. Joten ehdottomasti suositeltavaa on lisätä pigmenttiä ja muitakin sävyjä löytyy kuin valkeaa. Esimerkiksi lähellä puun omaa väriä oleva luonnollinen sävy pitää puun pitkään kauniin vaaleana.

Harjoitus ja mestari

Sävytetyn kuultavan tuotteen levitys vaatii harjoittelua maallikolta, jotta lopputulos olisi tasainen ja hyvä. Työvälineenä kunnan lakkasivellin tai superlon (esimerkiksi solumuovi) on paras.

Huoltokäsittely kannattaa aina aloittaa pintojen pesulla. Joskus kevyt hiontakin pinnoille on tarpeen. Vahassa, öljyssä tai lakassa jatkokäsittely on aina helpoin tehdä samalla tuotteella. Mikäli haluat kuultavan pinnan peittäväksi, niin

tartuntapohjamaalin kanssa tällaisen pinnan maalaaminenkin onnistuu.

Ennen varsinaista maalausta kannattaa tehdä pieni koealue, jotta ei tule yllätystä työn jäljen suhteen. Eli jos pintaa ei saa enää kuultavalla käsittelyllä kauniiksi, niin ei kannata luovuttaa vaan kokeilla peittävää vaihtoehtoa ennen panelien vaihtoa. Syytä on varmistaa pinnoitteen laatu, että se sopii myös sisäkäyttöön. Ulkokäyttöön tarkoitetuissa tuotteissa on homesuojausta ja liuottimia, jotka huonontavat sisäilman laatua.


Puulaji merkitsee

Puun laadulla on suuri merkitys, siihen miten puu tummuu. Kuultavan tuotteen pinnassakin eron huomaa jo parin, kolmen vuoden aikana.

Aiemmin tyypillinen käsittely oli valkoisella pigmentillä sävytetty panelilakka, jonka huoltoväli oli kohteesta ja valorasituksesta riippuen 5-10 vuotta, jopa kauemmin eli keskipitkä. Nyt vahat ja öljyt ovat suosittuja. Tuotteina ne ovat ekologisia ja "trendikkäitä" ja antavat puulle luonnollisen ulkonäön.

Jos tekee kuultavan valinnan tulee varautua huoltotoihin. Näiden tuotteiden kohdalla usein värin tasaiseksi saaminen huoltokäsittelyssä vaatii hionnan joka nostaa kustannuksia. Valitettavan usein puhelinneuvonnassa kohtaa pettäneitä asiakkaita, jotka poikkeuksetta sanovat, että heille ei kerrottu, että maton tai ryijyn kuvat näkyvät yhden kesän jälkeen tai että oksat tulevat varmasti ajan myötä näkyviin. Mutta puu on luonnonmateriaali ja tummumista ei voi estää, vain hidastaa. Oksat ja vastaavat puun virheet näkyvät. Oksaton paneli on hyvä ratkaisu heti uutena jos ei hyväksy oksien näkymistä.

Jokaiselle käsittelylle on oma kan-



”Jokaiselle käsittelylle on oma kannattajakuntansa”

nattajakuntansa, ja on vaikea sanoa parasta tai toiseksi parasta. Ssuunnittelijan tehtävä on toteuttaa asiakkaan unelma, urakoitsijan tehtävä on muuttaa tämä unelma todeksi, ja loppukuluttaja osa on maksaa. Luonnollisesti rahoilleen haluaa vastinetta ja kaivatun lopputuloksen. Maalituotteilla ja pinnoitteilla on elinkaarensa, mikä on tuotteesta riippuen 2-25 vuotta.

RYL:n sanomaa

MaalausRYL 2012 kertoo, että 511 ja 512 maalaustuoteryhmien (vesiohenteiset lakat, rasitusluokka 01-02) huoltoväli on keskipitkä eli 5-10 vuotta, liuoteohenteisilla on sama huoltoväli. Käytännössä lakka kestää todella pitkään, ajan myötä hivenen kellastuu vaaleissa väreissä riippuen olosuhteista.

Vahat ja öljyt eli puuhun imeytyvät tuotteet eivät kuulu EU:n VOC-direktiivin piiriin eli ilmoitettuja huoltovälejä ei ole, vaan se määräytyy täysin olosuhteiden, puulaadun, tekijän ja käsittelytavan mukaan. Näin ollen reklamaatiotapauksen selvittely on usein vaikeaa koska tulkinnalle jää paljon tilaa.

Käytännössä vaha ja öljy imeytyvät hieman puuhun, mikä syventää hieman värittömänä puun omaa väriä. Sävytys on paikallaan, jotta UV-suojaa olisi parempi. Siitä huolimatta mattojen ja taulujen paikkoja kannattaa vaihdella, ettei tule ikävää yllätystä kun niitä hyvin harvoin siirretään.

Sävytys niin lakoilla, vahoilla kuin öljylläkin tehdään kuultavien värikarttojen mukaan. Puulaatu vaikuttaa lopulliseen väriin ja levittäessä kannattaa muistaa, että maitomaisten, vesiohenteisten tuotteiden lopullinen väri on oikea vasta kuivana pintana. Koesively on myös hyvä tehdä että näkee värin oikeasti puupinnalle levitetynä. Paperilta valittu väri yllättää usein kun se levitetään isommalle pinnalle.

Kunnossapitovälit ovat MaalausRYL 2012 mukaan:

ei luokiteltu	S	alle 2 vuotta
lyhyt	L	2....5 vuotta
keskipitkä	K	5....10 vuotta
pitkä	P	10...20 vuotta

Sitten ulos

Ulkopuolella lautapintojen (höylätty tai hienosahattu) yleisin käsittely on peittomaalaus. Teollisesti maalattua pohjalautaa käytetään miltei jokaisella työmaalla. Harvoin enää näkee oman metsän puista sahattua lautaa, joskin toki lähipuun merkitys tulee jatkossa korostumaan arvostusten muuttuessa. Oikeaoppisesti höylätty, tiukkasyinen sydänpuutavara

on hyvä valinta ja kunnon tuuletusraot on syytä muistaa.

Kuusi on useimmiten käytetty ulko-verhouslauta Suomessa. Ulkokuorausta tehdessä puun kosteusprosentin tulisi olla alle 18, koska puu kutistuu kuivaessaan paljon. Puhdasta puuta käsiteltäessä pohjustus on huomattavasti aiempaa merkittävämpää, koska ilman epäpuhtaudet lisääntyvät. Kun pohjamaalaus tehdään hyvissä olosuhteissa, niin lopputuloskin on hyvä ja kestävä.

Mikäli käytetään puhdasta puuta ilman käsittelyä, niin täytyy muistaa, että kuvatut vaiheet täytyy tehdä itse. Jos pohjustus ja pohjamaalaus jätetään pois, niin otetaan tietoinen riski maalauksen kestosta. Näissä tapauksissa maalien valmistaja ei ota asiaan kantaa, koska ei ole noudatettu ohjeistusta. On toki hyvä muistaa, että teollisesti pohjamaalattu puutavara tarvitsee ehdottomasti riittävän kerroksen pintamaalia, jotta se kestää.

Näin pohjustus

Pohjustus tehdään myös kuultavan tuotteen alle samalla tavalla kuin peittävänkin. Sen tehtävä on suojata puuta sinistymää, lahoa ja hometta vastaan imeytymällä puuhun. Pelkälle pohjusteelle pintaa ei saa jättää, vaan varsinainen pintakäsittely tulisi tehdä mahdollisimman pian, jotta epäpuhtaudet eivät ehdi tarttua puuhun. Mikäli käsittely siirtyy esimerkiksi vuodella, niin pinta on syytä pestä tai puhdistaa huolellisesti harjaamalla ennen maalausta tai kuultokäsittelyä.

MaalausRYL 2012 sanoo kuultavista ja peittävästä ulkotuotteista, että (481-496 maalaustarvikeryhmien) kuultotteiden huoltoväli on tyypillisesti 2-5 vuotta olosuhteista ja käsittelystä riippuen eli siis lyhyt.

46-ryhmän (vesiohenteiset pintamaalit ulkokäyttöön) sekä 47 ryhmän (liuotteelliset pintamaalit ulkokäyttöön) huoltoväli keskipitkä tai pitkä valitusta käsittely-yhdistelmästä ja olosuhteista riippuen.

Maksaa jatkossa

Julkisessa ja taloyhtiöiden hallinnoimisissa isoissa kohteissa kuultavia tuotteita käytettäessä tulisi tulevia asukkaita infota etukäteen julkisivun huoltokustannuksista. Uusi kustannus käsittelystä esimerkiksi 5-7 vuoden välein asuntoihin jyvitetäessä ei välttämättä kaikkia ilahduta jälkikäteen kuultuna.

Kuultava pinta on erittäin kaunis ja luonnonmukainen isoina pintoina, mutta lyhyen huoltovälin vuoksi usein päädytään peittävään ratkaisuun varsinkin korkeissa, nostureita vaativissa kohteissa. Vaha ja öljy oppaavina tuotteina kuluvat usein luonnollisen näköisesti eli ovat



kauniita vanhempanakin pintana. Lakkaa ulkopuolella kuultavana käytetään useimmiten ikkunapuitteissa ja ovissa, joissa se onkin parhaillaan. Huoltokoh-teissa todella huonoon kuntoon pääs-syttä kuultavaa pintaa ei saada siistiksi edes erilaisilla poistomenetelmillä ja uudella kuultokäsittelyllä. Paras vaihtoehto tällöin on peittokäsittely ja tämä on joskus vaikeaa perustella kun vastapuolella ei ole käsitystä lopputuloksesta ennen sen näkemistä.

Peittomaalauksen kanssa on erittäin harvoin ongelmia, jos noudatetaan ohjeistusta ja tehdään työ huolellisesti oikeissa sääolosuhteissa. Suomen kesä on lyhyt ja sää vaihteleva, mikä asettaa rajoitteita. Alkukesä on usein hyvää maalausaikaa, mutta ei vielä yöpakkasten aikaan. Syksy kohti yökosteuden tullessa kannattaa maalata päiväsaikaan, antaa aamusta kosteuden haihtua ja lopettaa työ ajoissa, että maalin pinta ehtii "sulkeutua" ennen kasteen tuloa. Kosteuden kannalta hankalia vuodenaikoja ovat juuri varhaiskevät ja alkusyksy. Puu kuitenkin imee kosteutta joten kovin myöhäiseen syksyyn ulkomaalaus-ta ei kannata jättää, jos ei ehdi maalata



”Millainen ulkomaali on paras, on melkein päivittäinen kysymys, johon vastaaminen yksiselitteisesti on vaikeaa.”

niin hyvä pohjustus suojaa talven ajan.

Mikä on paras?

Millainen ulkomaali on paras, on melkein päivittäinen kysymys, johon vastaaminen yksiselitteisesti on vaikeaa. Uuteen pintaan nykyolosuhteita vastaa vesiohenteinen akrylaatti, mutta öljymaalillakin on omat kannattajansa.

Öljymaaleissa pettymystä ovat aiheuttaneet pinnan värin nopea muuttuminen, haalistuminen ja verkkomainen halkeilu, mikä on normaalia tälle maalityypille kun pinta kuivaa vuosien saatossa. Ei siis reklamaation aihe. Varsinkin tummissa sävyissä pitää varautua värin muuttumiseen, ja ammattitaitoinen myyjä sen kertookin ostotilanteessa. Perinteiset öljymaalit ovat tehty kestämään pitkään. Öljymaalia ei ole historiassa suositeltu vesiohenteisen maalin päälle, ellei alustaa puhdisteta täysin. Huoltomaalauskohteissa on syytä käyttää samaa maalityyppiä, ellei ole perusteita

sen vaihtamiseen. Rintamamies-talot ovat tästä hyvä esimerkki. Jos öljymaalikerroksia on useita, niin kannattaa raapata kaikki kohtuudella irtoava maali ja jatkaa öljymaalilla vasta pohjatöiden jälkeen. Yhden öljymaalikerroksen päälle toki vesiohenteinen akrylaatti käy. Yleensä ohjeissa lukeekin, että akrylaatti käy öljymaalin päälle.

Huoltomaalauskohteissa on syytä selvittää öljymaalikalvon paksuus, ettei tule muita ongelmia. Värinvaihtoa ei kannata myöskään kovin usein tehdä, jotta kalvopaksuus ei tule ongelmaksi, koska useimmiten se vaatii kaksi maalaus kertaa.

Vanhoissa taloissa on usein käytetty kuivumattomia öljyjä, mikä voi aiheuttaa kaasukuplien nousun vesiohenteisella maalilla öljymaalin päälle maalattaessa. Kuplia voi tulla auringossa maalattaessakin, eli aina ei voi sanoa näkemättä mistä kuplat aiheutuvat. Ongelmapinnat ovat syytä tutkia paikan päällä, puhe-

limessa tulkinnalle jää liikaa tilaa ja tilanteen voi nähdä eri tavalla.

Tietoa löytyy

Eri valmistajat ohjeistavat tuotteistaan yleensä hyvin niin nettisivuilla kuin kaupasta saatavilla ohjeellisilla esitteilläkin. Lisäksi ammattitaitoiset myyjät kertovat usein tuotteiden erilaisista ominaisuuksista, jotka ovat syytä ottaa huomioon valintoja tehdessä. Kannattaa rohkeasti kysyä neuvoa jos esimerkiksi väriasia tai tuotevalinta tuottaa ongelmia.

Rakennustieto julkaisee MaalausRYL 2012 kirjaa josta löytyvät kaikki pintakäsittelyihin liittyvät oleelliset tiedot ja samoin netistä hakemalla saa tuhdin tietopaketin. ■

*Lisätietoa
Mervi Vatanen
Fintex Tetrakem Oy
puh. 040 511 7430*

RT:n kysely:

Hankkeiden lykkäntyminen nyt suurin uhka rakennustuotannolle

Rakentaminen on jatkunut odotettua vähemmän häiriöön korona-aikana eikä tilanne ole suuresti muuttunut kevään jälkeen. Uhkakuviissa nousevat hankkeiden siirtymiset, julkisen kysynnän ja sijoittajakysynnän heikentyminen sekä hankerahoituksen saatavuuden vaikeutuminen. Rakennusteollisuus RT toteutti kolmannen koronan vaikutuksia koskevan kyselyn jäsenyrityksilleen elokuussa.

Yli neljännes Rakennusteollisuus RT:n koronakyselyyn vastanneista yrityksistä on kohdannut käytännössä hankkeen tai tilauksen lykkäntymiseen koronaepidemian seurauksena. 64 prosenttia vastaajista piti tilaajien lykkäämispäätöksiä todennäköisinä.

Sijoittajakysynnän ja julkisen kysynnän vähenemisen koetaan haittaavan nyt enemmän kuin keväällä. Sen sijaan kuluttajakysyntä ja korjausrakentaminen ovat pitäneet pintansa vähän paremmin.



Yli 60 prosenttia yrityksistä vastasi, että hankerahoituksen ehtyminen haittaa tuotantoa tällä hetkellä. Lähes kaksi kolmesta vastaajasta arvioi hankerahoituksen saatavuuden vaikeutuvan jatkossa, mikä heijastuu etenkin asunto-

tuotantoon.

Rakennusalan yritykset ovat saaneet pidettyä tuotantonsa varsin hyvin käynnissä kesäkuukausien aikana. Huoli toiminnan hidastumisesta ja työmaiden tai tehtaiden sulkemisesta koronan vuoksi on hieman helpottanut epidemian suvantovaiheen aikana. Epävarmuus tulevaisuudesta on kuitenkin edelleen suurta. Koronakriisin arvioidaan vaikuttavan rakentamiseen viiveellä.

Rakennusteollisuus RT:n kolmas koronakysely toteutettiin 4.–13. elokuuta. Verkkokysely lähetettiin RT:n kaikkien toimialojen jäsenyrityksille, joita on yhteensä lähes 2 800. Kyselyyn vastasi 391 yritystä.



Pintaurakoitsijain 108. liittokokous

Liiton 108. liittokokous pidettiin aikaisemmin sovitusta poiketen Helsingissä, ja nyt historiassa ensimmäistä kertaa osin etänä. Paikalla oli 17 kokousedustajaa, ja etänä osallistui 20. Yhteensä edustettuina oli 67 kokousedustajaa kaikkiaan 87 valitusta edustajasta. Tässä kokouksessa ei valittu puheenjohtajaa, joten Miika Sutinen jatkaa tehtävässä.

TES-puheenjohtajaksi valittiin uudestaan Ismo Ässämäki. Hallituksen uudet jäsenet ovat Jani Joronen (Kaakkois-Suomen pintaurakoitsijat) ja Kauko Turunen (Pohjanmaan pintaurakoitsijat). Hallituksen ensimmäiseksi varajäseneksi valittiin Ari Haanpää ja toiseksi varajäseneksi Kai Partanen. Seuraava liittokokous pidetään 22.-24.4.21 Turussa, vuonna 2022 Tampereella ja 2023 Lappeenrannassa.



SYKSYN 2020
UUTUUS!

Varsihiomakone PLANEX LHS 2 225 EQ-Plus



FESTOOL
Työkalut vaativaan käyttöön

Valo päälle. Optimaalinen seinä ja sisäkatto.



LED-valolla ja epäkesko-hiontaliikkeellä varustettu varsihiomakone mullistaa sisärakentamisen.

PLANEX-varsihiomakoneiden uusi sukupolvi valaisee työstettävät seinä- ja sisäkattopinnat. Laadukkaat työtulokset huippunopeasti. Kirkas LED-valorengas toimii kuin sisäänrakennettu tarkastusvalo ja paljastaa epätasaisuudet jo hionnan aikana. Epäkesko-hiontaliike takaa erinomaisen pinnanlaadun – ilman kalliita jälkitöitä.

Säädettävä imuteho, muunneltava käyttöpietus ja nerokas T-kahva takaavat ergonomisen työskentelyn seinien ja sisäkattojen hionnassa – helposti ohjattava myös pitkäaikaisessa käytössä.



✓ Epäkesko-hiontaliike takaa optimaalisen ja urattoman pinnan. Käyttöpietuden säätö yhdellä vivulla.

✓ Kirkas LED-valorengas näyttää pinnan epätasaisuudet jo hionnan aikana – aikaa vieviä jälkitöitä ei enää tarvita.



KARI TAPIO

Työajan lyhentämisestä

SDP:n vasta valittu puheenjohtaja, pääministeri Sanna Marin esitti puoluekokouksen linjapuheessaan, että SDP ajaa työajan lyhentämistä kuuteen tuntiin päivässä alentamatta palkkatasoa. Seuraavan kolmen vuoden aikana siihen etsitään konkreettiset keinot yhteistyössä palkansaajaliikkeen kanssa.

Työaika on lyhennetty ennenkin. Vuonna 1917 marraskuussa hyväksyttiin eduskunnassa laki, jonka mukaan työaika saa olla enintään 8 tuntia päivässä ja 96 tuntia kahdessa viikossa. Siirtymisellä kahdeksantuntiseen työpäivään haluttiin joidenkin tulkintojen mukaan rauhoittaa työväestöä, siinä kuitenkin onnistumatta. Parin kuukauden päästä alkoi sisällissota.

Seuraava suuri työajan lyhennyshyppäys tapahtui kun vuoden 1966 alusta siirryttiin viisipäiväiseen työviikkoon. Silloin lakiin kirjattiin, että työaika on enintään 8 tuntia päivässä ja 40 tuntia viikossa. Asiasta sovittiin etukäteen työmarkkinakeskusjärjestöjen kesken. Noina aikoina palkat nousivat niin ripeästi, että palkkataso ei laskenut, vaikka tunnint vähenivät.

Vuonna 1985 työaika lyhennettiin ansio tasoa alentamatta työehtosopimuksilla 100 tuntia vuodessa. Sopimus koski vain niitä aloja, joilla tehtiin 40 tunnin työviikkoa. Valtaosassa työehtosopimuksia työaika lyhennettiin palkallisilla vapaapäivillä, silloisen valtakunnansovittelija Matti Pekkasen mukaan nimetyillä pekkaspäivillä. Myöhemmin monilla aloilla on luovuttu pekkaspäivistä ja työajan lyhentämisestä on sovittu muilla tavoilla.

Pekaspäivistä sopimisen aikoihin syntyi myös työajan lyhentämistä koskeva kasku. Siinä silloinen SAK:n puheenjohtaja Pertti Viinanen oli tulevaisuudessa, ehkä vuonna

2000, puhumassa luottamusmiehille maakuntakierroksellaan. Hän kertoi, että työajan lyhentämisessä oli päästy niin pitkälle, että enää ei tarvitse käydä töissä kuin keskiviikkoisin. Silloin takarivistä esitettiin lyhyt ja ytimekäs kysymys: ”Joka keskiviikkoko?”

Pekaspäivistä ja niiden muunnelmista tuli vuosikymmenten ajaksi työehtosopimusneuvottelujen kestoaihe. Kiky-sopimus toi vuonna 2016 yllättävän käänteen vuosikymmenten kinaan kun työaika pidennettiin keskusjärjestöjen sopimuksella puoli tuntia viikossa eli noin viidenneksellä siitä mitä työaika oli pekkasopimuksella lyhennetty. Nytemmin kiky-sopimuksen työajan pidentys on useimmilla aloilla romutettu.

Nyt galluppien suurin puolue ilmoittaa ajavansa työajan lyhentämistä keskimäärin puolitoista tuntia päivässä eli päivän viikossa eli reilusti yli 300 tuntia (vai pari kuukautta) vuodessa. Kuten Marin puheessaan hymyillen kertoi, tavoite on rohkea. Sitä voisi väittää jopa hullunrohkeaksi. Kun puolue sata vuotta sitten ajoi voimaan kahdeksan tunnin päivittäisen työajan, halutaan nyt tehdä jotain vähintään yhtä historiallista.

Syntyneessä keskustelussa on tuotu esille mm. työajan lyhentymisen vaikutus julkiseen talouteen. Jos julkisen sektorin työaikoja lyhennettäisiin 20 prosentilla, siis siirryttäisiin nelipäiväiseen viikkoon eikä samalla tingittäisi esim. koulutus- ja terveyspalvelujen henkilöstömitoituksista, tulisi veroja korottaa viidellä prosenttiyksiköllä, jotta velvoitteista selvittäisiin.

Onneksi palkansaajajärjestötkin ovat suhtautuneet Marinin tavoitteeseen varauksellisesti. Niillä on omasta mielestään tärkeämpiäkin tavoitteita. Seuraavan kolmen vuoden aikana näemme keksiikö SDP ne konkreettiset keinot vai hautautuuko tavoite tärkeämpien asioiden alle.

Hyvin tehty maalaus vaatii erinomaisen pohjustuksen...



B-I-N®

Äärimmäisen tehokas
sellakkapohjainen
eristävä tartuntapohjamaali



B-I-N® Advanced

Vesiohenteinen
eristävä tartuntapohjamaali
synteettisestä sellakasta



Bulls Eye 1-2-3®

Vesiohenteinen
eristävä tartuntapohjamaali
sisä- ja ulkokäyttöön



Perma-White®

Vesiohenteinen
kosteudenkestävä
pohjamaali samassa



Watertite®

Kosteudenkestävä
eristävä pohjamaali
märille ja kuiville pinnoille

Ote Oy:n sukupolvenvaihd

Ei, ehkä,



doksen kolme vaihetta:

jos sittenkin ...



Sukupolvenvaihdos voi muodostua pienessä rakennusalan yrityksessä haastavaksi. Selvää ei ole, että perillisten joukosta löytyy kiinnostuneita. Ja jos löytyykin, voivat näköalat yritykseen olla aivan toiset kuin isällä tai äidillä. Siinä sitä on sovittelemista.

Ote Oy:ssä on nämä vaiheet käyty läpi. Keväällä Timo Järvisen poika Osku aloitti toimitusjohtajana. Heittämällä tähän ratkaisuun ei kuitenkaan tultu.

Varsin monet pinta-alan yritykset ovat ensimmäisen sukupolven tuotteita. Ne on tehty raivaamalla ja kovan koulun kautta, ei perimällä. Useimmat Pintaaurakoitsijain liiton jäsenetkin ovat nuorempina pyöri- neet muutaman tuskaisen yön sakkujen ja sopimusehtojen viidakossa. Vanhemmiten asiat tunnetaan. Siperia opettaa tässäkin, ikä ja kokemus kun kulkevat yleensä käsikkäin.

Yrittäjien toinen sukupolvi näkee asiat väistämättä toisin. Rakennusala on kotona ollut yleensä vahvasti läsnä, ja yrittäjyys on se elefantti olohuoneessa niin hyvässä kuin pahassa. Toiselle yrittäjäpolvelle ei yrittäjyys ole mikään juttu sinänsä. Se on vain tapa toimia, ja edellisen sukupolven kokemukset auttavat turhien törmäilyjen välttämässä.

Osin sukupolvenvaihdos on myös tyyppikysymys. Rakennusalaan kuuluu suoraviivainen vääntäminen ja säätäminen. Yksin nojatuolissa pohdiskellen eivät asiat etene. Tällainen rankka yrittäminen ei välttämättä jälkikäisi elämäntapana miellytä, eivätkä kaikki siihen kasva tai edes halua sopeutua.

Harrastus vai työ

Oli aika, jolloin Osku Järvinen tiesi, ettei hänestä nyt ainakaan rakennusalan yrittäjää tule.

- Ensimmäisen kesätyökokemuksen jälkeen 16-vuotiaana tuntui, että kyllä tämä oli tässä. Ei tuntunut omalta alalta. En pitänyt.

Selvää ammattitavoitetta ei kuitenkaan ollut, mikä nyt ei ole harvinaista. Lukio ei kiinnostanut, mutta sukeltaminen ja moottorikelkkailu sitäkin enemmän. Siispä siis matkailualalle, joskin melkein varmana siitä, ettei siitä lopulta ammatiksi olisi. Kyseessä oli enemmän elämäntapavalinta.

- Matkailuala kinnostaa, mutta on kaksi eri asiaa harrastaa jotain tai tehdä sitä samaa työkseen. Matkailussa keikelin keikkatöitä, koska niitähän siellä on. Suomessakin sillä sektorilla liikkuu rahaa, mutta enimmäkseen kuitenkin muuttaman kuukauden ajan vuodessa Lapissa. Sinne en kuitenkaan halunnut muuttaa, koska ei siellä sesongin ulkopuolella kovin paljon matkailun töitä ole. Eikä paljon muutakaan.

Osku Järvinen suhtautuu elämäänsä lähinnä matemaattisesti tai analyttisesti. Tunnekehys sovitetaan todellisuuteen, eikä päinvastoin. Kun lukio jäi 16-vuotiaana taakse, syntyi kuva siitä, että 25-vuotiaaksi voi tehdä mitä huvittaa. Sitten on sellainen nuoruus ohi. Näin kävikin. Matkailualan varjolla tuli pyöritettyä ympäri maailmaa, kunnes alkoi tuntua, että tämä on koettu.

- Tuosta on nyt muutama vuosi.



Vaiheesta jäivät hyvät muistot, varmaan osaksi koska ymmärsi lopettaa ajoissa. Nyt siellä ovat uudet nuoret.

Ryhmien kautta

No miten sitten eteenpäin? Yrittäjäyys tuntui selvältä valinnalta. Lappikin pyöri mielessä matkailualan kannalta, mutta se olisi vaatinut pääomia, ja lopputulos olisi ollut kiinni liikaa ilmoista ja viruksista.

- Tärkein matkailualalta saatu oppi lienee ihmistuntemus. Joukkoa oli monenlaista niin asiakkaina kuin työtovereissakin. Olen kokemusteni pohjalta jo aika varma siitä, ettei ole olemassa mitään oikeaa johtamista. Erilaiset tilanteet vaativat erilaisia keinoja.

Osku Järvinen johtaa ryhmien kautta. Rakennusalallehan teema ei ole sinänsä ole vieras, mutta hän on yrittänyt viedä sitä tavanomaista pidemmälle. Kyse ei ole vain sattumanvaraisesta ryhmien kasaamisesta, vaan ryhmädynamiikan kannalta mahdollisimman toimivasta joukosta.

- Tällä on merkitystä ohjeistamisen kannalta. Jos ryhmä ymmärtää asiat samoin ja samassa ajassa, tämä tehostaa laatua ja tuottavuutta. Toisille ryhmille pitää vääntää enemmän, toisille vähemmän. Äänensävyjä myöten.

Ryhmätoiminnan luonnetta Osku on pohtinut myös tuloksen jakamisen kannalta:

- Työntekijöillä täytyy olla aito tunne siitä, että tehtävä työ on yhteinen asia. Ilman avoimuutta tämä ei voi onnistua. Yhtä olennaista on ymmärtää se, että maksajana on yleensä taloyhtiö, en minä. Työ tehdään taloyhtiötä varten. Oma tehtäväni on vain määritellä se, onko työ hyvin ja oikein tehty. Eikä mikään ongelma ole se, että työntekijä ansaitsee enemmän kuin toimitusjohtaja.

Ote Oy:ssä on hyvin vähän tuntipalkkaisia työntekijöitä. Syynä on ryhmien käyttö ja pyrkimys sopia ryhmän kanssa työn tekemisestä sekä tuloksen jakamisesta.

- Ryhmille pitää antaa paljon itsenäisyyttä ja vastuuta. Tämä on tuloksen ja laadun kannalta jopa ratkaisevaa. Tulosta syö se, jos on paljon paimentamista ja ohjaamista.

- Olen pyrkinyt myös siihen, että ryhmä on suoraan yhteydessä tilaajaan. Tämä nopeuttaa asioiden hoitoa ja vähentää väärinkäsityksiä.

Rakennuskohde on nykyään myös väistämättä tunnetyömaa. Sosiaaliset taidot ovat työntekijöille korvaamattomia. Vanhojen patruunamaisten isännöitsijöiden ja hallitusten puheenjohtajien aika on mennyt. Nyt jokaisella asukkaalla on halu ja omasta mielestään oikeus päästä sanomaan sekä arvoimaan. Kes-

kellä tätä kokemisen viidakkoa pitäisi työntekijöiden vielä saada aikaan tulostakin.

Pula osaajista

Kohteisiin on pääkaupunkiseudulta vaikea löytää osaavia työntekijöitä. Varsinkin suoraan koulusta tulleisiin liki itsensä ikäisiin Osku Järvinen on ollut aika pettynyt.

- Työn osaaminen saattaa olla hyvinkin hallussa, mutta työn tekeminen ei. Asukkaiden ja tilaajan edustajien kohtaaminen on nykyään keskeinen osa korjausrakentamisen arkea. Tätä ei usein hallita. Tilaaja on liki poikkeuksetta taloyhtiö, ei yksittäinen asukas. Jotkut eivät myöskään miellä sitä, että tässä ollaan osa tuottavaa ryhmää, jossa kaikkien täytyy miettiä ja suunnitella. Jos ei mieti, se näkyy palkassa.

Ryhmien pohjalta tapahtuvassa työn suunnittelussa on tietenkin myös kääntöpuolensa. Ryhmistä muodostuu helposti hyvin tiiviitä hyvässä ja pahassa. Koulusta valmistunut hyvätkin valmiudet omaava on orpo jo pitkään töitä tehneessä tiiviissä ammattilaisten joukossa. Jättityömaillahan ei tällaista pulmaa olisi, mutta sellaiset ovat korjausrakentamisen puolella harvassa.

Lopulta pieni juttu

Ote Oy:n siirros etsikkovuosien jälkeen sujui helposti, miltei vaisusti. Osku Järvisen vastuulla olevien työmaiden määrä kasvoi vuosi vuodelta, ja lopullinen valitikan vaihto oli koruton tapahtuma.

- Ei sitä edes oikeastaan miettinyt. Enemmän muuttokeikka kahden työhuoneen välillä.

Toimitusjohtajuuden siirrossa ei sinänsä ollut draamaa, koska Ote Oy:n tapa järjestää töitä perustui aiemmin-

kin enimmäkseen ryhmien käyttöön. Myös tilaajat olivat pitkälti vakiintuneet taloyhtiöiksi. Kirjanpito oli jo aiemmin siirtynyt digitaaliseen maailmaan.

- Nykyinen tapa järjestää töitä ei olisi ollut mitenkään mahdollista Ote Oy:n käynnistämisen aikoina vuonna 1987. Viestintä tapahtuu tänään miltei vain sähköisin välinein. Tuntuisi oudolta siirtynyt aikaan, jolloin työmailla piti käydä vain kertomassa jokin asia. Ei siinä ainaakaan tuottavuus kasvaisi.

Uskottavuuden kysymys

Nuoren toimitusjohtajan ongelma on aina uskottavuus. Kolmikymppinen ei voi vetäytyä runsaiden kokemusten taakse, vaikka olisi oikeassakin.

- Käytännössä näitä tilanteita ei ole eteen tullut, vaikka se olisikin voinut olla ongelma muutamassa kohteessa. Enemmän vaikuttaa ensivaikutelma ja uskottavuus. Ei kertojan ikä. Urakaneuvotteluissa täytyy ymmärtää tilaajan pelot. Jos taloyhtiö näkee rehellisyyttä ja vilpittömyyttä, on tällä suurempi merkitys kuin teknisellä taituruudella.

- Joissain tilanteissa olisi toki hyötyä rakennusalan teknisestä koulutuksesta. Se on se osaamiseni heikkous, jota olen paikannut tekemällä ja oppimalla. Tosin yleensä vastaukset kaikkiin kysymyksiin löytyvät, kunhan opettelee vastauksia etsimään ja kysymään oikein.

Vuonna 2053

Ote Oy on nyt 33-vuotias yritys. Vedätkö yritystä seuraavat 33 vuotta?

- Niin pitkälle en osaa nähdä. Viihdyn tässä ja nyt. Työssä oppii, sitä voi kehittää ja oikein tehtynä se myös tuottaa. Raha ja loiste eivät sinänsä ole päämäärä. Tärkeintä on, että saa päättää mitä tekee, koska tekee ja kuinka paljon tekee. ■



Puu-Vallila on pientaloalue Helsingissä, joka rakennettiin 1910-luvulla. Se oli pitkään purku-uhan alaisena, mutta kunnostettiin 1980-luvulla

Hankala kohde Vallilassa

Valmiiksi vanhaa

Ote Oy:n kesän haastaviin töihin kuului Heka (Helsingin kaupungin asunnot Oy) tilaama katotöiden maalaustyö, jonka ala oli noin 3500 neliötä. Kokonaisuus käsitti 14 erillistä kiinteistöä. Katot uusittiin kaksi vuotta sitten, nyt tehtiin ensimmäinen maalaus.

Hankeen alku oli mutkikas, koska maalaustyöselitys ei ollut täysin toimiva. Selityksessä esitettiin kolmeen kertaan tehtävää maalausta pintamaalilla, mutta lopulta ensimmäinen kerta tehtiin pohjamaalilla (Eskaron Ritari) ja kaksi kertaa pintamaalilla (Eskaron RK-peltikat-tomaali).

Koska kohde sijaitsi historiallisessa Puuvallilassa, hankkeessa oli mukana myös Museovirasto. Osa viraston antamista ohjeista oli outoja, kuten kielto käyttää ruiskua. Lopulta kuitenkin ruiskua käytettiin, ja pensselisively tehtiin kaikkiin pintoihin.

Kummallisoin oli ehkä esitys siitä, että maalit pitäisi sekoittaa työmaalla ja osin roskata, jotta saavutettaisiin vanhanaikainen sävy. Tästä kuitenkin luovuttiin. Sävyksi oli valittu ns. Vanha Kupari, jossa on kaksi osaa mustaa ja yksi osa ruskeaa.



Ruiskussa Martin Sarkisjan ja sudissa Fjodor Seleznjov.



Puu-Vallila on suojeltu kulttuurihistoriallisesti ja kaupunkikuvallisesti arvokkaiden asuinrakennusten korttelialueena.

Ote Oy (perustettu 1987)

- liikevaihto 2,8 miljoonaa euroa
- kolme työnjohtajaa
- omia työntekijöitä 8 - 28
- kiinteitä alihankkijoita 5 - 10 (joista osa vanhoja omia työntekijöitä)
- asunto-osaakeyhtiöiden osuus liikevaihdosta yli 90%
- kh-saneerauksia yli 1500
- parvekkeita korjattu tai uusittu liki 4000
- useita tuhansia ikkunoiden maalaus-kunnostuksia

Jokin mättää koulutuksessa

Mistä uusia hyviä tekijöitä rakennusosalalle?

Ongelma tiivistyy koulutukseen hakijoiden vähyyteen. Syitä hakijoiden puutteeseen voivat olla koulutuksen mainehaitta sekä hankalaan aikaan osuneet säästöt.

Yritykset valittavat, että oppilaitoksista ei valmistu tarpeeksi ammattitaitoisia työvoimaa. Oppilaitokset kertovat tekevänsä parhaansa, mutta hakijapulalle ne eivät voi mitään. Yli-insinööri **Arto Pekkala** Opetushallituksesta ymmärtää molempia.

- Ensisijaisten hakijoiden vähyyden takia opiskelijoiksi päätyy helposti sellaisia nuoria, joilla on motivaatio-ongelmia. Jos ensisijaisia hakijoita olisi tarpeeksi paljon, niin jo opiskelijaksi ottovaiheessa saataisiin motivoituneita nuoria aloittamaan.

Motivoituneiden uusien opiskelijoiden tulo koulutukseen on kuitenkin vasta alku. Opiskelija olisi saatava myös pysymään koulutuksessa. Pekkalan mukaan sitä auttaisi, jos opiskelijat tietäisivät alasta mahdollisimman paljon siinä vaiheessa, kun hakeutuvat koulutukseen.

Kolmanneksi koulutuksesta valmistuneet pitäisi saada vielä pysymään alalla.

Pekkala nostaa olennaisimmaksi opiskelijoita houkuttelevaksi tekijäksi oppilaitoksen suhteet työelämään.

- Yhteys työelämään on todella tärkeä jo pyrkimisvaiheessa ja heti opintojen alussa. On huomattu, että parhaiten ensisijaisia hakijoita houkuttelevat ne oppilaitokset, joilla oli parhaat työelämäsuhteet. Mitä enemmän oppilaitoksella on erilaista toimintaa työelämän tahojen kanssa, niin sitä houkuttelevampi se on hakijoille. Työelämäyhteistyö on avain myös keskeyttämisten estämiseen.

Mainehaittaa säästöistä?

Ammatillisen koulutuksen rahoitusta on leikattu viime vuosina huomattavasti. Rahoituksen leikkaukset osuivat hankalasti samaan aikaan, kun oppilaitoksissa oliin toteuttamassa suurta opetusreformia. Alkoi kuulua valituksia, että opiskelijat eivät saaneet lähiopetusta vaan että nuorten olisi pitänyt osata opiskella omaehtoisesti useampi päivä viikossa.

- Reformin ajoitus oli kieltämättä haastava, kun rahoitus tosiaan leikkaantui samoihin aikoihin. Varsinkin ensimmäisenä vuotena uudistuksen jälkeen meillekin tuli paljon yhteydenottoja laatuongelmista. Ne eivät olleet koulutuksen järjestäjien syy, vaan juuri se, että oli pakko säästää yhtä aikaa uudistusten kanssa. Nyt tuntuu, että laatuongelmista ollaan onneksi pääsemässä.

Rahoitusta on viime aikoina jälleen hieman lisätty ja alkuvaikeuksien jälkeen uudistuskin vaikuttaisi onnistuneelta.

- On selvää, ettei kaikki ala hetkesä lutviutua vaan alussa menee aikaa ja energiaa, että saadaan mylly toimimaan. Uskon, että ennen pitkää uusi toiminta-

malli tehostaa toimintaa. Ennen korona-aikaa alkoi olla jo nähtävissä, että toiminta on menossa hyvään suuntaan.

Uuden systeemin hyvä puoli on, että se antaa enemmän liikkumavaraa koulutuksen järjestämiseen.

- Nyt oppilaitokset voivat toimia aidon työelämälähtöisesti ja henkilökohdistaen. Jokaisen opiskelijan osaaminen, kiinnostukset ja työelämätilanne kartoitetaan. Sen jälkeen hänelle rakennetaan mielekäs oma opintopolku.

Joustavampaa opetusta

Pekkalan mukaan koulutuksen järjestämistä on yritetty joustavoittaa monella tavalla sekä muokata opintovaatimuksia nykyaikaista työelämää palveleviksi.

- Oppisopimuskoulutukseen on tullut lisää vaihtoehtoja. Ennen piti valita, onko opiskelija opiskeluajan oppilaitoksen vai työpaikan kirjoilla, nykyään siinä

voidaan vuorotella tarpeen mukaan. Säädökset sallivat nyt paljon joustavuutta, mutta valitettavasti se ei vielä näy käytännöissä joka paikassa.

Uutta on myös se, ettei enää ole raja-aitoja nuorten ja aikuisten koulutuksen järjestäjien suhteen vaan nykyään

samat koulutuksen järjestäjät opettavat nuoria ja aikuisia saman lainsäädännön sisällä.

- Pintakäsittelyalalla ei pelkätään perustutkinnon suorittamisella tulevaisuudessa pärjää. Koulutuksen järjestäjillä pitääkin olla valmiuksia täydennuskoulutusten järjestämiseen sekä myös aikuisten alanvaihtajien kouluttamiseen.

Tutkinnon perusteissa on nykyään

”LVI-alan koulutukseen oli todella vähän hakijoita ja sinne pääsi alhaisimmilla keskiarvoilla, vaikka putkimiesten palkat olivat hyvät. Vuosituhannen vaihteessa ala lähti kuitenkin yllättäen vetämään.”



koetettu huomioida myös sosiaalisten taitojen hallitseminen.

- Korjausrakentamisen lisääntymisen myötä sosiaaliset taidot tulevat tärkeiksi varsinkin pintakäsittelyalalla, jossa työskennellään usein ihmisten kodeissa.

Muodit muuttuvat

Se, mitkä koulutusalat ovat nuorten suosiossa, ei ole aina selitettävissä järjestyksellä. Esimerkiksi alan palkkaus ei tunnu suoraan korreloivan alan opintojen houkuttelevuuden kanssa.

- Aikoinaan esimerkiksi lvi-alan koulutukseen oli todella vähän hakijoita ja sinne pääsi alhaisimmilla keskiarvoilla, vaikka putkimiesten palkat olivat hyvät. Vuosituhannen vaihteessa ala lähti kuitenkin yllättäen vetämään. Emme tiedä, mistä se johtui, mutta yksi veikkaus on, että ala oli paljon julkisuudessa. Puhuttiin ulkomaalaisista putkimiehistä ja että alalla on kysyntää tekijöille.

Pekkan mukaan innokkuus hakea rakennusalan opintoihin on vaihdellut aaltoliikkeen lailla.

- Vuosituhannen alkupuolellahan oli

monia huippuvuotta peräkkäin ja rakennusala oli silloin suosituimpien alojen joukossa. Silloin jopa kuuli mainittavan, että hakijat olivat jo vähän liiankin hyviä, eivätkä aina hallinneet käden taitoja. Asiaa pyrittiin korjaamaan muun muassa soveltuvuuskokeilla. Sitten alan suosio hiipui ja opiskelijaryhmiä alkoi olla vaikea saada täyteen. Opiskelijoiksi jouduttiin ottamaan vähemmän motivoituneitakin.

Sen ennakoiminen, millä alalla tulee olemaan vetoa on hankalaa niin Opetushallituksessa kuin oppilaitoksissakin.

- Koulutuksen järjestäjät joutuvat paikallisesti miettimään, mihin tarvitaan tekijöitä tulevaisuudessa. Jos alueella ei työllisty tietyllä osaamisella, niin kannattaa miettiä ehkä kouluttamista muihin aloihin. Pitäisi siis kaiken muun lisäksi osata katsoa vielä tulevaisuuteenkin ja olta tava tarkka tuntuma alueen työelämään.

Pekkala korostaa, että ei näe vikaa sen enempiä nuorissa kuin koulutuksen järjestäjissäkään.

- Ammatillisessa koulutuksessa on motivoituneita nuoria ja meillä on

ammattitaitoisia koulutuksen järjestäjiä. Kun ala, työelämä ja koulutus jaksavat tehdä yhteistyötä, niin kyllä se jossain näkyy. Ihan alkuun ammatin arvostus pitäisi saada nousemaan. Ammattikunnia on tärkeä asia. ■

Aloituspaiikkoja enemmän kuin ensisijaisia hakijoita

Rakennusalan ammatillisen koulutuksen perustutkintojen aloituspaikat ja hakijat 2014-2020 (yhteishaku)

Vuosi	Aloituspaiikat	Ensisijaiset hak	Kaikki hak
2014	2765	2421	8853
2015	2747	1941	7785
2016	2700	2049	7524
2017	2636	2085	7539
2018	2592	2163	7695
2019	2682	2169	7626
2020	2672	2022	7758

Lähde: Opetushallinnon tilastopalvelu Vipunen



”Maalien muovittomuus



Ronald McDonald Lastentalo sijaitsee Helsingin Meilahdessa. Ennen kunnostusta oli vanha maalipinta aika lohduton.

Uulan maalit McDonald Lastentaloon

Nykyään ollaan jälleen kiinnostuneita siitä, että rakennus hengittää hyvin rakenteista pintamateriaaleihin asti. Siksi myös maalien ja pintakäsittelyaineiden valinnassa kiinnitetään huomiota niiden muovittomuuteen ja hengittävyteen.

Kauvatsalainen Uula Color on valmistanut nämä kriteerit täyttäviä maaleja yli 40 vuotta.

- Maaleissamme ei käytetä muovisideaineita vaan sideaineena toimivat uusiutuvat luonnonöljyt. Maalimme jättävät puupinnan hengittäväksi, jolloin kosteus pääsee poistumaan eikä puu altistu lahoamiselle tai vahingoittumiselle, kertoo Uula Color Oy:n omistaja ja tuotekehityspäällikkö Jouni Uunila.

Kaikki Uula Colorin maalit, niin perinteiset kuin nykyaikaisemmatkin, sopivat uudisrakennuksiin, perinnekohteisiin, sisustamiseen ja entisöintiin. Yrityksen tuotevalikoima kattaa kaikki sisä- ja ulkomaalaukseen tarvittavat tuotteet. Yksi yrityksen suosituimmista tuotteista on iNTO ja iLONA -sisämaalituoteperhe, joka kuuluu rakennusmateriaalien parhaaseen M1 päästöluokkaan. Maaleissa ei ole haitallisia orgaanisia yhdisteitä.

- Varsinkin sisämaalauksessa maalien päästöttömyys, hajuttomuus, helppo maalattavuus ja nopea kuivuminen ovat tärkeitä asioita turvallisuuden, muovittomuuden ja hengittävyyden lisäksi. Sisämaalimme ovat turvallinen valinta niin maalarille kuin asukkaallekin, Uunila täsmentää.

Ranskan arvokohteisiin

Yrityksen pitkäjänteinen tuotekehitys on tuottanut näyttäviä asiakkuuksia ja referenssi kohteita myös kansainvälisesti.

- Perinteinen Pellavaöljymaalimme valittiin Versaillesin palatsin ja Louvren taidemuseon ikkunoiden ja ovien sekä Versaillesin palatsin aitojen ja porttien restaurointimaaliksi. Kävimme läpi todella tiukan tuotevertailun ja laaduntarkkailun, jonka myötä maalimme valikoitui parhaimmaksi, Uunila kertoo.

- Tärkeimmäksi valintakriteeriksi nousi laadukkain tuote, jota oli mahdollista sävyttää aidoilla pigmenteillä, vaativien arkkitehtien ja konservattorien värimääritysten mukaisesti, Uunila lisää.

Yhteistyö ranskalaisasiakkaiden kanssa jatkuu, uusia arvokohteita on tulossa lisää ja kiinnostus ympäristöystävällisiä maalivaihtoehtoja kohtaan kasvaa kotimaan lisäksi myös kansainvälisillä markkinoilla.

Hyväntekeväisyysprojektissa

Uulan Pellavaöljymaalilla on tänä kesänä maalattu myös kotimaassa monia hienoja kohteita. Yksi niistä liittyy Uula Colorin ja Ronald McDonald Lastentalosäätiön yhteiseen maalauksurakkaan ja hyväntekeväisyysyhteistyöhön.

- Tänä kesänä aloitimme kolmen vuo-

ja hengittävyys ovat parasta puurakenteelle”

den yhteisen maalausprojektin, sanoo Uunila.

- Tuemme Ronald McDonald Lastentalosäätiön toimintaa ja lahjoitamme Pellavaöljymaalimme kolmen Talon julkisivumaalaukseen.

Ronald McDonald Talon perusajatuksena on tarjota kodinomaisen majoitusomaisille lapsen lähellä lapsen ollessa sairaalahoidossa uudessa lastensairaalassa, Helsingissä. Hoidon aikana koko perhe voi asua sairaalan läheisyydessä, joka on tärkeää myös sairaana olevalle lapselle.

Levitetään ohuesti

Uunilan mukaan Ronald McDonald Talon ensimmäisen sinisen rakennuksen maalaaminen sujui hyvin ja säät olivat suotuisat. Työt etenivät varjopuolta kiertäen, jotta kuivumisesta saatiin tasaista.

- Pellavaöljypohjaisilla maaleilla maalaaminen, vastoin joidenkin käsitystä, ei ole sen vaativampaa kuin muillakaan maaleilla. Hieman erilaista se on, mutta täytyy vain lukea maalausohjeet ennen kuin ryhtyy maalaamaan, toteaa Uunila.

Kunnon pohjatyöt ovat myös pella-vaöljymaalilla maalaamisessa onnistumisen edellytys. Itse maalaaminen eroaa hiukan muilla maaleilla työskentelystä.

Maalaus vaatii yleensä vähintään kaksi käsittelykertaa, koska maalia levitetään ohuesti.

Maalattessa tullaan ylhäältä alaspäin muutama lauta kerrallaan, jotta vältetään työsaumoilta. Etuna öljymaalissa on se, että vuosien kuluessa maalipinta ei hilseile vaan vanhenee kauniisti kulumalla. Huoltomaalauksessa pohjakäsittelyksi riittää yleensä teräsharjalla harjaaminen ja pesu.

- Maaleillamme maalatussa talossa on hyvä hengittävä, sisäilma pysyy terveenä eikä maalarikaan altistu vahvoille kemikaaleille, Uunila täsmentää. ■

Ronald McDonald Talon maalausprojektin aikataulusta sovittiin vuosi sitten.

Mukana tapaamisessa olivat Väriset Oy:n Jeremias Peltokorpi, RML:n Leena Lehtovaara, Venttiseiska Oy: Sami Maavuori, RML: Katariina Schmidt ja Uula Color Oy:n Jouni Uunila. Tänä kesänä taustalla oleva Sininen Talo sai uuden kunnostetun ilmeen, kun maalaukset saatiin päätökseen.



TEHOMIX

PARHAAT RATKAISUT



Maalaus- ja tasoitelaitteet

Laserliner

Mittalaitteet



Hiekkapuhalluslaitteet



Henkilösuojaimet

Tehomix Oy
www.tehomix.fi
Vantaa 029 123 1113
Turku 029 123 1111

Hyvä huominen lähtee
lattian tasolta.

we
care

weber AlkaDry® – paremman huomisen teknologiaa

Välitämme terveydestäsi ja haluamme varmistaa, että lattiasi on toimiva ja turvallinen myös kymmenien vuosien päästä. Terve ja turvallinen lattia ja tiukka rakennusaikataulu on kuitenkin joskus haastava yhdistelmä. Siksi kehitimme AlkaDry®-teknologian.

AlkaDry®:ssa tiivistyvät terve lattia, puhdas sisäilma sekä parempi huominen. Sitähän me kaikki haluamme – itsellemme ja jälkipolville.

Lue lisää: www.fi.weber/alkadry





Kalvomuovien erilliskeräys

RT on ollut mukana laatimassa opasta, joka perehdyttää kalvomuovien erilliskeräyksen suunnitteluun ja laitteiluun. Lisäksi mukana on tietoa keräys- ja varastointivälineistä. Rakennustyömaiden ohella opas sopii myös laitostyömaiden ohella. Oppaan toteuttaminen liittyy kansalliseen muovitiekartaan, jossa rakentamiseen liittyvä näkökohta kehoitetaan parantamaan muovien tunnistamista rakennuksissa sekä muovijätteen lajittelua työmailla.

<https://muovitiekartta.fi/>

Tikkurilan Argentum-maali estää bakteerien kasvua pinnoilla

Argentum 20 on ammattikäyttöön tarkoitettu vesiohenteinen, puolihimmeä erikoispintamaali korkeaa hygieniatasoa vaativille seinä- ja kattopinnoille. Sen käyttökohteita ovat muun muassa sairaalat ja muut terveydenhuollon tilat sekä palvelutalot. Argentum 20 kestää kovaa käyttöä haasteellisissa ympäristöissä sekä toistuvaa puhdistusta esimerkiksi sairaaloissa käytetyillä pesu- ja desinfektioaineilla.

Argentum-erikoispintamaalia on käytetty muun muassa vuonna 2018 valmistuneessa Uudessa lastensairaalassa, jonne Tikkurila lahjoitti sisämaalit ja tasoitteet.

www.tikkurilagroup.fi

Putoamisvaarallisten alueiden tekniikoita esittelevä työkirja

CT - Climbing Technology valmistaa putoamissuojaimia eri työtehtäviin. Suomenkielinen CT-putoamissuojainkuvasto on kattava työkirja putoamisvaarallisissa olosuhteissa työskenteleville.

Työtekniikoita havainnollistetaan eri ammattiryhmille tarkoin piirroskuvin. Kuvastossa on laajasti tietoa riskienarvioinnista, erilaisista tekniikoista, toimintamalleista sekä EN-standardeista. Kuvaston pääkielenä on suomi ja lisäkielenä



englanti, joten se palvelee myös vieraskielisiä työntekijöitä. Työkirjasta hyötyvät monen alan ammattilaiset: maalarit, telinerakentajat ja rakennusasentajat.

Voit tilata suomenkielisen kuvaston veloitusetta paperiversiona: vandernet@vandernet.com

Tai ladata PDF-tiedoston: www.vandernet.com/teollisuus

Kährsin uusi mallisto

Alustaan liimattavien Kährs-vinyylilankkujen mallistot tarjoavat mahdollisuuksia luoda uniikkeja ympäristöjä. Puukuosissa on sekä hillitympiä että rustiikkisempia vaihtoehtoja. Kivikuosia on saatavana niin luonnonkiven kuin betonin ilmeellä.

Kalanruotokuvio tuo julkiseen tilaan viimeistelyä tyylikkyyttä. Alustaan liimattavia kooltaan pienempiä lankkua on saatavana kahdeksaa puukuosia, jotka sopiva hyvin kalanruotokuvioon asennettavaksi. Avarammissa tiloissa voi hyvin käyttää myös suurempia lankkua, jolloin kalanruotokuvio luo jyrkemmän vaikutelman.

Toisinaan lattia on rauhallinen taustatekijä ja toisinaan se voidaan nostaa visuaalisesti suurempaan rooliin. Tällöin on



mahdollisuus suunnitella juuri kyseiseen tilaan sopivia luovia ratkaisuja:

- Yhdistele eri kuoseja ja sävyjä katseenvangitsijoiksi tai ohjaamaan tilojen käyttäjiä
- Korosta valittuja alueita lattian värisävyn tai kuvioinnin avulla
- Käytä valmiita 5 mm leveitä koristeraitoja laivankansilattian ilmeen luomiseen

<https://www.kahrsflooring.com/fi-fi/>



XOR33DUO

Tehokkaaseen sekoittamiseen



AOX-S

XOR33DUO -sekoittaja on täydellinen työpari väsymättömään työskenteleeseen. Kaksi vastakkaisiin suuntiin pyörivää vispilää tekevät sekoittamisesta kevyttä sekä todella nopeaa. Kone soveltuu tavallisille-, raskaille- sekä monikomponenttimassoille.

AOX-S on työmaan monitaituri, joka sekoittaa kaikenlaiset massat lähes pölyttömästi. Reunakaavin ohjaa massan keskelle varmistuen tasaisen lopputuloksen. Vahvarakenteinen paljusekoitin on helppo ja kevyt liikuttaa työmaalla.



KYOCERA SENCO Finland Oy, Mekaanikonkatu 13, 00880 Helsinki, FINLAND
Myynti +358 (0) 29 3080 805, info@kyocera-senco.fi

OSA 1

Tasoitekysymyksen suuri tuska



Suomessa uudistuotannon betonielementtien laatu on niin huono, että ns. etuputsia eli oikaisutasoituksia joudutaan tekemään käytännössä aina. Tämä vaatii omaa työvaihetta, usein jopa omaa työryhmää. Esimerkiksi Ruotsissa ei tätä työvaihetta ole, koska elementtitehtaat vastaavat itse elementtien asennuksesta. Siellä tehdään parempilaatuisia elementtejä, joita ei tarvitse oikoa samoin kuin meillä Suomessa.

Suomessa on vielä suuri osa elementtien pinnoista vain hierretty. Tämä tarkoittaa käytännössä sitä, että pinnat ovat niin huokoisia, että ne vaativat tasoitustöiltä huomattavasti enemmän kuin Ruotsissa. Suomi ei kuitenkaan ole Ruotsi. Surkeisiin elementteihin on ehkä tyytymisen ja tasoitetyöt tehdään toistaiseksi työmaalla. Asiassa on kuitenkin todella monta tuskaa.

Vakavin näistä pysyvä työvoimapula tasoite-työntekijöistä. Ala ei kiinnosta, koulutukseen ei hakeuduta. Tästä on seurauksena, ettei ammattillinen koulutus pysty tuottamaan tarpeeksi koulutettua työvoimaa. Alan oppilaitosten osaaminenkin on tasoiteasiassa varsin epätasaista.

Koulutuspulman kanssa on opittu tulemaan jotenkin toimeen, ja alan yritykset ovat oppineet haalimaan työvoimaa tarvittaessa kirjaimellisesti vaikka mistä. Ongelmat eivät kuitenkaan jää tähän. Olosuhteet työmailla ovat heikentyneet ja vaikeuttavat monella tavalla tasoittamista. Tilaa

työn tekemiseen ei oikein ole, huonetilat ovat keskeneräisiä ja kaikenlaista tavaraa lojuu tasoite-työntekijäin jaloissa. Ei ole niin sanotusti mestaa.

Tässä on tapahtunut selkeä työmaakulttuurin muutos huonompaan suuntaan. Aiemmin oli vastaavan mestarin tehtävänä siivota paikat ja tehdä suojaukset ennen tasoitemiehiä. Enää tämä on vain muisto entisestä. Myös tuotteet asettavat vaatimuksia. Laasteilta vaaditaan sekä hyvää täyttökkyä, että riittävän sileää ja valkoista pintaa. Käytännössä tällaista laastia ei ole vielä pystytty tekemään.

Valmislaasteilla on paljon hyviä ominaisuuksia, kuten sileä pinta, sekoitusvaiheen pölyn välttäminen ja hiontapölyn vähäisyys. Mutta valitettavasti on myös huonoja puolia, kuten korkeampi hinta ja täyttökkyvyn rajallisuus. Valmislaasteilla eivät myöskään sää jäätymä eli kuljetusketjun tehtaalta työmaalle tulee olla lämmin.

Samaten jauhelaasteilla on hyvät ominaisuuksensa. Niiden täyttökkyys on hyvä, ne ovat halpoja, eivätkä vaadi lämmintä säilytystä. Sen sijaan pölyä niistä tulee enemmän miltei kaikissa työvaiheissa.

Urakoitsijoissa onkin selvästi kaksi koulukuntaa: toiset eivät käytä muuta kuin valmislaasteja ja toiset käyttävät molempia tai vain jauhelaasteja. Perinteisten jauhelaastien suhde valmistasoiteisiin on vielä ylivoimainen ja valmislaastien tuleminen antaa vielä odottaa itseänsä.

Paljon puhuttuja haasteita on siis monia. Alaa tulisi kehittää nykyistä houkuttelevammaksi ja samalla varmistaa, että ammattioppilaitokset osaavat oikeasti kouluttaa työvoimaa alalle. Työn tuottavuuden merkitystä tulisi korostaa ammatillisessa koulutuksessa nykyistä enemmän ja samalla tutustua urakkapalkkaukseen sekä hinnoitteluun jo koulussa.

Tästä huolimatta on kuitenkin haaveilua odottaa suomalaisten nuorten suurta ryntäystä rakennusalalle. Aikaisempaa enemmän on laajennettava myös ulkomaisen työvoiman kouluttamista. Alalle tarvitaan väistämättä maahanmuuttajia. Selvää on samaten se, että rakennusalalle on saatava yhä enemmän monen kielisiä työnjohtajia, ainakin Lähi-idän kielille ja Venäjälle on selvää kysyntää.

Sanonta siitä, ettei rakentaminen lopu koskaan pitäne paikkansa. Tämä tukee ajatusta, että myöskin pintatöiden tekijöitä tarvitaan jatkossa. Kauempana tulevaisuudessa automaatiolla ja robotiteknikalla lienee merkittävä osa tasoitus- ja maalaustöissä, mutta ne ratkasut odottavat vielä huomista. ■



Kon

Markku Holma
tasoitetöitä
tietää kuinka

Markku Holma syntyi
1965. Hän on
Paana Eelis Holman
toiset lapsi ja
alalla.

- Aluksi sekoitin Eelikin kanssa hio- ja hiomale, hioin tasoitepintoja ja maan pattereiden sekoitin tätä tehtyäni, Eelis saati tekemään tasoitetöitä tekemään ruiskuhom

Aluksi tasoitettiin Ilmakompressori oli Koneet olivat lujateko raskaita. Vasta 1980-l Tumaciin.

Lahot aineet

Aikaisemmat tasoitte ja kovempia hioa. Ain asbestia.

- Jos tasoitetta jäi v luuliima rupesi käym lainen raadon tuoksu

1990-luvulla Kiiltö liimaisia tasoitteita, yritys oli mukana. Tu pintatasoitetta, mutta taan pintatasoitetta.

- Näin ei hiota pin tasoitetta käytettäes pintatasoite hiotaan pohjatasoite, jota sitta kuja ei tarvitse pestä myös maalaustöiden

Tasalaatuisuutta

Markku Holma kertoo siitä, että tasoite oli a teen. Ämpäriin laitett kuinka paljon laitetti jestyksen piti olla ain jokaisessa kerroksessa.

- Kokeilimme asiaa paljon tasoitetöitä. To toinen porukka sikin aina samassa järjesty peemmin. Eelis oli m jälki piti olla siistiä. L tasoitetta, ja lattia ra

Monta tekijää ja

Työuransa aikana Ma työntekijää ja työtapa taa kaikille:

- Joka aamu töihin

Kari tuntee ongelmien listan

na on tehnyt
yli 50 vuotta. Hän
ala on muuttunut.

Holma aloitti tasoitetyöt vuonna
Oppi-isäkseen hän nimeää Eelis
sen Kokkolasta, isänsä serkun.
Paanasella oli käytössään Suomen
Tolu-merkkiset tasoitekoneet. Oli
an siis edelläkävijä.
sen töissä tasoitteita tasoitemiehil-
ja, ja sen jälkeen rupesin tasoitta-
ä putkien taustoja. Jonkin aikaa
noi, että "poikahan vois ruveta
". Sitten rupesin tasoittaman sekä
mia.
tuolla ruotsalaisella Tolu-koneella.
samaten ruotsalainen Atlas Copco.
oisia, mutta ajalleen tyyppillisen
uvulla siirryttiin kierukkaruiskui-

et (Vetonit) olivat tarkempia tehdä
neet sisälsivät myös luuliimaa ja

viikonlopun ajaksi pönttöön, niin
nään ja haju oli kammottava. Sel-

o rupesi tekemään muovidispersio-
oiden kehitystyössä Eelis Paanasen
olloin käytettiin yleensä pohja- ja
he ryhtyivät käyttämään ainoas-

ta puhki. Erikseen pohja- ja pin-
sä näin voi käydä, mikäli ohuempi
puhki. Alta tulee esiin karkeampi
en joudutaan finistelemään. Ruis-
aineenvaihdon välillä, ja säästyään
finistelyspaklaukselta.

a
o Paanasen olleen erittäin tarkka
ina tasalaatuista vesimäärän suh-
tiin tussilla merkki, että tiedettiin
in tasoi-tekoneeseen vettä. Työjär-
a sama, eli tasoitetyöt aloitettiin
a aina samasta huoneesta.
a Kostamuksessa, jossa teimme
oinen porukka teki järjestyksessä ja
sokin. Kyllä se piti paikkansa, että
ksessä tekevä porukka suoriutui no-
yöskän hyvin tarkka siitä, että työn
tatioilla ei saanut olla ylimääräistä
ajat piti olla siistit.

tapaa
rkku Holma on nähnyt monta
a. Muutamia vaatimuksia hän aset-
a, eikä saa tuijottaa jatkuvasti kän-

nykkää. Työtovereita on tervehdittävä. Tasoitealan am-
mattilainen ei pelkää raskasta työtä eikä pölyä. Hän on
kiinnostunut alastaan ja omaa halua oppia ja kehittyä.
Siis eräänlaista vanhan kansan ammattiylpeyttä omasta
työstään. Ei riitä vain se, että on läsnä kahdeksan tuntia.
- Minusta on aina ollut halua kehittyä työssä ja ottaa
käyttöön uusia menetelmiä.

Hän pitää järkevänä, että tasoitetoita tehdään urakal-
la, jotta kehittyi oikea ryhti ja nopeus. Oikeat työtavat
on opeteltava heti aluksi, jotta työskentely helpottuu ja
keventyy.

- Ja heti alusta asti pitää tehdä siistiä jälkeä. Olen
aina sanonut, että ei kannata tehdä itselleen lisää töitä
eli jättää hiottavaa. Eikä hyvän jäljen tekeminen ei vie
yhtään sen enempää aikaa kuin huononkaan.

Järjestys on selvä. Työt aloitetaan hiomalla, tavarat
tekemisellä ja ruiskuttamisella. Liipan varteen ei pidä
rynnätä ensimmäiseksi. Samaten on paikallaan tuntea
aineiden käyttäytyminen eri tilanteissa.

Markku Holma pitää olennaisena myös sitä, että osaa
korjata koneet itse.

- Me korjattiin aina omat koneet ja siinä säästyi aikaa
sekä rahaa. Eivät ne niin mahdollottoman mutkikkaita
laitteita ole.

Tekemällä oppii

Tasoitetoita oppii vain tekemällä, ei koulun penkistä.
Hänen mielestään on eduksi, mikäli voisi olla aluksi
vanhemman ammattimiehen kaverina. Näin oppii oike-
at työtavat.

- Olemme isäni kanssa opettaneet useita tasoitemie-
hiä, ja esimerkiksi siskoni mies oli meidän firmassa töis-
sä parikymmentä vuotta. Hän on opettanut tälle alalle
myös oman poikansa.

Holman mielestä ammatillinen koulutus on hoidettu
Suomessa tasoitealalla todella huonosti.

- Otin muutama vuosi sitten yhteyttä kehitysyhtiö
Kosekkiin ja ehdotin, että voisin ruveta opettamaan
kiinnostuneita tasoitetoihin. Kutsuttiin koolle pala-
veri, jossa oli mukana Kokkolan ammattioppilaitos,
työvoimatoimisto ja aikuiskoulutuskeskus. Palaverissa
todettiin, että idea on hyvä. Tarkoitus oli palata asiaan ja
aloittaa koulutus, mutta sitä yhteydenottoa ei ole vielä
tähän päivään mennessä tullut. Siskoni mies yritti tätä
samaa asiaa Valkeakoskella, mutta tulos oli aivan sama.

Mestari kadonneet

Pulmaa on myös työnantajapäässä. Holma muistelee
hyvällä entisiä vahvan ammattitaidon omaavia mesta-
reita.

- Kun menit työmaalle, se oli valmis tasoitetojen
aloittamiselle. Seinät ja katot oli hiottu, lattiat ja ikku-
nat suojattu, vedet ja tasoitteet valmiiksi kerroksissa.
Työmaalle oli tuolloin kiva mennä ja ilmapiiri muka-
va. Nykyään tasoitemiehet siivoavat, suojaavat ikkunat,
nostavat tasoitteet kerroksiin ja hommaavat vedet. Tämä
kaikki on pois varsinaisesta työstä, eli samassa ajassa
valmistuvien tasoiteneliöiden määrät ovat laskeneet.

- Työmaat ovat muutoinkin nykyään usein epäjär-
jestyksessä, ja kaikki ammattiryhmät pyörivät samoissa
tiloissa samaan aikaan. Aikataulut tehdään liian kireiksi,
jolloin tasoitetyö on jo valmiiksi myöhässä, kun menet
työmaalle. Ei sellaisessa mylläksessä tuloskaan sitten aina
moitteeton ole, pohtii Markku Holma nykyistä raken-
nusmaaelämää. ■

"Ennen katot tasoitettiin pukin päältä liipal-
la. 1970- ja 1980-lukujen taitteessa tulivat
kattoliipat. Olimme töissä Kostamuksessa,
kun näin ensimmäisen kerran kattoliipan
Oululaisilla tasoitemiehillä. Pyysin, että jos
voisin lainata ja kokeilla. Huomasin heti,
että se helpottaa ja nopeuttaa töitä. Sen
jälkeen tilasin liipan itselleni. Vanhemmat
tasoitemiehet kyseenalaistivat kattoliipan
käytön, epäillen, että sillä ei saa riittävän
hyvää jälkeä. Ajan myötä he kuitenkin huo-
masivat, että työ nopeutui kattoliipan avulla
kahteen tuntiin kolmen huoneiston kerros.
Enää ei tarvinnut siirrellä isoja, raskaita
pukkeja."

"Kajaanin työmaalla meillä oli jäänyt
työlamppu palamaan yöksi. Seuraavana aa-
muna mestari uhkasi, että jos vielä lamput
jää yöksi palamaan, hän potkii ne hajalle.
Työkaveri Veke sanoi meille, että vielä se
mestari oppii. Samana päivänä Veke oli
ruiskuttamassa ja huomasi, että mestari on
tulossa portaissa meidän kerrokseen. Veke
kompastui ja ruiskutti mestarin päälle.
Kyllä mestari sai jalat alleen, mutta lamput
säilyi ehjänä."

"Kerran Oulussa yhdellä työmaalla tasoi-
temies oli ruiskuttamassa seinää, jossa oli
oviaukko. Juuri kun tasoitemies oli ruis-
kuttamassa seinää, sähkömies kurkkasi
oviaukosta ja sai tasoitteet naamallensa eikä
nähty mitään. Tästä hän suuttui niin, että
uhkasi tappaa ruiskumiehen. Toinen tasoi-
temies sanoi sähkömiesille, että jos et oo hiljaa,
niin en taluta sinua pesupaikalle."



CURA 1000



Wagner HC 750

Kohteisiin erilaiset koneet

Laitteissa on urakoitsijoilla omat mieltymyksensä, ja luonnollisesti oma konekanta sanelee pitkälti millä työt tehdään. Jauhetasoihteet vaativat erilaiset koneet kuin valmistasoitteet. Suurimmilla urakoitsijoilla on tietenkin useita erilaisia koneita eri tilanteisiin. Jos kohteessa on käytetty runsaasti Gyproc-levyä vaikuttaa tämä konekantaan. Silloin saumauksissa käytetään yleensä Apla Tech Bazooka -saumauskoneita. Perinteisillä jauhetasoihteilla käytetyin kone on Cura 2500 ja siihen soveltuva kompressori Curai HV 55. Cura 1000-120 korkeapainekone on taas suunnattu valmistasoitteille, eikä se vaadi erikseen kompressoria. Joskin sen tuotto vain 6 litraa, joten ei sovellu isojen pintojen kohteisiin. Suurissa kohteissa, jossa vaaditaan nopeutta, valmistasoitteissa käytetään yleensä Elmygganin valmistamia latteita tai Wagner HC 750 -koneita. Myös perinteiset tasoitekoneet ovat erinomaisia valmistasoitteille suuren tuottavuuden takia.



Elmyggan

Valmistasoitteet vahvoilla

Ennustajan osa on vaikea, mutta varovasti voi povata, että valmistasoitteet ovat tulevaisuutta. Niiden pinta on kovempi ja lopputulos vaaleampi. Lisäksi pölyävä sekoitusvaihe jää pois. On myös mahdollista, että työsuojelun kannalta tätä pölyä ryhdytään jossain vaiheessa seuraamaan tarkemmin.

Pulmana on pidetty lämmintä säilytystä ja kuljetusta koko ketjun ajan. Toisaalta tätä vaativat maalitkin, eikä sitä nyt ole käsitetty erityiseksi ongelmaksi, enemmänkin annettuasi asiaksi. Syytä on samaten muistaa, että aikoinaan esimerkiksi Gyproc-tasoitteet valmistettiin ns. jauhetasoihteena. Jos nykyään saumaustyöhön tarjoaisi säkkitarvaa, voisi maalareilta tulla raskasta sanomista. Todennäköisesti näin tulee käymään isojen pintojen jauhetasoihteidenkin kanssa.

Keskeiset maalitehtaat eivät tee ns. jauhetasoihteita toisin kuin Weber, joka tekee sekä valmis- että jauhetasoihteita.



Weberin myydyimmät jauhetasoihteet ovat L, LR+ ja V+. Märkälaasteista käytetyimmät ovat KT+ ja VT+.



Tikkurilan myydyimmät valmistasoitteet ovat Presto J ja LF-plus, sekä Prestonit 10-plus.

Teknisen tuen päällikkö Rami Kuparinen Tikkurilasta on listannut hyvän tasoitteen 12 vaatimusta näin:

”Täyttökky, työstettävyys, tasainen laatu, hiottavuus, lujuus, tartunta, aukioloaika, kuivumisaika, kevyt kuljettaa, valkoisuus ja peittokyky, ympäristövaikutukset sekä käytännöllinen pakkaus.”



Teknosin keskeiset valmistasoitteet ovat Teknospro Breplasta LF ja Teknospro SX.



Näitä suomalaiset asunnossaan arvostavat

Saint-Gobain Finland tutki jo toista kertaa rakennetun ympäristön vaikutusta suomalaisten hyvinvointiin. Peräti 85 % kokee kodin vaikuttavan merkittävästi omaan hyvinvointiin.

Kesäkuussa 2020 toteutetun Parempia elinympäristöjä -tutkimuksen mukaan rakennuksilla ja tiloilla, kuten kodilla ja työympäristöllä, on merkittävä vaikutus hyvinvointiimme. Erityisesti kodin vaikutus on huomattava.

Kodin merkitys on kasvussa: edellisessä, vuonna 2018 toteutetussa kyselyssä lukema oli 79 %. Muilta osin suomalaisten kokemukset eivät olleet juuri muuttuneet kahdessa vuodessa.

Tila, toimivuus ja rauha

Suomalaisten mielestä hyvä koti on ennen kaikkea kodikas, esteettinen, viihtyisä ja omannäköinen (33 %) sekä tilava, avara ja ilmava (33 %). Suomalaiset arvostavat myös käytännöllisyyttä ja toimivuutta (25 %) sekä hiljaisuutta, rauhallisuutta ja yksityisyyttä (21 %).

Hyvinvointia eniten lisääviksi ominaisuuksiksi tutkimuksessa nostettiin sisäilman laatu (92 % koki vaikuttavan erittäin tai melko paljon), lämpötila (91 %), hyvä ilmanvaihto (90 %), päivänvalo (89 %) ja yleinen viihtyisyys (89 %).

- Vietämme valtaosan ajastamme sisätiloissa, joten asuin-, opiskelu- ja työympäristöllämme on suuri vaikutus terveyteemme ja hyvinvointiimme. Meille mukavuus koostuu neljästä päätekijästä: sisäilmasta, ääniympäristöstä, valaistuksesta sekä lämpötilasta. Nämä ovat seikkoja, jotka pitäisi ehdottomasti ottaa huomioon jo rakennuksen suunnittelussa, sillä niihin on vaikea vaikuttaa jälkikäteen, toteaa Saint-Gobain Finlandin markkinointijohtaja Viktor Lax.

Korona, siisteys ja sisäilma

Tutkimuksessa kysyttiin myös, millaisiin mukavuus- ja hyvinvointitekijöihin suomalaiset ovat kiinnittäneet huomiota, jos he ovat korona-aikaan viettäneet tavallista enemmän aikaa sisätiloissa. Kyselyyn vastanneista 17 % kertoi kiinnittäneensä huomiota etenkin siisteyteen, puhtauteen ja järjestykseen. Ilmanvaihtoon ja sisäilman laatuun kiinnitti huomiota 13 %, valoon/valaistukseen 11 % sekä ergonomiaan 11 %. Vajaa neljännes kertoi, ettei ollut kiinnittänyt sisätiloissa huomiota mihinkään erityiseen koronapandemian aikana.

- Tutkimuksessa esiin nousseista mukavuus- ja hyvinvointitekijöistä siisteys ja ergonomia on helppo laittaa kuntoon, mutta ääneneristys, lämpö ja valo ovat juuri niitä asioita, joihin täytyy panostaa tilojen suunnittelussa. Sisäilmaongelmat voi puolestaan välttää ennakoimalla, huollolla ja ylläpidolla sekä ongelmakohtien korjauksilla. Saint-Gobain Akatemi-an sisäilmakoulutuksen käy vuosittain noin 500 henkilöä, mikä kertoo siitä, että hyvä sisäilma kiinnostaa rakennusten käyttäjien ohella myös suunnittelijoita, isännöitsijöitä ja rakentajia, Lax toteaa.

Vaativiin kohteisiin

Timberex-tuotesarja soveltuu erityisesti kovan rasituksen puulattioille julkikohteisiin, joissa vaaditaan käsittelyltä nopeutta ja pinnalta hyvää kulutuskestävyyttä.

- Käsittely tuo esiin puun luonnollisen sävyn ja ilmeikkyyden.
- Öljyissä ei ole käytetty vettä tai täyteaineita, mikä pienentää kuivumisaikaa sekä parantaa tuotteiden laatua ja riittoisuutta.
- Timberexillä käsitellyt pinnat vaativat vain vähäistä kunnossapitoa.
- Tuotteissa on erittäin alhainen VOC, tai ne ovat täysin VOC-vapaita.

Tutustu: www.osmocolour.com/ammattilaisille/timberex-tuotteet

TIMBEREX
WOOD FINISHING OIL



Kysy meiltä puun käsittelystä:
info@osmocolour.com
p. 019 2644 200

Aaltopuun kehittäly:

Ratkaistiin puun

Maailmallakin paljon julkisuutta saaneen aaltopuu -levyn kehittäly on tehty pitkälti perhepiirissä. Idean kaupallistaminen ei kiinnostanut itse keksijää, joka tyytyi tekemään aaltopuusta lattian omaan mökkiinsä.

Veljenpoika tajusi konseptilla olevan käyttöä paljon muuallakin kuin setämiehen mökin lattialla. Idea oli kuitenkin pysynyt katveessa melkein parikymmentä vuotta pitkälti kahdesta syystä. Toinen näistä on lentopallo, Janne Honkala kertoo molempien olevan lajin aktiiviharrastajia minkä takia tapaamisissa ei ikinä puhuttu muusta kuin lentopallosta.

Keksinnön julkituloa ei vauhdittanut sekään, että innovaattori itse ei ole sitä ainesta, mistä tehdään bisnesmiehiä.

- Setä on saatu kerran messuille, missä hän viihtyi noin minuutin. Myös tietokoneen käynnistäminen on jäänyt hänelle hämäräksi.

Innovaation tuotekehittäly ja kaupallistaminen jäikin näin veljenpojan tehtäväksi. Vaikka molemmissa on otettu pitkiä askelia, matka ei ole ollut helppoa palkintojen pokaamista.

ERILAISIA AALTOJA

Tuotekehittelyn yhteydessä on tutkittu monenlaisia aaltomuotoja, lopputulokseen voivat vaikuttaa hyvinkin pienet muutokset aaltojen muodoissa ja kulmissa. Muotoilua on samalla tutkittava hyvinkin erilaisia käyttösovelluksia ajatellen.

- Aaltopuusta voidaan rakentaa esimerkiksi seiniä, lattiota, kattoja, siltoja ja myös kaarevia muotoja sisältäviä rakenteita.

Kappaleiden sitominen tehdään pakan läpi vietävillä terästangoilla, minkä takia rakenteissa ei tarvita liimaa. Mutterikiinnitys mahdollistaa samalla rakenteiden purkamisen ja kierrätyksen toiseen käyttöpaikkaan.

Nyt kehitteillä on myös versio, missä kiinnitys toteutettaisiin puutangoilla. Periaate on sama kuin perinteisessä hirseinän tapituksessa; kuivina asennettavat, tarkasti mitoitettut tapit kiilautuvat lujasti kiinni puuhun.

Honkala etsiikin nyt sijoittajaa työkooneelle, jonka avulla voitaisiin rakentaa 2,5 X 18 metrisiä, puutangoilla sidottuja aaltopuulevyjä. Tämänkaltaista "pitkää tapitusta" ollaan tutkittu myös Kanadassa.

- Kanadassa tapitus kulkee levyn sisällä suoraan, omassa versiossamme tutkimme vinosti kulkevaa tankoa.

Monet ulkomaiset yritykset ja yhteisöt ovat kuitenkin Honkalan mukaan olleet kiinnostuneempia teräskiinnityksestä näiden tarjoaman purkamismahdollisuuden takia.

- Rakennusten kierrätettävyyttä mie-

Tien tasoittaminen kohti teollista valmistusta lankesi veljenpojalle, osaamisen kehittälyssä jouduttiin ratkaisemaan puun muotoilu, kuivaus ja myrkytön suojaus.



Perinnerakentaja **Janne Honkalan** aika ei ole käynyt pitkäksi parin viime vuoden kuluessa. Hän toteaa tehneensä tänä aikana kuuden vuoden työt.

Leikki alkoi Honkalan kyläillä setänsä Tapani Honkalan luona. Tämä oli kehitteily 2000 -luvun alussa mökkinsä lattiaksi puulevyn, missä vierekkäin sidottavien lankkujen kylkiin oli työstetty aaltomainen muoto. Aallot lukitsevat kappaleet tiukasti kiinni toisiinsa, minkä takia lattia ei notku eikä narise.

muotoilu, suojaus ja kuivatus

titään monissa maissa jo paljon enemmän kuin meillä.

Asian luulisi kiinnostavan myös Suomea, missä valtava määrä teknisesti käyttökelpoista rakennuskantaa näyttää jäävän vaille käyttöä. Näin vain siksi, että rakennukset sijaitsevat väärässä paikassa.

KAHDESSA PÄIVÄSSÄ

Olennaista osaa levyjen tuotekehittämisessä on näytelty myös puun kuivaustekniikka, mikä onkin yksi Aalto Haitec -yrityksen keskeisistä salaisuuksista. Honkalan väite on kova, hänen mukaansa yritys osaa kuivata puun kahdessa vuorokaudessa nollakosteuteen ilman puun halkeilua.

Kuivaustekniikkaa kehitellään edelleen, nyt tätäkin varten ollaan kehittelemässä uutta konetta.

Mentelmään ei silti ilmeisesti liity konstikasta laiteteknologiaa. Tähän viittäisi ainakin se, että kuivatuskonseptia ei ole patentoitu.

- Idea ei ole patentoitu koska patentin valvominen ei olisi mahdollista.

- Jos keksintö avattaisiin patenttihakemuksen yhteydessä, kuka tahansa voisi hyödyntää menetelmää.

PUUN OMIA PUTKIA PITKIN

Paljon työtä on tehty myös puun suojausten kanssa, joka onkin kokonaisuuden kolmas palikka. Honkalan tavoite on liimaton ja myrkytön tuote, missä puu suojaataan ja pinnoitetaan pelkästään luonnosta saatavilla öljyillä ja mineraaleilla. "Luomukyllästyksessä" pihka, terva, pellavaöljy tai mikä tahansa hyväksi katsottu suoja-aine ajetaan puun sisään pitkittäissuunnassa, puun luontaista putkistoa hyväksikäyttäen.

Kyllästystä tehostaa olennaisesti se, että puu on saatu kuivaksi.

- Jos kappaleessa on vettä, suojaukseen tarkoitettu aine ei pääse kauttaaltaan koko puuhun. Kyllästysreseptien ja itse prosessin kehittäminen on Honkalan mukaan edennyt perinteisellä yhden miehen vetovastuulla. Eli jos idea on tullut mieleen yöllä, tätä on lähdetty testaamaan verstaalle aamuyöllä puoli kolmelta.

Nyt tavoitteena on kehitellä



myös luonnonmukainen palosuojaus, missä aaltopuu saavuttaisi paloluokan A1 ilman myrkyjä. Tässä vaiheessa paloluokka on B1.

KIINNOSTUS MAAILMALLA

Liimaton ja myrkytön puulevy on herättänyt Honkalan mukaan valtavaa huomiota maailmalla. Hän kuvailee kyselyjen määrää "hulluksi". Syytä Honkala etsii mistä tahansa muusta kuin markkinoinnista, joka on rajoittunut lähinnä vaatimattomiin messuesiintymisiin.

Koska Honkalan omat rahkeet eivät enää riitä koko sirkuksen pyörittämiseen yritys on palkannut lyhyessä ajassa paljon uutta väkeä. Nyt töissä on 17 henkilöä.

- Äskettäin pestattiin uusi toimitusjohtaja koska vanhalta eli

itseltäni loppui järki kesken, tällä viikolla mukaan on tulossa myös myyntipäällikkö

Vaikka Aalto Haitec on Honkalan mukaan saamassa käyntiin teollisen tuotannon Valion vanhassa juustolassa Toholammilla, yrityksen rahkeet eivät vastaa alkuunkaan maailmalla herännyttä kiinnostusta.

- Emme pysty mitenkään venyämään toimittajaksi projekteihin, missä tekeillä on kymmeniä tuhansia rakennuksia tai pilvenpiirtäjä.

Aaltopuulle on nyt patentti 152 maassa joten ratkaisuksi tuotannon pullonkaulaan tulee valmistuksen lisensointi.

- Tätä helpottaa se, että aaltopuuta voidaan tuottaa hyvin monenlaisista puulajeista eli paikalli-

sesta puusta eri puolilla maailmaa.

Honkala ei pidä täysin huonona sitäkään, että patenttia pystyttäisiin kiertämään jossain päin maailmaa.

- Uusi ratkaisu haastaa tällöinkin perinteisiä liimalevyjä pakottaen teollisuutta eroon liimoista ja myrkyistä.

LAMMIKON ISOT KALAT

Keksinnön kehittäminen teolliseksi toiminnaksi olisi käynyt Honkalan mukaan nopeammin ja mukavammin jos kaikkea ei olisi pitänyt tehdä yksin. Tämä olisi kuitenkin edellyttänyt rahaa, mitä ei ole ollut. Honkalalle onkin jäänyt kitkerä maku hallinnon ja teollisuuden isoista kuvioista.

Ekologisen puurakentamisen edistämisen näkyy hänen mielestään jos jonkinlaisissa ohjelmissa ja "tavoitehorisonteissa", hämmästyttävän vähän siellä, missä tätä todella tehdään.

Karua kokemusta on kertynyt myös muutamien isojen toimijoiden vahvasta asemasta, mikä tuntuu Honkalan mukaan kaikkialla Suomen pienissä piireissä.

- CLT:tä ei ole helppoa lähteä haastamaan Suomessa.

Tämän takia Aalto Haitec onkin teettämässä levyä rakennusfysiikkaalisia ominaisuuksia sertifioivia tutkimuksia espanjalaisella tutkimuslaitoksella.

Hän kritisoi samalla puurakentamiseen liittyvää viherpesua ja kaipaa jotain kontrollia alan markkinointivälittämiin.

- Luonnonmukaisena, ekologisena tuotteena voidaan esitellä esimerkiksi puulevyä, josta varsin iso osa on uretaaniliimaa. ■





Kerimäen kirkon ulkomaalausta vuodelta 2009 Aslak Sarre pitää työuransa mahtavimpana työnä.

Kirkkojen mestari

Jo parikymmentä vuotta eläkkeellä ollut maalarimestari Aslak Sarre tunnetaan yhtenä Suomen parhaista kirkkojen pintakäsittelyn asiantuntijoista. Hän ylläpitää myös omintakakeista museota, mihin on kerätty kymmenittäin erilaista aineistoa auroista puutyövälineisiin.

Työuransa aikana hän osallistui kymmenien kirkkojen, pappiloiden ja historiallisten rakennusten korjausten suunnitteluun. Liki puolet Suomen kaikista vanhoista kirkkorakennuksista on ollut hänen kohteinaan. Lisäksi Venäjällä Sarre on ollut mukana lukuisissa kirkkojen korjauksissa. Kirkkorakennusten korjaukset kiinnostavat häntä yhä. Kirkkohan on melkein aina kylän näkyvin ja suurin rakennus. Hän oli mukana jo viitisenkymmentä vuotta sitten, jolloin kirkkorakennusten ulko- ja sisäpuolisia korjaussuunnitelmia aloitettiin tehdä laajemmin. Sittemmin Viron itsenäistytessä matkoja kertyi sinnekin.

- Viron kirkot olivat tuolloin varsin rappeutuneita niin ulkoa kuin sisältä. Kivikirkkoja oli paljon, ja ne oli pintakäsitelty yleensä kalkkimaalilla, jota valmistettiin saarenmaalla.

Sarre kertoo, että työn alussa oli vai-

keutena kalkkimaalin valmistustaidon katoaminen Virossa. Samaten seinien kalkkikäsitteily oli enää vain harvan tiedossa. Sarre muistaa yhä paikallisten ensimmäiset yritykset: vettä vain kalkin päälle ja siitä seinälle.

- Eihän se nyt kuitenkaan niin yksinkertaista ole. Kyllä minäkin kyselin kalkkimaalareilta lisätietoja, ja opin vähitellen kalkkimaalin käyttöä ja valmistusta. Siinähan on monta hienoa niiksiä. Asissa opittiin ja nykyäänhän Viron kirkot ovat saaneet paljolti takaisin arvokkaan ulkonäkönsä.

Kerimäki kruununa

Aslak Sarre on tehnyt seurakunnille lukemattomia korjaus- ja maalaussuunnitelmia 1970-luvun alusta alkaen. Esimerkiksi maailman suurimman puukirkon - eli Kerimäen vuosina 1845 – 1847 valmistuneen kirkon - viimeinen ulkomaalaus vuodelta 2009 kuuluu hänen meriitteihinsä. Hän pitää sitä mahtavim-

pana puisena kirkkorakennuksena, jonka on saanut suunnitella. Yhtä vaikuttavana kohteenaan hän pitää Neuvostoliiton puolella ollutta Kurkijoen kirkkoa, joka tuhopoltettiin heinäkuussa 1991.

Kadonneet värit

Kirkkoja maalataan noin 20 -35 vuoden välein. Joskus aikaa kuluu paljon enememmänkin.

- Ulkopuolisia vuositarkastuksia on syytä kuitenkin suorittaa säännöllisesti. Kaikki vauriot on pyrittävä korjaamaan mahdollisimman pian odottamaan rakennuksen suurempaa remonttia. Tämä tietenkin koskee ennen kaikkea historiallisia rakennuskohteita - olkoonpa se sitten kirkko, pappila tai jokin muu vastaava maaseutu- tai kaupunkirakennus. Kaikista näistä suunnitelmista minulla oli yleensä varsin tarkat dokumentit, jotka toimitin museoviraston ja kirkkohallituksen arkistoille ja tietenkin myös maalarimuseolle.

Sarre kertoo, että seurakunnat haluavat myös usein tarkistaa vuosikymmeniä sitten käytettyjä maalien värisävyjä sekä mahdollisia tietoja maalilaaduista. Tämä on vaikeampaa kuin luulisi, koska maali- tehtaiden sävyjen määrä on valtava. Aina eivät edes vanhat ja tunnetut maalien nimet ole säilyneet.

- Siinä oli paljon työtä ja vaivaa, mikäli piti maalata rakennus tehdyn työsuunnitelman mukaisesti. Se vaati myös suunnittelijalta värisilmää, jotta väri saadaan todellisuudessa sopimaan.

Peltitervan ansa

- Suomessa käytettiin puuseinissä paljon punamultaa ja vasta myöhemmin siirtyttiin öljymaaleihin. Molemmissa on puolensa, enkä haluaisi luopua kummastakaan.

Tietoa miinoistakin löytyy. Sarre kertoo, että pellitysten käsittelyssä joku keksi aikoinaan ns. tervamaalin, mikä kesti pinnassa aikansa. Mutta seuraava pulma nousikin siitä, miten terva saadaan poistettua peltipinnoilta rikkomatta peltipintaa?

- Terva sopii kirkkojen paanukatoille, mihin se on varsinaisesti tarkoitettukin.

Huolta on myös varsinaisista pellityksistä. Niiden laatu on muuttunut, mikä aiheuttaa paljon työtä ja vaivaa, jos niitä pitää maalata rakennuksen värityysuunnitelmien mukaisesti.

Sientä lastuissa

Aslak Sarre kertoo, että vaikka vanhat puukirkot on rakennettu hyvällä kirvesmiestäidolla, niin yllättävän monia vaivaa silti lattiasieni. Tämä johtuu osin siitä, että kirvesmiehet jättivät hirsistä veistämiään lastuja kirkon lattian alle, mitkä kostuessaan edistivät lattiasienen kasvustoa.

- Otaksun kuitenkin, että suurimman osan kirvesmiehet keräsivät mukaansa hellan sytykkeiksi kotiinsa.

Museoonsa Aslak Sarre on kerännyt aineistoa auroista puutyövälineisiin.



Jälkeenpäin tehdyt korjaukset ja lvi-remontit paksuine lämpöeristeineen ovat heikentäneet alapohjan tuuletusta. Ilmatila lattian alla on pienentynyt. Pahimmassa tapauksessa kiireessä huolimattomasti rakennetut wc-tilat päästivät vettä lattian alle.

- Pienet kissanluukut tiiviissä sokkelissa eivät yleensä riitä tuulettamaan tarpeeksi alapohjaa. Lisäksi ne ovat monasti tukkeutuneet ja talvella täysin lumen peitossa. Samoin katolta valuvat sadevedet painuvat rakennuksen alle, mikäli salaojat eivät ole kunnossa. Kuntokartoituksessa näkee usein, että räystäskourut ja syöksytorvet ovat rikkiäisiä tai puuttuvat jopa kokonaan.

Kokemuksen vinkkejä

Kirkkojen maalaustöiden onnistumiseksi Sarrella on muutamia vinkkejä.

- Ulkopuolen vanhojen maalattujen pintojen puhdistukseen ja pohjakäsittelyyn on kiinnitettävä erityistä huomiota. Räystäs- ja vuorilautojen, ovien, ikkunoiden ja karmien kuntotarkastus on tehtävä huolella. Samaten ulkomaalauksen käsittelymenetelmien tulee olla tarkoituksenmukaisia ja työselityksen asiantuntevasti laadittu.

- Värisävyt ovat tarkoin harkittuja ja yleensä museoviraston hyväksymiä, joten niitä ei noin vain saa muuttaa. Maalaustöiden aikana töiden valvonta on tehtävä säännöllisesti ja valvojan tulee olla maalausalan asiantuntija.

- Mikäli kirkossa on paanukate ja se joudutaan tervaamaan, on se tehtävä aidolla hautatervalla. Tervaus tehdään periaatteessa ennen maalausta. Suomesta on taas saatavana hyvälaatuista tervaa, jonka valmistus muutama vuosi sitten yritettiin väkisin lopettaa.

- Vanhojen puurakenteiden säilymisen kannalta korostan vielä alapohjan tuuletusta ja vesikatteen eheyttä. Mikäli lattiasienen kasvua ja kosteutta vähänkin epäillään, on syyt välittömästi selvittävä ja korjattava. Vanhojen rakennusten kanssa ei jädä odottelemaan, että aika parantaa haavat. ■

Omassa evakko- ja kotimuseossaan Loimaalla Sarrella on pieni vihitty kotikappeli. Pohjana on Loimaan kauppalan puretun kirkon noin 14 metriä korkea torniosa vuodelta 1912. Sinne on kerätty tuhansia esineitä, taidetta ja kansankulttuuria. Nyky-Suomen lisäksi aineistoa on Karjalasta ja Lapista.



Hämäräperäisesti poltettua Kurkijoen kirkkoa oltiin juuri entisöimässä ennen sen tuhoa.



Julkisivu kestää aikaa

Helsingin perinteikäs raitiovaunuvarikko, Töölön ratikkahalli, on läpikäymässä julkisivujen pintojen täydellisen uusimisen.

Rappaustyöt kohteessa tekee Vakka-Suomen Rappauspalvelu, jolla on pitkä kokemus korkeaa osaamista vaativista rappauskohteista. Ratikkahalli on museoviraston valvoma, täynnä sähköä ja sijainti aivan Helsingin vilkkaimman kadun vieressä. Vaativa kohde tai ei, työt hoidetaan aina samalla tarkkuudella ja korkealla laadulla, toteaa yrityksen toimitusjohtaja Kai Vuori.

Yksi ulkopuolelle näkyvimmistä uudistuksista on luonnollisesti hallin julkisivu, sen tasalaatuisuus ja kestävyys. Maaliksi Vakka-Suomen Rappauspalvelu on valinnut Fesconin silikaattijulkisivumaalin.

- Valitsimme sen, koska se on tasalaatuinen ja hyvä maali, jolla saamme hallin julkisivuihin kauniin lopputuloksen.

Kai Vuoren mukaan tuote sopii erityisen hyvin kestävyyttä vaativiin kohteisiin.

- Meille on tulossa tätä samaa silikaattimaalia seuraaviinkin kohteisiimme. Erityisesti suosittelen tätä kouluille, joissa maali on helpommin huollettava ja pestävä verrattuna moniin tällä hetkellä

käytettäviin.

Suomessa vallitsevasta poikkeustilanteesta huolimatta Vakka-Suomen Rappauspalvelun kalenteri on tuleville kuukausille aivan täynnä.

- Vaikeina aikoina laadun ja toimitusvarmuuden merkitykset kasvavat. Tämän vuoksi teemme Fesconin kanssa hyvää ja läheistä yhteistyötä, jo vuodesta 1992 lähtien.

Fesconin silikaattijulkisivumaalia käyttävät useat työmaat juuri kestävyytensä ja likaa suojaavan pintansa ansiosta. Se käy useisiin pintoihin, kuten vanhojen rakennusten kalkkisementtilaasteilla rapattuihin pintoihin ja silikaattipohjaisilla maaleilla tai pinnoitteilla käsiteltyihin kiviainesjulkisivuihin.

- Julkisivumaalia valittaessa on tärkeää, että maali on hengittävä ja kestää hyvin säänvaihteluja, mutta myös säilyttää puhtaautensa vedenhylkivyytensä ansiosta, kertoo Fesconin tuotepäällikkö Keijo Neffling.

Samaa tuotetta on käyttänyt myös Maalaus- ja rakennusliike J.E. Ahlgren Oy kivenheiton päässä ratikkahallista, isossa kerrostaloremontissa upeassa Sonckin korttelissa Helsingin Etu-Töölössä.

Asuinrakennus on paksurappauskohde, joka toteutettiin museoviraston ja Helsingin kaupungin värimäärittelemällä Fesconin silikaattimaalilla.

- Maali on kestävä tuote ja helppo käsitellä. Värisävyt pitävät ja maalia saa tarvittaessa nopeastikin lisää. Pinnasta ei saa tulla liian tiivis, tällä maalilla sekin toteutuu, sanoo yrityksen toimitusjohtaja John Ahlgren.

Myös Ahlgrenin yrityksessä kiirettä riittää.

- Olemme toimineet yli 30 vuotta alalla. Emme kilpaile hinnalla – asiakkaamme luottavat työmme jälkeen ja korkeaan laatuun. Yhteistyömme Fesconin kanssa juontaa jo 90-luvun alkuun asti ja tunnemme heidän tarjoamansa laadun. ■



Paksurappauskohde, joka toteutettiin museoviraston ja Helsingin kaupungin värimäärittelemällä Fesconin silikaattimaalilla.

Fesconin silikaattijulkisivumaali

- vesiohenteinen erikoisvesilasipohjainen julkisivumaali kiviainespinnoille
 - erinomainen diffuusiokyky, CO2- läpäisevä
 - hengittävä
 - säilyttää puhtaautensa vedenhylkivyytensä ansiosta
 - telattava ja ruiskutettava - ei syövy esim. rikkidioksidin vaikutuksesta
 - hyvä säänkestävyys
 - ei sisällä aromaattisia liuotteita
 - himmeä
 - saippuoinaton
- Käyttökohteet**
- uudet tai aiemmin silikaattipohjaisilla maaleilla tai pinnoitteilla käsitellyt kiviainesjulkisivut
 - kalkkisementtilaasteilla rapatut vanhat ja uudet pinnat
 - vanhat kalkki-, kalkkisementti- ja mineraalimaalipinnat
 - Fescon verkotus- ja kuitulaastipinnat



Lasikuitutapetti suojaa

Novelio® lasikuitutapeteilla tuot ilmettä ja kestävyyttä kotiin tai julkisten tilojen sisustukseen. Lasikuitutapetti on kestävä ja hengittävää materiaalia joka antaa kodikkaan ilmeen. Lasikuitutapetti soveltuu moneen tilaan sillä se kestää kestävä pesua ja rasitusta. Tapettia voidaan käyttää myös kosteissa tiloissa.

Novelio® lasikuitutapetti edistää sisäilman laatua neutraloimalla formaldehydin vaikutuksia. Novelion uniikit lasikuitutapetit ovat helppo asentaa ja ne voi halutessaan maalata akryylipohjaisilla sisämaaleilla. Asennukseen suosittelemme 5055 Fintexin Tapettiliimaa. Tuote soveltuu myös läpikuultavaan lasyyri- ja kuviomaalaukseen? Novelio® lasikuitutapetti on tulenkestävä ja ympäristöystävällinen.

CleanAir teknologian ansiosta tapetti on ympäristöystävällinen, sillä se puhdistaa huoneilmasta formaldehydiä imeyttämällä sitä rakenteisiin. Novelio on sisäilman laadusta kärsiville turvallinen

ratkaisu.

Laboratoriotestattu CleanAir vaikutus kestää yli 10 vuotta useamman akryylimaalaukerroksen tapeteissa.

Lasikuitutapetti suojaa myös seiniä kestävällä mekaanisella rasitusta ja se peittää mahdolliset rakenteelliset hiushalkeamat. Novelio® lasikuitutapetin rakennusmateriaalin päästöluokka on M1, tuotteella on myös CE-merkintä. Tapetista on saatavilla neljä eri kuosia.

- valmis pinta
- kova kulutus- ja kolhukestävyys
- voidaan maalata uudelleen tai helppo poistaa
- paloluokitus B-s1.d0
- Oeko-Tex 100 sertifikaatti - ei myrkkyyjä
- luokka A+ standardi, ei päästöjä
- hengittävä
- pitää värinsä
- tehokas formaldehydiä vastaan,
- puhdistaa ilmaa

Pintagolf 2020



Liittojen yhteinen yhteinen golf-mestaruuskilpailu järjestettiin kolmannen kerran elokuussa Revontuli Golf -kentällä.

Tulokset. Pistebogey miehet: 1. Korhonen Atte 40p. 2. Väisänen Kari 38p. 3. Partanen Kai 36p. Naiset: 1. Kuusisto Pia 35p. 2. Kinnunen Marja 32p. 3. Kinnunen Maritta 29p. Lyöntipeli miehet 1. Kinnunen Ranno 84 lyöntiä 2. Huoponen Tomi 85 3. Hartikainen Juuso 90. Naiset 1. Kuusisto Pia 85 lyöntiä 2. Kinnunen Maritta 93 3. Nurminen Tuija 99.

Joukkuekilpailu 1. Katepal 87p. 2. Veljekset Lehtinen 85p. 3. Auran palloilijat 78p.

Osallistujia kilpailuun oli lähes 50 ja seuraavan kerran kilpaillaan 2021 Lohjalla.

Kilpailutulokset nähtävänä Revontuli golf sivustolla <https://www.revontuli.fi/fi/golf/kilpailut/>

ETLA tutkinut virheitä

Rakennusvirheiden ja -puutteiden syntymistä voitaisiin ehkäistä etukäteen, jos urakoitsijoiden ja rakennusten ylläpidon asiantuntijoiden osaamista hyödynnettäisiin jo suunnitteluvaiheessa.

Tuoreen Elinkeinoelämän tutkimuslaitoksen tutkimuksen mukaan laatuun vaikuttavia ongelmakohtia rakennusalalla ovat yhteisen, laatua määrittävän mittarin puuttuminen sekä alan pirstaleisuus.

Ehkä yllättäenkin rakennusala ei Suomessa eroa mitenkään negatiivisesti muista aloista asiakas-tyytyväisyydellä mitattuna. Myös virhekustannukset ovat vuosien seurannassa alentuneet.

– Suurimmat ongelmat rakentamisen laadussa liittyvät viimeistelyyn, kuten sisäpintojen maalaukseen, huomauttaa Etlan tutkimuspäällikkö Martti Kulvik.

Myös sisäilmaoireilu nousee usein esiin puhuttaessa rakenta-

misen laadusta.

Yksi rakennusalan laadun tuottamisen ongelmista liittyy alan pirstaleisuuteen. Rakentamisen ketjuun osallistuu lukuisia eri toimijoita. Esimerkiksi tavanomaisen rakennushankkeen toteutukseen voi osallistua yli 100 organisaatiota, joten rakennuksen laatuun vaikuttaa lopulta kaikkien rakentamisprosessiin osallistuneiden tahojen toiminta.

Lisätietoa <http://www.etla.fi>

Nimityksiä



Oy Sika Finland
Ab:n Länsi-Suomen
aluepäällikkönä on
7.9. aloittanut Juha
Kuusijoen.

RAKENNUSLIITON TYÖNVÄLITYS

Ammattilaisia tarjolla!

Rakennusliiton työnvälityksestä löydät työmaiden ammattilaiset nopeasti. Maksuton verkkopalvelu auttaa työnantajaa ja työnhakijaa löytämään toisensa. Helppo käyttää myös mobiililaitteilla. Tutustu!

Rakennusliitto
BYGGNADSFÖRBUNDET

urapalvelut.rakennusliitto.fi urapalvelut@rakennusliitto.fi
puh. 020 690 231, ma-pe klo 9-15

Kysymyksiä ja vastauksia

Voiko sairauslomalla olevan työntekijän lomauttaa? Voinko lähettää heille lomautusilmoituksen postitse? Miten lomautukset alkavat, jos työntekijä on sairauslomalla lomautuksen alkamishetkellä?

Voi lähettää, mikäli perusteet lomautukselle ovat muutoin olemassa. Sairauslomalla olevan työntekijän kohdalla lomautus voi kuitenkin alkaa vasta sairausloman päättyessä. Jos työntekijä on sairauslomalla sunnuntaihin 4.10 asti, ja hänet lomautetaan nyt, tulee sairauslomalla olleelle työntekijälle maksaa sairausajan palkkaa 4.10. asti, ja vasta tämän jälkeen lomautus hänen kohdallaan alkaa. Tämä johtuu aikaprioriteettisäännöstä, jonka mukaan poissaolon syy on syy, joka on tullut ensimmäiseksi. Tässä tapauksessa työntekijät ovat sairauslomalla ennen lomautusta, joten poissaolo johtuu ensisijaisesti sairauslomasta.

**150 €
+ alv**

NCS iso perusviuhka

Kaikki 1950 NCS-vakioväriä kätevässä viuhkassa. Viuhka on kovakantinen ja värimallit säilyvät hyvin kansien suojassa. Kunkin mallilehden koko on 50 x 297 mm ja kussakin on 10 värimallia. Viuhka on kätevä työväline, joka sopii hyvin värien tarkasteluun esimerkiksi työmaaolosuhteissa. Viuhkan takaosassa on väriympyrän mukaisessa järjestyksessä sisällysluettelo jonka perusteella koodi on helppo löytää, viuhkan lehdissä on juokseva numerointi johon sisällysluettelo perustuu.

Tiedustelut Mervi Vatanen
puh. 040-511 7430
mervi.vatanen@hakkuri.fi



Sairauksista ja matkoista

Jos kaksi työntekijää kulkee kuulopuheiden mukaan yhdessä työmatkat, kuuluuko matkakulukorvaus maksaa vain toiselle vai ovatko kummatkin oikeutettuja korvaukseen päivittäisistä matkakustannuksista? Kulku tapahtuu toisen työntekijän omalla autolla ja he ovat yhdessä sopineet järjestelyt.

Kuuluu maksaa. Päivittäiset matkakustannukset maksetaan työntekijälle, kun tämä kulkee töihin erityiselle työtekemispaikalle muulla kuin työnantajan järjestämällä kuljetuksella. Näin ollen työntekijälle maksetaan päivittäisten matkakustannusten korvauksia, vaikka tämä kulkisi muulla-

kin kulkuneuvolla kuin autolla. Myös työntekijöille, jotka kulkevat toisten työntekijöiden kyydillä tulee maksaa päivittäisten matkakustannusten korvaukset.

Meillä työntekijä jäi sairauslomalle 9.7.2020, viimeinen sairauslomapäivä oli 19.7.2020. Hänen vuosilomansa alkaisi 15.7.2020 ja loppuisi 28.7.2020.

Siirtyykö vuosiloma sairausloman takia? Onko olemassa vuorostaan karenssipäiviä, kun sairastaa vuosilomalla?

Vuosilomalaissa säädetään tilanteista, joissa 1. työntekijä sairastuu ennen vuosilomansa alkua ja tilanteista, joissa 2. työntekijä sairastuu vasta vuosiloman alkamisen jälkeen.

Jos työntekijä on vuosilomansa tai sen osan alkaessa sairauden vuoksi työkyvyttö, loma on työntekijän pyynnöstä siirrettävä myöhempään ajankohtaan. Työntekijän on pyydettävä vuosiloman siirtoa ja pyyntö tulisi esittää työnantajalle ilman viivytystä. Lisäksi tulee esittää todistus työkyvyttömyydestä.

Jos työntekijä puolestaan tulisi sairaaksi vasta vuosiloman alkamisen jälkeen, työntekijällä olisi oikeus pyynnöstä saada siirretyksi vuosilomaan sisältyvät kuusi lomapäivää ylittävät työkyvyttömyyspäivät. Eli nuo kuusi omavastuupäivää ovat olemassa, jos sairastuminen tapahtuu vasta vuosiloman tai sen osan jo alettua. Tällöinkin edellytyksenä on, että työntekijä pyytää loman siirtämistä viivytyksettä ja esittää luotettavan selvityksen työkyvyttömyydestään.

Työntekijämme joutuu olemaan pois töistä 8-vuotiaan lapsen hammaslääkärikäyntien vuoksi koko päivän, koska hammaslääkäripelkoa varten annetun esilääkityksen takia lasta pitää tarkkailla koko päivän. Hoitoja on useampia ja ajankohta hoidelle on ollut tiedossa jo etukäteen eli kyseessä ei ole akuutti hammassärky. Maksetaanko tällaisesta työntekijälle sairausajan palkkaa?

TES:n mukaan, jos työntekijän alle 10-vuotias lapsi sairastuu äkillisesti, maksetaan työntekijälle sairausajan palkkaa koskevien määräysten mukaisesti korvaus lapsen hoidon järjestämiseksi tai hoitamiseksi välttämättömästä lyhyestä tilapäisestä poissaolosta. Em. tavalla korvattavaksi voitulla enintään neljän työpäivän poissaolo. Näissä tilanteissa työntekijällä on siis oikeus olla poissa työstä, jos alle 10-vuotias lapsi sairastuu äkilli-

sesti. Koska kuvailemassasi tapauksessa ei ole kyse alle 10-vuotiaan lapsen äkillisestä sairastumisesta, ei työntekijälle makseta sairausajan palkkaa. Poissaolo perheenjäsenen hoitamiseksi on mahdollinen, jos näin sovitte, mutta kyseessä ei kuitenkaan ole poissaolo, josta maksettaisiin sairausajan palkkaa.

Otetaanko ammattitutkintolisä lomapalkka-laskentaan mukaan?

Kyllä otetaan. Rakennusalan vuosilomasopimuksen 5 §:n mukaan lomarahana määrä on 18,5 % lomanmääräytymisvuonna työssäolon ajalta maksetusta tai maksettavaksi erääntyneestä palkasta yli- ja hätätyöstä maksettu korotus mukaan lukien. Ammatti- ja erikoisammattitutkintolisät ovat

palkkaan kuuluvia lisäeriä, joten ne luetaan mukaan lomarahana laskenta-pohjaan.



Koronavirus maalausosalalla

Koronaviruksen aiheuttamiin uhkakuviin herättiin Suomessa maaliskuun alkupuolella. Pintaurakoitsijat ry tiedotti ensimmäisen kerran koronan vaikutuksista rakennusosalalla 3.3.2020 tiedotteella, jonka aiheena oli "Koronavirus – toimintaohjeet rakennusosalalle".

Lähtökohtana ensimmäisessä tiedotteessa oli mahdollisten koronatartuntojen aiheuttamat sairauspoissaolot ja palkanmaksuvelvoitteet tilanteissa, joissa työntekijä on määrätty karanteeniin. Toinen koronaan liittyvä tiedote lähetettiin kymmenen päivän kuluttua 13.3.2020.

Tässä tiedotteessa käytiin läpi tarkemmin koronaviruksen vaikutuksia työntekoon, palkanmaksuun sekä sopimussuhteisiin. Tässä tiedotteessa käytiin läpi useampia eri tilanteita, joita korona voi aiheuttaa sekä miten työnantajan velvollisuudet näissä tilanteissa menevät.

Sairastuminen, karanteeni ja omaehtoinen karanteeni

Lähtökohtana tilanteissa, joissa työntekijä sairastuu koronavirukseen, on se, että työnantaja maksaa normaalin sairausajan palkan työntekijälle. Työnantaja on kuitenkin tällöin oikeutettu saamaan Kelalta tartuntatautipäivärahaa työntekijän sairastumisen perusteella. Mikäli työntekijä puolestaan määrätään viranomaisten toimesta karanteeniin, mutta tämä ei ole sairastunut koronavirukseen, on kyse luvallisesta poissaolosta.

Työnantajalla ei kuitenkaan ole velvollisuutta maksaa palkkaa karanteenin ajalta. Työnantajalla on tarvittaessa oikeus saada työntekijältä todistus karanteenista. Työnantaja ja työntekijä voivat myös sopia etätönn tekemisestä, jolloin palkka maksetaan normaalisti. Harvoin tämä kuitenkin on mahdollista ainakaan maalausalan työntekijöiden kohdalla. Työntekijällä itsellään on oikeus saada Kelalta tartuntatautilain mukaista päivärahaa karanteenin ajalta. Kelan maksaman tartuntatautipäivärahan suuruus on täyden ansionmenetyksen korvauksen suuruinen.

Vasta 17.3.2020 voimaan tullut poikkeuslaki aiheutti selvästi epäselviä tilanteita. Poikkeuslain johdosta koulut suljettiin Suomessa, jolloin ongelmaksi aiheutui se, että miten työntekijöiden toimeentulo turvataan, jos lapset eivät pääse päivisin kouluihin. Työntekijällä on oikeus jäädä pois työstä lasten hoitoon liittyvän pakottavan perhesyyn vuoksi, mutta poissaolon ajalta ei makseta palkkaa.

Työntekijällä ei myöskään ole tällaisessa tilanteessa oikeutta tartuntatautilain mukaiseen päivärahaan. Näissä tilanteissa olemme suositelleet työnantajia kehottamaan työntekijöitä käyttämään mahdollisuuksien mukaan esimerkiksi kertyneitä vuosilomapäiviä sekä työajan lyhennysvapaita eli pekkaspäiviä.

Toinen ongelmallinen tilanne koronan johdosta on ollut myös niin sanotut omaehtoiset karanteenit, jonka määritelmä on aiheuttanut epäselvyyttä. Tuoreimman määritelmän mukaan Suomeen voi saapua tietyistä erikseen listatuista maista ilman ns. omaehtoista karanteenia eli työntekijä voi liikkua ja tulla töihin heti maahan saapumisen jälkeen. Nämä maat on listattuna THL:n sivustolla. Sen sijaan kaikista muista saapuvia koskee THL:n suositus omaehtoisesta karanteenista. Omaehtoinen karanteeni tarkoittaa tässä 14 oleskelua kotona ilman lähikontakteja ja vain välttämätön liikkuminen on sallittua. Näin ollen esimerkiksi työnteko omaehtoisen karanteenin aikana ei ole sallittua.

Koronatestaus

Kysymyksiä on herättänyt myös koronatestien pitkä valmistumisaika sekä lääkärikäynnit. Tässä on tärkeää erottaa oireiset työntekijät oireettomista. Oireisten työntekijöiden kohdalla noudatetaan ensisijaisesti ns. omailmoitusmenettelyä. Työntekijä voi siten oireiden ilmaantuessa olla poissa töistä 1-3 päivän ajan paikallisen sopimuksen mukaisesti. Korona käyttäytyy tässä samalla tavalla kuten muutkin flunssatyyppiset sairaudet eli palkanmaksun suhteen noudatetaan TES:n sairastumista koskevia säännöksiä. Mikäli koronatestin tuloksen saaminen kuitenkin venyy ja työntekijän oireet jatkuvat,

voi työnantaja pyytää lääkärintodistuksen sairaudesta. Jos oireet päätyvät, voi työntäjä harkita määrääkö hän työntekijän odottamaan koronatestin tuloksia kotona. Tässä tilanteessa työnantajalla on palkanmaksuvelvollisuus.

Mikäli oireeton työntekijä menee koronatestiin, on syynä tähän yleensä epäily sairastumisesta/altistumisesta esimerkiksi lähipiirin sairastumisen vuoksi. Mikäli esimerkiksi työntekijän puoliso on todistettavasti sairastunut koronaan, on myös työntekijä todennäköisesti määrätty viranomaisen toimesta karanteeniin. Viranomaisella tarkoitetaan tässä kunnan tartuntataudeista vastaava lääkäriä tai sairaanhoitopiirin kuntayhtymän tartuntataudeista vastaava lääkäriä. Tällöin työntekijä ei saa tulla työpaikalle, mutta työntekijä saa kelan maksamaa tartuntatautipäivärahaa. Jos taas työntekijä vain itse epäilee altistumista ja käy koronatestissä, ei työntekijällä ole automaattista poissaolo tulosten odotusajan osalta. Tärkeää on ohjeistaa työntekijöitä toimimisesta ja ilmoittamisesta etukäteen. Jos työnantaja kuitenkin itse määrää työntekijän olemaan poissa työstä tulosten valmistumiseen saakka, on työnantajalla palkanmaksuvelvollisuus.

Lainsäädäntömuutokset

Koronan johdosta myös Suomen lainsäädäntö jousti työsuhteita koskeissa asioissa poikkeuksellisen nopeasti. Merkittävimmät muutokset lainsäädäntöön olivat lomautustilanteiden YT-neuvotteluja koskeva lyhyempi viiden päivän neuvottelu-aika; viiden päivän lomautusilmoitus-aika; mahdollisuus lomauttaa myös määräaikaista työntekijöitä; koeaikapurku taloudellisella tai tuotannollisella perusteella sekä irtisanotun työntekijän takaisinottovelvollisuusajan pidentäminen yhdeksään kuukauteen.

Lainsäädännön määräaikaistilanteilla pyrittiin hillitsemään koronan vaikutuksia Suomen talouteen niin, että yritykset pysyisivät vaikeina aikoina pystyissä. Muutokset tulivat voimaan huhtikuun alussa ja niiden oli alun perin tarkoitus olla voimassa kesäkuun loppuun saakka. Määräaika jatkettiin vielä vuoden lop-

puun saakka, joten lainsäädännön muutokset ovat edelleen voimassa. Ehdotukset muutoksiin tulivat työmarkkinoiden keskusjärjestöiltä ja ne hyväksyttiin eduskunnan toimesta miltei muuttamattomana varsin nopealla aikataululla.

Osa muutoksista ei vaikuttanut merkittävästi maalausalaan, sillä maalausalan TES salli sopimisen monessa kohtaa joustavasti, mitä myös noudatettiin laajasti. Normaalisissa parlamentaarisissa käsittelyjärjestyksessä muutoksia ei ol-

”Epävarmuus tulevaisuudesta on kuitenkin edelleen suurta.”

taisi todennäköisesti saatu vieläkin voimaan.

RT:n kyselytutkimukset

Vielä hieman koronan vaikutuksista rakennusalaan kokonaisuudessaan alalta itseltään kysyttyä.

Rakennusteollisuus RT on toteuttanut vuoden 2020 aikana kolme koronakyselyä. Koronakysely lähetettiin kaikkien Rakennusteollisuus RT:n jäsenliittojen jäsenille. Kyselyllä tiedusteltiin koronakriisin vaikutuksia eri rakennusteollisuuden toimialojen tuotantoon ja liiketoimintaan. Kyselyssä kartoitettiin myös erilaisia tulevaisuuden uhkakuvia. Syksyn kolmannen koronakyselyn keskeiset tulokset ovat, että ”tilanne rakentamisessa kohtuullisen hyvä”. Ei siis suuria muutoksia kevään tilanteeseen. Epävarmuus tulevaisuudesta on kuitenkin edelleen suurta.

Koronakriisin seurausten uskotaan näkyvän viiveellä. Työvoiman ja materiaalien saatavuutta pidetään hyvänä. Työmaat ja tehtaot ovat pysyneet käynnissä eikä sulkemisia tai tuotannon hidastumista korona vuoksi pidetä suurena uhkana.

Uhkakuissa nousevat hankkeiden siirtämiset, julkisen kysynnän heikentyminen, sijoittajakysynnän heikentyminen ja hankerahoituk-

sen saatavuuden heikentyminen. Tuotannon pudotus näkyy viiveellä. Yli neljännes vastaajista ilmoittaa tilaajien siirtäneen suunniteltuja hankkeita. Lomautukset ovat hyvin todennäköisiä ja paine irtisanomisiin hieman kasvanut. Konkursseja ei kuitenkaan koronan johdosta arvioida syntyvän.

Kyselyt on toteutettu viikoilla 14, 17 ja 34. Huomattavaa tuloksista on se, ettei kunkin kyselyn välinen poikkeavuus tuloksissa ollut merkittävää. Selvin uhkakuva rakennusosalalla niin keväällä kuin syksylläkin on riski tilaajien päätöksestä lykätä suunniteltuja hankkeita tai tilauksia.

Jokaisen kolmen kyselyn perusteella yli 90 % vastaajista piti vähintäänkin melko todennäköisenä, että tilaajat lykkäävät suunniteltuja hankkeita tai tilauksia ja jo kevään ensimmäisessä kyselyssä 20 %:lla vastaajista uhka oli jo realisoitunut. Henkilöstön puolella lomautukissa näkyy selvä nousu uhkakuvana, mutta irtisanomisia rakennusosalalla ei onneksi merkittävässä määrin vielä syntynyt.

Kyselyn tulokset löytyvät pintatoimialan osalta jäsentiedotteistamme, kun taas koko rakennusalaan koskevat tulokset Rakennusteollisuus RT:n verkkosivuilta. ■

JUKKA KOIVISTO
TOIMITUSJOHTAJA
LAKIMIES
PINTAURAKOITSIJAT RY



Lattiamestari Sini Setälä

- Suorittanut pintakäsittelyn erikoisammattitutkinnon lattiapäällystyksen osa-alueella vuonna 2020 TAO, Turun ammattiopistosäätiössä
- Opettaa lattiapäällystystä TAO:ssa
- Pätevöityy työn ohella ammatilliseksi opettajaksi Hämeen ammattikorkeakoulussa, valmistuu keväällä 2021
- Harrastaa kuntosalia ja autoja



Ensimmäinen nainen lattiamestariksi

// Työskentelen TAO, Turun Ammattiopistosäätiössä lattiapäällystyslinjalla opettajana. Virallisesti ammattiopettajan pätevyyden saan ensi keväänä Hämeen ammattikorkeakoulusta, jossa siis suoritan parhaillaan opettajaopintoja. Hiljattain suoritin myös lattiamestarin erikoisammattitutkinnon ja olen ilmeisesti koko Suomen ensimmäinen naispuolinen lattiamestari.

On monen sattuman summa, että päädyin opiskelemaan lattiapäällystystä. Ennen kuin hain tänne TAOon opiskelin kahdessa ammattiopistossa, mutta kummasakaan ei ala tuntunut omalta. TAO oli jäänyt mieleen ysiluokan tutustumiskäynniltä ja päätin hakea maalarilinjalta runsas kymmenen vuotta sitten.

Maalarilinjasta jäin puolen pisteen päähän ja löysinkin sitten itseni lattiapäällystyslinjalta. Se puoli pistettä ei jäänyt kaduttamaan, sillä tämä alkoi heti tuntua omalta alalta. Linjan nimi ei kuvaa sisältöä täysin oikein, sillä tutkintoon sisältyy myös esimerkiksi seinien laatoitusta.

Opettajaksi päädyin myös vähän sattumalta. Olin opintojen alusta asti miettinyt, että haluaisin jotenkin edetä alalla. Oma firma ja työnjohdolliset tehtävät eivät tuntuneet omalta alueelta. Perustutkinnon jälkeen aloin toimia TAO:n työpaikkakouluttajana ja suoritin ammattitutkinnon. Syksyllä 2018 pyydettiin yllättäen vastuupettajaksi työvoimapolitiiselle laatoituskurssille. Sen myötä opettaminen alkoi kiinnostaa.

Lattiapäällystystöissä innostaa vaihtelevuus, tässä pystyy käyttämään niin erilaisia materiaaleja, ja myös kohteita on niin erilaisia. Ala kehittyy koko ajan, tässä et ole koskaan valmis.

On harmi, että Suomessa epätavallisemmilla materiaaleilla ei ole juuri kysyntää. Esimerkiksi hieman erikoisemmat tekstiili- ja epoksilattiat ovat ulkomailla mielettömän hienoja. Epoksi on materiaalina todella monikäyttöinen, se käy hyvin myös asuintilojen lattioihin

ja tasoihin, ei siis vain julkisiin tiloihin. Suomessa on vähän sellaista henkeä, että ”näin on hyvä miten aina ennenkin on tehty”, haluamme aina pelata varman päälle.

Kun telkkarista alkoi tulla paljon sisustus- ja remppaohjelmia, niin moni innostui alasta. Niissä ohjelmisahan harvoin tulee ilmi, että työ on myös pölyistä ja fyysisesti raskasta. Tosin hyvään suuntaan ollaan menossa monessa asiassa. Työkälyt kehittyvät koko ajan työturvallisuuteen kiinnitetään nykyään kiitettävästi huomiota. Siisteys on paljolti tekijästäkin kiinni - ja myös työkaverista, joka ei välttämättä ole yhtä siisti kuin itse olet!

Itse olen lattiamestarissa tehnyt pääasiassa vahinkosaneeraustöitä ja työskentelin paljon asiakkaiden kotona. Silloin olen joutunut välillä hauskoihin tilanteisiin. Moni asiakas on silmät ymmyrkäsinä ihmeteltyt, että minäkö sen työn teen ihan oikeasti. Vähän on ehkä joutunut todistamaan osaamistaan, mutta sen olen ottanut huumorilla.

On mielestäni yllättävää, että lattiamestarin tutkintoa ei ole kukaan nainen ennen minua tehnyt. Meitä nyt kuitenkin on sentään jonkun verran tälläkin alalla ja lisää tulee koko ajan täältä TAOstakin. Toisaalta korkeampia tutkintoja ole mikään pakko suorittaa, voi vain tehdä töitä ja edetä työpaikalla. Itse ajattelin, että haluan jonkun paperin, joka osoittaa sen, mitä osaan tehdä, jos vaikka vaihdan työpaikkaa.

Jos pikkuisen yleistää, niin mielestäni naiset ovat usein hiukan tarkempia ja kriittisempiä kuin miehet, ja se heijastuu lopputulokseen. Tiukkojen aikataulujen kannalta se voi kyllä olla tietyn rajan jälkeen huonokin piirre. Haluan myös mainita, että minulla on ollut monta miespuolista työkaveria, jotka ovat uskomattoman ammattitaitoisia ja hyviä työssään.

Tänä syksynä meillä on aloittanut reilun kymmenen hengen tehokas porukka, josta enemmistö on naisia. Kaikki ovat kovia tekemään ja virtaa riittää!”

Homeen- ja lahonestoaineet

BORACOL
 Homeen ja lahon ehkäisyyn sekä
 puhdistukseen puupinnoilla
 rakenteissa ja ulkona



Puh. 020 780 9696
 www.kirjojarit.fi

Julkisivutuotteet

BUILDING TRUST 

www.sika.fi

Maalausalan työvälineet

Laatutyökalut maalaukseen,
 tapetointiin ja laitoitukseen.
 Kotimaista tuotantoa
 jo vuodesta 1960



Maalausväline
 www.maalausvaline.com Puh. 09-8700 320

Ammattilaisen valinta jo vuodesta 1990
TYÖKALUT JA TARVIKKEET
 maalaus, muuraus
 laatoitus, lattiapinnoitus

JALMERI OY
 www.jalmeri.fi | jalmeri@jalmeri.fi
 AMMATTILAISEN VALINTA JO VUODESTA 1990

Liimat


SCHÖNOX
 www.casco.fi www.schonox.fi

Maalit

UULA *Maalintekijä*
COLOR
 Muovittomat sisä- ja ulkomaalit
 uusiutuviasta luonnonöljyistä



www.uula.fi

FINDUR
 Kotimaiset julkisivumaalit
 ja pinnoitteet

Findur HT Oy
 +358 10 231 0950
 findur@findur.fi | findur.fi

Coloria
 Kotimaiset korkealuokkaiset
 sisä- ja ulkomaalit

WWW.COLORIA.FI 

NOR MAALI
 www.nor-maali.fi


 Elämä täynnä värejä. **eskaro**

Vanha Porintie 1890, 03400 VIHTI
 puh. 0207 856 635
 www.eskaro.fi

Vedeneristys


 MAKSUTTOMAT
KOULUTUKSET
 MÄRKÄTILARAKENTAMINEN | SISÄILMAKORJAUS
 Ilmoittaudu www.ardex.fi

ARDEXacademy
 TRAINING EXCELLENCE

Suojaustarvikkeet

Maxpyro
 suojaa
 selustasi!

RS
 TARVIKE

Soudal
 FIRE RANGE

Palokatko tuotteet,
 -suunnitelmat, -asennukset,
 palosuojaustarkastukset
 ja palosuojamaalaukset.

Ota yhteyttä!
 palokatko@maxpyro.fi
 Niittyvillankuja 3, Vantaa

maxpyro.fi


Maalarilehti
Väri & Pinta

Nostolavat ja telineet



LEGUAN® 30 YEARS

125 - 135 NEO - 165 - 190

Leguan Lifts Oy
Kotimainen henkilöstön
Sisä- ja ulkokäyttöön
Puhelin 03 347 6445

www.leguanlifts.com

RAKENNUSKONEVUOKRAAMO PIKAVUOKRAUS

Monipuolinen kalusto maalaustöihin,
remontointiin ja rakentamiseen.

- Maaliruiskut
- Tasoteruiskut
- Rappausruiskut
- Nostimet
- Riippukelkat
- Telineet
- Timanttilaitteet
- Varastokontit
- Pienkoneet



Helsingin toimipiste
Hämeentie 105, Helsinki
p. 09 7012300
helsinki@pikavuokraus.fi

Vantaan toimipiste
Ylästöntie 121, Vantaa
p. 0400 776577
vantaa@pikavuokraus.fi

www.pikavuokraus.fi

Huollot



Pintakäsittelylaitteet
Hangosta Utsjoelle
hoitaa
SPRAYTEC

Tomi Majamäki 040 734 6599
Pekko Kirilä 040 056 5848

VÄRIEN PALVELUKSESSA



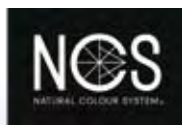
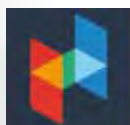
Kustannus Oy Hakkuri

Kustannus Oy Hakkuri markkinoi ja myy NCS-värijärjestelmään perustuvia tuotteita. Lisäksi yhtiö tarjoaa koulutusta ja konsultointia NCS-järjestelmään ja -tuotteisiin. Yhtiö harjoittaa myös pintakäsittelyalan julkaisu- ja kustannustoimintaa julkaisemalla mm. Väri ja Pinta -lehteä.

NCS-värijärjestelmä

Miten varmistaa, että toimittajasi tai asiakkaasi ymmärtää tietyn metsänvihreän värin juuri samalla tavoin kuin sinä? NCS-järjestelmä auttaa kommunikoimaan värit niin, että kaikki ymmärtävät.

NCS Natural Color System on looginen värijärjestelmä, joka on rakennettu sen mukaan, miten silmä näkee värit. Ihmissilmä kykenee erottamaan noin 10 miljoonaa eri värivahdetta. Tähän vaihtoehtojen kaaokseen tarvitaan järjestys, jotta suunnittelijan tahto välittyisi maalin sävyttäjälle ja edelleen maalarille. Kulloinkin havaittava värivahde voidaan määritellä neljän ominaisuuden mukaan: mustan, valkoisen, värikylläisyyden sekä värisävyn pohjalta. NCS-järjestelmällä voidaan jokaiselle mahdolliselle havaittavalle värisävylle antaa yksiselitteinen NCS-värikoodi.



NCS Näyttelytila; Linnanpajantie 7, Helsinki
[Ote Oy:n tilat, 2. krs], käynnin voi sopia
040 5117430 / Mervi





LATTIAN- JA SEINÄNPÄÄLLYSTELIITTO RY. www.lattia.net
Eteläranta 10, 00130 Helsinki Puhelin 09 1299 262

ETELÄ-SUOMI

AK-LATTIAT OY
0400 462 959
Ennekuja 1, 02270 Espoo
www.ak-lattiat.fi

EPA LATTIAT OY
010 8329 500
Avainkierto 21, 05840 Hyvinkää
jouni.rilla@epa-lattiat.fi
www.epa-lattiat.fi

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Koivuhaantie 21, 01510 Vantaa
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

HELSINGIN MATTOTYÖ JA -MYNTI OY
09 540 4000
Kyttäläntie 6, 00390 Helsinki
etunimi.sukunimi@hmtm.fi
www.hmtm.fi

SISTEK KAAKON KUMI OY /
SISUSTUS-KIINPO OY
0207 619 620
PL 35 [Harapaisentie 1],
53501 Lappeenranta
etunimi.sukunimi@sistek.fi
www.sistek.fi

KANTOLAN PARKETTI OY
03 535 0300
Nikkarinkuja 5, 13720 Parola
www.kantolanparketti.fi
kantolanparketti@kantolanparketti.fi

LAHDEN LATTIA- JA SEINÄNPÄÄLLYSTE OY
010 422 6880
Vieterikatu 6, 15700 Lahti
vesa.kinnunen@llsp.net
www.llsp.net

LATTIAKOLMIO OY
050 328 5570
Lirokuja 4, 00940 Helsinki
info@lattiakolmio.fi
www.lattiakolmio.fi

PARKETTI EXPERT OY
0400 445 906
Karstuntie 1233, 08480 Karstu
info@parkettiexpert.fi
www.parkettiexpert.fi

PARKETTILATTIAT SALMI OY
0500 816 952
Elontie 7, 00660 Helsinki

ROMANOFF LATTIAT OY
0600 550 010
Kisällintie 3 b, 01730 Vantaa
myynti@romanoff.fi
www.romanoff.fi

PARKETTIHUOLTO JA SANEERAUS
P. KEMPPAINEN OY
09 8678 400
Puolarmetsänkuja 6 A, 02280 Espoo
info@parketti-kemppainen.com
www.parketti-kemppainen.com

PÄIJÄT-HÄMEEN LAATULAATOITUS OY
0400 997 344
Rekolankatu 15, 15150 Lahti
info@laatulaatoitus.fi
www.laatulaatoitus.fi

PÄÄLLYSTEKOLMIO OY
040 724 3647
Vantaanrinne 14 c/o 4
01730 Vantaa

SEPPÖ FINNILÄ OY
040 7345 795
Äijänkalliontie 7, 12310 Ryttylä
finnila.seppo@kolombus.fi

SUOMEN LATTIAKESKUS OY
09 2766 930
Asentajantie 4, 01800 Klaukkala
www.upr-slk.com

TEKSTIILILATTIAT KALEVI SÄÄSKI OY
020 7419 810
Tulppatie 22, 00880 Helsinki
www.tekstiililattiat.com

TUUSULAN MATTOTYÖ OY
0400 560 300
Hankasuontie 5, 00390 Helsinki
toimisto@tuusulanmattotyoy.fi
www.tuusulanmattotyoy.fi

LÄNSI-SUOMI

AHMA-LATTIAT OY
050 911 0686
Keijonkuja 4, 40250 Vaajakoski
janne.katka@ahmalattiat.fi
www.ahmalattiat.fi

FINN EPOX OY
040 900 8881
Kallastenmutka 3, 21210 Raisio
toimisto@finnepox.fi
www.finnepox.fi

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Hyllilänkatu 14, 33730 Tampere
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

LAKEUDEN LATTIA OY
010 279 3600
Rengastie 23, 60120 Seinäjoki
jim.rautiainen@lakeudenlattia.fi
www.lakeudenlattia.fi

LAATTATYÖ WIKMAN OY
0500 862 933
Vihnuskallionkatu 16, 37150 Nokia
laattatyoy.wikman@yritys.inet.fi

MATTOASENNUS OLLI NIINIMÄKI OY
0400 643 600
Ritarintie 22, 40930 Kinkomaa [Muurame]
mattoas.niinimaki@elisanet.fi

ORO URAKOINTI OY
050 314 5042
Vasarakatu 23 b, 40320 Jyväskylä
toimisto@orourakointi.fi
www.orourakointi.fi

PORIN MATTOTYÖ KY
044 346 0004
Palokunnantie 2, 28360 Pori
janne.tommila@mattotyoy.net
www.mattotyoy.net

OY SKANDIA LATTIA - GOLV AB
040 565 1613
Rinnakkaistie 31 B 1, 65350 Vaasa
jukka.kanerva@skandalattia-golv.fi
www.skandalattia-golv.fi

TAMMER-LATTIAT OY
0400 700 925
Haikanvuori 1, 33960 Tampere
tammer-lattiat@tammer-lattiat.fi
www.tammer-lattia.fi

TAMPEREEN LATTIAMESTARIT OY
040 504 9129
Kursonkatu 2, 33840 Tampere
jorma.agren@lattiamestarit.fi
www.lattiamestarit.fi

TAMPEREEN PINTA-ASENNUS OY
03 3672 862
Rajasilta 1, 33880 Lempäälä
jari.korpela@pinta-asennus.fi
www.pinta-asennus.fi

TEPPMAN OY
02 273 6666
Pitkämäenkatu 28, 20250 Turku
etunimi.sukunimi@teppman.fi
www.teppman.fi

OY VILLEN PARKETTI - VILLES PARKETT AB
010 2291 770
Asemakatu 39, 65100 Vaasa
myynti@villparketti.fi
www.villparketti.fi

ITÄ-SUOMI

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Linjakuja 4, 80140 Joensuu
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinenyhtiot.fi

KALLAN PARKETTI OY
044 304 3532
Oppipojankuja 4 LT 2, 70780 Kuopio
info@kallanparketti.fi
www.kallanparketti.fi

KUOPION PARKETTIASENNUS OY
0400 791 144
Ojalantie 8, 04200 Kerava
info@dtf.fi
www.kuopionparkettiasennus.fi

OULUN ALUE

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

LAPIN LATTIAMESTARIT OY
0400 309 567
Taka-Löytyn katu 4
90150 Oulu

RK-LATTIAT OY
08 815 0150
Veistämötie 8, 90620 Oulu
www.rk-lattiat.fi

LAPIN ALUE

LAPIN LATTIAMESTARIT OY
0400 309 596, 0400 309 550
Aittatie 11, 96101 Rovaniemi

MATTOASENNUS OJALA OY
0400 896 980
Sipolantie 2, 96190 Rovaniemi
olli.ojala@mattoasennusojala.fi

PR-SISUSTUS OY
020 787 1280 fax [016] 223 313
Keskuspuistonkatu 15-17, 94100 Kemi
www.pr-sisustus.fi

KANNATUSJÄSENET

RAUTAKESKO OY /
Sisustus ja kodin kalustaminen
010 53032
PL 75, 01301 Vantaa
fax 010 532 0859

RTV-YHTYMÄ OY
019 7421 fax 019 730 246
Mattilantie 1, 11700 Riihimäki
etunimi.sukunimi@rtv.fi

Teollisuusjäsenet

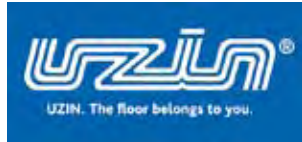
Ardex Oy

Koskelonkuja 1 A 27, 02920 Espoo
puh. 09 6869 140
ardex@ardex.fi www.ardex.fi



Betton Oy Thoro Finland

Fallåker 1 D, 02740 Espoo
puh. 09 5102 517
juha.tamminen@betton.fi www.betton.fi



BOLON

Punavuorenkatu 1
00150 Helsinki
puh. 050 524 6114
www.bolon.com
johanna.rostedt@bolon.com



Duuri Oy

Tapulikaupungintie 35, 00750 Helsinki
puh. 09 3510 5500 fax 09 3510 5222
duuri@duuri.fi www.dione.fi



Forbo Flooring Finland Oy

Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki
puh. 09 862 30 300 fax 09 862 30 301
maria.hagenaar@forbo.com
www.forbo-flooring.fi



Gerflor Oy

Rekolanpohjankatu 3, 15300 Lahti
puh. 010 617 5150 fax 010 617 5152
etunimi.sukunimi@gerflor.fi www.gerflor.fi



Upofloor Oy

Puh. 020 740 9600
www.kareliaparketti.fi
www.upofloor.fi



Kährs Oy

Bertel Jungin aukio 1
02600 Espoo
Puh. 020 740 9300
www.kahrs.com/fi-fi/



Kiilto Oy/RT-osasto

Tampereentie 408, 33880 Lempäälä
[Kehätie, 33880 Sääksjärvi]
puh. 0207 710 100 fax 0207 710 101
etunimi.sukunimi@kiilto.com www.kiilto.com



Laattapiste Oy

Mestariintie 5, 01730 Vantaa
puh. 09 878 031 fax 09 890 832
www.laattapiste.fi



Lakan Betoni Oy

PL 42, 80101 Joensuu
puh. 020 748 1200 fax 020 748 1260
www.lakka.fi



Lampark Oy

Urheilutie 10, 35300 Orivesi
puh. 03 2730 440 fax 03 2730 441
lasse.lietsala@lampark.fi www.lampark.fi



Saint-Gobain Rakennustuotteet Oy / Weber

PL 70 (Strömberginkuja 2), 00381 Helsinki
puh. 010 442 200 fax 010 442 2295
etunimi.sukunimi@e-weber.fi www.e-weber.fi



nora flooring systems Oy

Pinninkatu 53 C, 33100 Tampere
puh. 03 271 0640 fax 03 271 0650
info-fi@nora.com, etunimi.sukunimi@nora.fi
www.nora.com/fi



Oy Orient-Occident LTD

Ruukinkuja 2, 02330 Espoo
puh. 09 260 660
kari.suonpaa@orientoccident.fi www.orientoccident.fi



Pukkila Oy Ab

Sarkamaantie 12, 21280 Raisio
puh. 0207 219 600
info@pukkila.com
www.pukkila.com



Tarkett Oy

Lars Sonckin kaari 16, 02600 Espoo
puh. 09 4257 9000 fax 09 4257 9090
etunimi.sukunimi@tarkett.com www.tarkett.fi



Travico Oy

Puutarhatie 22, 01300 Vantaa
puh. 09 477 0780 fax 09 477 07810
ville.ravila@travico.fi



Tremco CPG Finland Oy

Vanha Porvoontie 238, 01380 Vantaa
puh. 09 5499 4500
tilaukset@cpg-europe.com
www.cpg-europe.com



Trio floor Oy

Perintökuja 8, 01510 Vantaa
puh. 09 8545 130
trio@triofloor.fi www.triofloor.fi



Oy Sika Finland Ab

Koskelontie 23 C, 02920 Espoo
PL 49, 02921 Espoo
puh. 09 511 431
www.sika.fi www.casco.fi www.schonox.fi



Unilin Finland Oy

PL 57, 00811 Helsinki
puh. 0400 449 383
arto.mustonen@unilin.com



Väritukku Oy

PL 400, 01621 Vantaa
Petikontie 20, sisäpiha 2. krs, 01720 Vantaa
puh. 09 849 141
varitukku@varisilma.fi
www.varisilma.fi



**Etelä-Suomen Pintaurakoitsijayhdistys ry**

ASKO ANTTILA OY
010 835 5800
pasi.anttila@askoanttila.fi
www.askoanttila.fi

HYVINKÄÄN REMONTTIKESKUS OY
019 430 745
PL 71 (Helenekatu 7)
05801 Hyvinkää

HÄMEENLINNAN
MAALAUS- JA MATTOTYÖ OY
040 508 6660
hmm@pp.inet.fi
www.maalausjamatto.fi

JORATA OY
0400 530 216
posti@jorata.fi

KARJALAN MAALAAMO OY
03 671 6151
info@karjalanmaalaamo.fi

LAATTA-ASENNUS HEIKKI HAKIO OY
0400 801 444
heikki.hakio@laatta-asennus.fi
www.laatta-asennus.fi

MAALAUSLIIKE REMULA OY
040 901 2051
maalausliike@remula.fi
www.remula.fi

PIRITAN SANEERAUS JA MAALAUS
0400 885 657
T:MI PiSaMa
pirita.mikkolainen@gmail.com

RAKENNUSMAALAUS JARI KOMONEN
0400 879 122
Merventie 44, 13720 Parola
jari.komonen@pp2.inet.fi

RAKENNUSMAALAUS TAMMINEN OY
0400 816 915
kimmo@rakennusmaalaustamminen.fi
www.rakennusmaalaustamminen.fi

TASOITE JA MAALAUS VIROLAINEN OY
03 435 4547
Iidankalliontie 58
30100 Forssa

VÄRILÄISKÄ OY
019 455 637
aki.salminen@varilaiska.fi
www.varilaiska.fi

**Helsingin Maalarimestariyhdistys ry
www.hmmy.fi**

A. NIEMISEN MAALAUSLIIKE OY
09 440 799
toimisto@anm.fi
www.anm.fi

AK-PINTAKÄSITTELY OY
0400 473 410
ak-pintakasittely@kolumbus.fi

EKN-GROUP OY
045 671 6272
joona.nurmilaakso@ekn-group.fi
www.ekn-group.fi

ENTISÖINTI ATHENE OY
0500 603 309
spede@kipsi.fi
www.kipsi.fi

HELSINGIN ASIAANTUNTIJAMAALAUS OY
044 551 2348
toimisto@asiantuntijamaalaus.fi
www.asiantuntijamaalaus.fi

HM-MAALAUSPALVELU KY
0400 414 891
matti.hovi@elisanet.fi
www.maalauspalvelu.net

JUNOLAINEN EA
050 409 2400
junolainen.ea@gmail.com

JUSPEK OY
050 323 2532
juha.vierimaa@juspek.fi
www.juspek.fi

KESKUSTAN MAALAUS JA RAKENNUS OY
09 884 0983
keskustan.maalausjarakennus@co.inet.fi

KORISTEMAALAAMO OCRA OY
044 308 6454
tujja.salin@koristemaalaamo.com
www.koristemaalaamo.com

LIEHUNEN OY
09 638 458
info@liehunen.fi
www.liehunen.fi

LUKITSEV URAKOINTI TMI
040 620 2440
info@l-urakointi.fi
www.l-urakointi.fi

LTU-GROUP OY
010 841 2800
etunimi.sukunimi@ltu.fi
www.ltu.fi

MAALAAMO MTW OY
040 535 0401
alice.sacklen@mtw.fi
www.mtw.fi

MAALAAMO PAULI HIETANEN OY
0400 702 179
matti@mph.fi
www.mph.fi

MAALAUSLIIKE E. HINKKA OY
09 389 4344
hinkka@ehinkka.fi
www.ehinkka.fi

MAALAUSLIIKE KUIKANMÄKI OY
020 747 9231
toimisto@ma-ku.net
www.maalausliikehelsinki.com

MAALAUSLIIKE REPTON OY
0400 944 054
reptonoy@hotmail.com
www.repton.fi

MAALAUSLIIKE T. PYNNONEN OY
0400 705 635
teijo.pynnonen@kolumbus.fi

MAALAUSLIIKE TAPIO LILJA KY
0400 470 373
liljat@dnainternet.net

MAALAUSLIIKE VILÉN & SYRJÄNEN OY
010 271 6010
etunimi.sukunimi@maalausliikevs.fi
www.maalausliikevs.fi

NETAMA OY
040 582 29811
sami@netama.fi
www.netama.fi

NURMINEN WORKS OY
09 728 8570
heikki.nurminen@nworks.fi
etunimi.sukunimi@nworks.fi
www.nworks.fi

OTE OY
0400 430 376
ote@ote.fi
www.ote.fi

OY IP MAALAAMO & MÅLERI AB
09 8364 4350
toimisto@ipmaalaamo.fi
www.ipmaalaamo.fi

OY MAALAUS- JA ENTISÖINTI
RITARI & SMEDBERG LTD.
09 294 6526
pekka.ritari@pp.inet.fi

PENTTI MÄHÖNEN OY
0400 826 246
info@penttimahonen.fi
www.penttimahonen.fi

RA-URAKOINTI OY
09 350 9590
rauno.asplund@ra-urakointi.fi

RAKENNUS- JA MAALAUSLIIKE HELKAR OY
09 755 2944
info@helkar.fi

RESTAUROINTIMAALAUS NYKÄNEN OY
040 822 5095
posti@restaurointimaalaus.fi
www.restaurointimaalaus.fi

SORCOLOR OY
044 350 3929
info@sorcolor.fi
www.sorcolor.fi

SÄVYRAKENNE OY
09 3869 8160
etunimi.sukunimi@savyrakenne.fi
www.savyrakenne.fi

TASOITE JA MAALAUS VESA OY
09 374 1881
anttila@vesaoy.fi

TASOITE JA MAALAUSTYÖ VISTA OY
045 656 6622
vista.oy@pp.inet.fi
joni.lindblom@vistaoy.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

TUPAMAALARIT OY
040 180 4811
asiakaspalvelu@tupamaalarit.fi
www.tupamaalarit.fi

UUDENMAAN PINTASUOJAUS OY
040 768 6377
uudenmaan@pintasuojaus.com
www.pintasuojaus.com

VELJEKSET LEHTINEN MAALAUSLIIKE OY
09 135 2516
maalaus@veljeksetlehtinen.com
www.veljeksetlehtinen.com

VUORIMAALAUS OY
0400 456 608
tarmo.vuori@vuorimaalaus.fi

**Itä-Suomen Pintaurakoitsijat ry
www.itasuomenpintaurakoitsijat.fi**

ASENNUS K. MIETTINEN TMI
0400 541 523
kari.miettinen@asennuskmiettinen.fi

ITÄ-SUOMEN JULKISIVUMAALAUS OY
0400 578 747
jukka.puharinen@julkisivumaalausoy.fi

KML-MAALARIT OY
017 262 7988
niilo.kuronen@kml-maalarit.inet.fi
www.maalauskuoio.fi

MAALAAMO VERNISSA KY
050 533 3764
mruotsa@dnainternet.net
www.maalaamovernissa.fi

MAALAUS REIJONEN OY
0400 679 836 Sami Reijonen
0400 671 290 Martti Reijonen
maalaus.reijonen@gmail.com
www.remonttijamaalausjoensuu.fi

MAALAUS- JA REMONTTIPALVELU MUJE OY
040 556 8450
juha-petri.muje@telemail.com
www.maalausjaremonttimuje.com

MAALAUS- JA SANEERAUS H. SAITSEV
040 553 7996
harri.saitsev@pp.inet.fi

MAALAUS- JA TASOITETYÖ PEHKONEN KY
0400 175 977
jouni.pehkonen@mbnet.fi

MAALAUSLIIKE KARTTUNEN OY
050 582 3851
toimisto@maalausliikekarttunen.fi
www.maalausliikekarttunen.fi

MAALAUSLIIKE LESKINEN KY
050 331 7669
maalausliike@mikaleskinen.fi
www.maalausliikeleskinen.fi

MAALAUSLIIKE P. VIILÄINEN OY
050 313 2931
pentti@viilainen.com
www.viilainen.com

MAALAUSLIIKE POJAT OY
050 323 4782
pojat.oy@gmail.com

PINNOITUS-PEKKA OY
040 484 5836
janne.lentz@pinnoituspekka.fi
teemu.kumpulainen@pinnoituspekka.fi
www.pinnoituspekka.fi

PINTAKÄSITTELY VEKANNE OY
044 973 2661
veli-matti.elo@vekanne.fi
www.vekanne.fi

POHJOIS-KARJALAN MAALAUSSYHTYMÄ AY
0500 750 302
maalaussyhtyma@gmail.com

PRO-PINNOITUS OY
013 413 708
pro-pinnoitus@co.inet.fi
www.pro-pinnoitus.fi

RAKENNUSPALVELU AHOKAS OY
0400 752 662
kai.ahokas@pp.inet.fi
www.maalausjasisustustyo.fi

REMONTECH
044 306 8549
tonipulkkinen3@hotmail.com

TASOITE JA RAPPAUS PETRI RÄSÄNEN OY
041 448 3011
posti@tasotejarappaus.fi
www.tasotejarappaus.fi

Jyväskylän Maalarimestariyhdistys ry

ANTTI K OY
040 560 2813
jari.kontturi@anttik.fi
www.anttik.fi

JÄMSÄN MAALAUSSYHTYMÄ OY
0400 510 548
teemu.hannula@jmk.fi
www.jmk.fi

KATTOPATROL KY
0400 866 067
kari.hirvimaki@kattopatrol.fi
www.kattopatrol.fi

K-S MESTARITYÖ OY
040 549 2155
tero.saikkonen@mestarityo.fi
www.mestarityo.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PEITSO OY
0400 571 176
mkppeitso@gmail.com
www.peitso.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PASI MAUNUAHO
040 593 4004
pasi@pasimaunuaho.fi
www.pasimaunuaho.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PEKKARINEN OY
010 325 3110
sami@maalaussyhtymapekkarinen.fi
www.maalausliikepekkarinen.fi

RAKENNUS & MAALAUSSYHTYMÄ KOSKINEN OY
0400 643 642
maalau.koskinen@elisinet.fi
www.rm-koskinen.fi

RAKENNUS- JA MAALAUSSYHTYMÄ
ÄSSÄMÄKI KY
0400 640 718
assamaki@kolumbus.fi

RAKENNUSPALVELU ARTO MATILAINEN OY
0400 543 669
rakennuspalvelu.amatilainen@elisinet.fi

REMONTTIPALVELU TOLAMO OY
0400 195 422
toimisto@remonttitolamo.fi

TASOITETALO OY
0400 250 490
myynti@tasoitetalo.fi
www.tasoitetalo.fi

TASOITUS JA MAALAUSSYHTYMÄ VIILOS AY
050 526 3406
vesa.viiilos@gmail.com

TIKKAPINTA OY
0400 548 521
esa.isotalo@tikkapinta.fi

VAAJASANEERAUS OY
044 581 3363
jukka@vaajasaneeraus.fi
info@vaajasaneeraus.fi

Kaakkois - Suomen pintaurakoitsijat ry

AUTO- JA RAKENNUSMAALAAAMO RÖYSKÖ KY
05 453 4444
sami.roysko@sisustus.inet.fi

E. VOUTILAINEN OY
05 669 0600
e.voutilainenoy@e-voutilainen.fi
www.e-voutilainen.fi

J. PÖLJÖ MAALARIT OY
0400 488 991
jarmo.poljo@gmail.com

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

KARHULAN SANEERAUS OY
044 055 0955
karhulan.saneeraus@gmail.com

KYMEN PINTAMAALAUSSYHTYMÄ KY
044 290 5545
markku.petman@kymp.net
www.pintamaalaus.net

KYMERÄ OY
05 228 8777
etunimi.sukunimi@kymera.fi
www.kymera.fi

LAATU-MAALAUSSYHTYMÄ MUHONEN OY
05 415 2117
posti@maalaussyhtymamuuhonen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ TIKKA OY
05 456 1195
katri.parkkima@maalaustikka.com
www.maalaustikka.com

MAALAUSSYHTYMÄ PINNOITUS AHTIAINEN KY
050 525 2788
hannu_ahntiainen@maalaussyhtymaahntiainen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ E. HEISKANEN OY
05 432 2100
e.heiskanen@e-heiskanen.fi
www.e-heiskanen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ JAANA YLÄ-OUTINEN KY
040 513 6406
jaana.yla-outinen@co.inet.fi

MAALAUSSYHTYMÄ JORONEN OY
0400 739 169
maalaussyhtymajoronen.fi
www.maalausliike.fi

MAALAUSSYHTYMÄ K. VALJAKKA KY
040 589 0358
jari.valjakka@surffi.fi
www.maalausliikevaljakka.net

MAALAUSSYHTYMÄ KOUKONEN KY
0400 575 663
koukonenky@gmail.com

MAALAUSSYHTYMÄ PEUHKURI OY
05 411 8370
maalaussyhtymapeuhkuri.fi
www.maalaus-peuhkuri.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PÖNTINEN OY
015 172 272
etunimi.sukunimi@maalaussyhtymapontinen.fi
www.maalausliikepontinen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ SAMI AHTIAINEN OY
040 551 0564
sami.ahntiainen@maalaussyhtymaahntiainen.fi
www.maalausliikeahntiainen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ V. LÄÄPERI OY
0400 790 542
maalaussyhtymavlaaperi.inet.fi
www.maalausliikelaaperi.fi

MAALAUSSYHTYMÄ MERILÄINEN KY
050 541 1777
janne.merilainen@maalipinta.fi

OTAVAN MAALAUSSYHTYMÄ OY
0500 636 783
juha.mesiainen@gmail.com
www.otavanmaalaussyhtymaoy.fi

PARKETTI- JA MATTOTYÖ
M. MYRRYLÄINEN OY
0500 557 207
mikko.myyrylainen@parketti-ja-mattotyo.inet.fi
www.parkettimyyrylainen.fi

RAKENNUSPINNOITUS RANTANEN OY
040 540 8977
sami.rantanen@rprantanen.fi
www.rprantanen.fi

SANEERAUS JA MAALAUSSYHTYMÄ RAAPPANA OY
040 772 1159
saneerausjamaalaus.raappana@pp.inet.fi

TASOITE AHONEN OY
040 506 6396
tasote.ahonen@kymp.net

TASOITE JA MAALAUSSYHTYMÄ A & A SAVINAINEN OY
0400 553 411
aki.savinainen@savina.fi
www.savina.fi

TASOITETYÖ TUVIALA OY
040 581 5629
vesa.tuviala@gmail.com

TMI LECKLIN
0500 752 590
tmi.lecklin@kymp.net

VUOKSEN KORRO OY
0400 254 574
vesa.hannula@vuoksenkorro.fi
www.vuoksenkorro.fi

Kemin Maalarimestariyhdistys ry

KEMIN MATTO- JA MAALAUSSYHTYMÄ V. SOINI KY
0440 588 790
vesa.soini@hotmail.fi

MAALAUSSYHTYMÄ REIJO KOLPPANEN KY
0400 391 310
Nauskankatu 3, 94600 Kemi
aarni.kolppanen@pp.inet.fi

MATTO JA MAALAUSSYHTYMÄ J. NIKULA KY
050 435 8773
jorma.nikula@pp.inet.fi
www.mattojamaalausnikula.fi

MAALAUSSYHTYMÄ URHO REMES OY
0400 690 222
jp.remes@pp.inet.fi

Lahden Maalarimestariyhdistys ry www.lahdenmaalariestariit.fi

HI-RAKENNUS JA MAALAUSSYHTYMÄ OY
0400 213 393
info@hirakennusjamaalaus.fi

JAN SANEERAUS OY
Roope Leppänen 0400 654623
Riku Järvinen 040 7537049
info@jansaneeraus.com
www.jansaneeraus.com

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

LAHDEN KIINTEISTÖMAALAUSSYHTYMÄ OY
03 734 4990
Ketokatu 15, 15810 Lahti
lahdenkiinteistomaalaussyhtymaoy@co.inet.fi
www.lahdenkiinteistomaalaussyhtymaoy.fi

LUJAMAALAUSSYHTYMÄ OY
050 63564
lujamaalaus@phnet.fi

MAALAUSSYHTYMÄ JA RAKENNUS A. HARTIKAINEN KY
03 756 2779
maalhart@maalaussyhtymaahntiainen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ ARI VAINIKKA OY
015 467 543
maalari.vainikka@rivakka.net

MAALAUSSYHTYMÄ VEIKKO E. NIEMINEN OY
0400 771 994
veikko.e.nieminen@phnet.fi
www.ven.fi

MAALAUSSYHTYMÄ K. NEVALAINEN OY
0400 492 339
Saarnikatu 4 A 2, 15520 Lahti
ki.nevalainen@phnet.fi

MAALAUSSYHTYMÄ T. KUITUNEN OY
0400 492 885
Metsä-Pekkalantie 11, 15610 Lahti
maalaussyhtyma.tkuitunen@phnet.fi

METROHIT OY
0400 716 187
posti@metrohit.fi
RAMO MIA
040 356 6065
jarmo.karppinen@ramomia.fi

SOLMASTER OY
03 780 2363
solmaster@solmaster.fi
www.solmaster.fi

T:MI ASKO KÖTTÖ
0400 491 271
asko.kotto@phnet.fi

VEIKKO SMOLANDER OY
040 595 5963
v.smolander@luukku.com

Länsi-Suomen Pintaurakoitsijat ry

COATING PARTNER
0500 124 580
pauli.mattila@coating.fi

LÄNNEN PINTAKÄSITTELY OY
02 823 9669
jukka.lankinen@lannenpintakasittely.fi

MAALAUSLIIKE VELJEKSET KUTILA
0440 534 094
tero.kutila@gmail.com
www.veljeksetkutila.fi

RAUMAN MAALAU JA
RAKENNUSHUOLTO OY
0500 720 836
petri.vuori@raumanmaalau.net.fi
www.raumanmaalau.fi

RAUMAN MAALAU- JA
TAPETOINTIPALVELU OY
0500 325 296
riitta.viljanen@rmtp.fi

SORCOLOR OY
044 350 3929
info@sorcolor.fi
www.sorcolor.fi

Läntisen-Uudenmaan Maalarimestariyhdistys ry

MAALAUSLIIKE H. PESONEN OY
0400 771 258
Reillininkuja 4
08150 Lohja

MAALAUSLIIKE TAPIO LILJA KY
0400 470 373
liljat@dnainternet.net

MAALAUSLIIKE STELMACHER & POIKA OY
0500 511 064
stelmacher.poika@dnainternet.fi
www.maalauslohja.fi

Oulun Maalarimestariyhdistys ry www.ouluinpintaurakoitsijat.fi

HAUKIPUTAAN MAALAU- JA
REMOINTIPALVELU KY
0400 736 583
mikko.tienhaara@windowslive.com

HT-MAALAU OY
040 127 2883
htmaalau@gmail.com
www.ht-maalau.fi

JOUNI FYRSTEN OY
0400 770 035
jouni.fyrsten@gmail.com

MAALAU MAHTI OY
040 719 1628
marko.sarkiniiva@maalau.mahti.fi
www.maalau.mahti.fi

MAALAU- JA TASOITETYÖ M. SUOJANEN OY
0400 682 581
mika.suojanen@maalaujatasoitetyo.fi

MAALAUSLIIKE A. VIINIKKA OY
0400 684 458
aimo.viinikka@gmail.com

MAALAUSLIIKE ARI ERIKSSON OY
0400 991 329
sami@arierikssonoy.fi
www.arierikssonoy.fi

MAALAUSLIIKE M. ANNOLA OY
0400 919 281
matti.annola@gmail.com
www.maalau.soulu.fi

MAALAUSLIIKE HAANPÄÄ OY
0400 760 648
maalau.sliike.haanpaa@gmail.com
www.maalau.sliikehaanpaa.fi

MAALAUSLIIKE TAKKUNEN AY
0400 700 095
toimisto@maalau.sliiketakkunen.com
www.maalau.sliiketakkunen.fi

MAALAUSLIIKE VELJ. NIINIMAA OY
08 312 1920
veljekset.niinimaa@dnainternet.net

MAALAU SPALVELU R. KURTTI OY
0400 890 662
rejjo.kurtti@pp.inet.fi

MESTARIMAALAU SEPPÄNEN & TOIKKA OY
0400 460 886
mikko.seppanen@mestari.maalaus.fi

OULUN SEUDUN MAALAU OY
040 963 1269
asiakaspalvelu@oulu.maalaus.fi
www.oulu.maalaus.fi

PINTAURAKOINTI FINGERROOS OY
050 592 2112
pekka.fingerroos@gmail.com
www.maalau.sliike-kokkola.fi

RS-INSTALL OY
0400 762 468
Olaskuja 13 A 1
90900 Kiihimäki

SANEERAUS LAAKKO OY
0400 588 323
ilkka.laakko@saneerauslaakko.fi
www.saneerauslaakko.fi

SANEERAUS OLA-ARI OY
0400 870 368
saneerausolaari@gmail.com

T & J MAALAU OY
0400 385 730
info@topmaalau.fi
TERI-MAALARI OY
050 3231370
antti.rannisto@terimaalari.fi
www.terimaalari.fi

TEUVO JÄRVENPÄÄ OY
0400 580 172
teuvo.jarvenpaa@luukku.com
www.teuvojarvenpaaoy.fi

Pohjanmaan Pintaurakoitsijat ry www.ppry.fi

JARIN MAALAU SPALVELU OY
050 305 7326
jari.jaaska@gmail.com
www.jarinmaalau.spalvelu.fi

KAUKOMAALAU OY
0400 368 811
kauko.turunen@kaukomaalaus.fi
www.kaukomaalaus.fi

MAALAU SLIIKE LAPIKISTO KY
0400 661 416
marko.lapikisto@pp.nic.fi

MAALAU SLIIKE R. LEHTIMÄKI OY
040 535 7841
info@maalau.sliikelehtimaki.fi

MAALAU STYÖ JARI-PEKKA KORHONEN
040 595 3501
Hirvijärventie 216, 61600 Jalasjärvi
jari-pekka.korhonen@netikka.fi

MAALAU SLIIKE PAANANEN OY
050 542 9167
marko.paananen@pp.inet.fi

PEKAN MAALAU TMI
040 734 7636
pekka.ala-huikka@elisanet.fi
www.pekanmaalau.fi

PM-LAATUTYÖ OY
040 705 3904
pmlaatutyo@gmail.com
www.pmlaatutyo.fi

RAKENNUSURAKOINTI TAISTO KOIVUNIEMI
TMI
050 339 7796
taisto22@gmail.com

SOININ MAALAU SPALVELU KY
040 966 3592
Kaurakuja 1, 63800 Soini
janikotanen@hotmail.fi

SOININ SANEERAUS OY
0400 866 053
matti.honkola@soininsaneeraus.fi
www.soininsaneeraus.fi

SEINÄJOEN RAKENNU SMAALAU OY
050 345 2883
jyri.holsomaki@gmail.com

Porin Maalarimestariyhdistys ry www.porinmaalaramestariyhdistys.fi

LAATUMAALAU NIEMINEN
044 5211 026
nieminen@laatumaalau.fi
www.laatumaalau.fi

MAALAU SLIIKE AR OY
044 369 7391 [Kari]
040 707 6394 [Jukka]
ar@maalau.sliikear.fi
www.maalau.sliikear.fi

MAALAU SLIIKE SIMULA OY
0500 665 482
jarmo.simula@dnainternet.net

MAALAU SLIIKE TUOMIKOSKI OY
0400 719 595
jyrki.nieminen@maalau.sliiketuomikoski.fi
www.maalau.sliiketuomikoski.fi

PORIN MAALAU STYÖT OY
040 551 9107
markku.laikkoja@porinmaalau.styot.fi

PRM YHTIÖT OY
0500 721 815
mika.jarvinen@prm.fi
www.prm.fi

Rovaniemen Pintaurakoitsijayhdistys ry

JF-MAALAU KY
0400 693 808
heimo.flinck@gmail.com
Katajankuja 7, 96910 Rovaniemi

MAALAU SLIIKE LAITILA OY
0400 393 410 [Kari]
040 550 4791 [Antti]
etunimi.sukunimi@maalau.slaitila.fi

MAALAU- JA TASOITETYÖT
J. SINKKONEN OY
0400 693 266
juha.sinkkonen@ppb.inet.fi
www.maalau.ssinkkonen.fi

VASTUUREMONTTI OY
0207 498 880
kari.harmanen@vastuuremontti.fi
www.vastuuremontti.fi

Suomen Korroosiorakkoitsijat ry www.sku.fi

CORRO-KOLMIO OY
0400 654 717
mikko.heiniluoma@corro-kolmio.fi
www.corro-kolmio.fi

E. VOUTILAINEN OY
05 669 0600
e.voutilainenoy@e-voutilainen.fi
www.e-voutilainen.fi

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

LÄNNEN PINTAKÄSITTELY OY
02 823 9669
jukka.lankinen@lannenpintakasittely.fi
www.lannenpintakasittely.fi

MAALAU SLIIKE E. HEISKANEN OY
05 432 2100
e.heiskanen@e-heiskanen.fi
www.e-heiskanen.fi

MAALAU SLIIKE PARTANEN OY
040 736 1117 [Kai]
040 578 0977 [Olli]
toimisto@maalau.sliikepartanen.fi
www.maalau.sliikepartanen.fi

MASTER FLOOR OY
010 666 3131
lasse.sulanto@masterfloor.inet.fi
www.masterfloor.fi

NURMINEN WORKS OY
09 728 8570
etunimi.sukunimi@nworks.fi
www.nworks.fi

PINTAVILEN OY
03 368 5516
pintavilen@pintavilen.fi
www.pintavilen.fi

RAKENNUS- JA MAALAUSPALVELU
ÄSSÄMÄKI KY
0400 640 718
assamaki@kolumbus.fi

TIKKAPINTA OY
0400 548 521
esa.isotalo@tikkapinta.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

SEINÄJOEN PINTAKÄSITTELY OY
0400 836 166
myynti@pintakasittely.fi
www.pintakasittely.fi

VOIKKAAN VUOKRAHALLIT KY
05 388 8088
voikkaan.vuokrahallit@co.inet.fi

VUOKSEN KORRO OY
0400 254 574
vesa.hannula@vuoksenkorro.fi
www.vuoksenkorro.fi

Tampereen Maalarimestariyhdistys ry
www.tremmy.fi

MAALAAMO ORELL OY
03 377 2445
hannu.orell@maalaamoorell.fi

MAALAUSLIIKE PARTANEN OY
040 736 1117 [Kai]
040 578 0977 [Olli]
toimisto@maalausliikepartanen.fi
www.maalausliikepartanen.fi

MAALAUSLIIKE TANHUANPÄÄ OY
0400 739 328
tanhuanpaa@jippii.fi

MAALAUSLIIKE VAINIOMÄKI OY
03 255 9500
sami@maalausliikevainiomaki.fi

MAALAUSPALVELU LAINE OY
0400 730 690
jarmo@maalauspalvelulaine.com
www.maalauspalvelulaine.com

MAALAUSPALVELU OLLI HIETANEN OY
03 344 4049
maalauspalvelu.ollhi.hietanen.oy@tpnet.fi

MASTER FLOOR OY
010 666 3131
lasse.sulanto@masterfloor.fi
www.masterfloor.fi

MESTARI RAMIN TYÖ OY
050 441 3621
rami.karivieri@mestariirami.fi
www.mestariirami.fi

MIRANTIK KY
0400 908 082
mira@mirantik.fi
www.rakennusliikemirantik.fi
PMK-MAALAAMO KY
0400 632 411
markku.tyven@kolumbus.fi

RAKENNUS-REMONTTI-RÄSÄNEN
050 383 5353
pasi@rakennusrasanen.fi

RAKENNUSMAALAUS TAISTO JOKINEN OY
03 265 6820
rkmjoki@luukku.com

REMONTTIKAKSIO OY
0500 637 496
Käyräkuja 30
33430 Ylöjärvi

RM-MAALAUS JA RAPPAUS OY
050 521 5191
Ruovedenkatu 14 A 5
33720 Tampere

SANEERAUSMAALAUS OY SANTANEN
0400 737 967
saneerausmaalaus@kolumbus.fi
www.saneerausmaalaussantanen.fi

SL RAPPAUS OY
050 598 1144
sami.lankinen@slrappaus.fi
www.slrappaus.fi

SÄVYKULMA KY
0400 627 473
savykulma@gmail.com
www.savykulma.fi

TAMPEREEN MAALAAMO OY
0400 621 262
toimisto@tamperemaalaaamo.fi
www.tamperemaalaaamo.fi

TAMPEREEN MAALAUS JA RAPPAUSTYÖT OY
0400 508 008
jyrki.saesvuo@tamperemaalaausjarap-
paustyot.com

TAMPEREEN TAPETOINTI JA MAALAUS
040 833 2002
mariannekyronen@hotmail.com

TELAKALLE
050 363 4849
maalausmestari@gmail.com
www.telakalle.fi

TMI HARRI K. ANTTILA
0400 622 300
tmi.harri.anttila@netti.fi
www.harrikanttila.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

TYÖLÄ OY
044 339 9960
tyola.oy@gmail.com

Turun Maalarimestariyhdistys ry
www.turunmaalariyhdistys.fi

ETELÄ-SUOMEN MAALAUS-
JA KIIINTEISTÖ OY
0400 227 121
aulis.virtanen@ranolift.fi
www.maalausturku.fi

JMP YHTIÖ OY
0500 530 408
pekka.nieminen@jumpyhtio.fi
www.jumpyhtio.fi

ILVESKORRO OY
0400 824 792
ilveskorro1@co.inet.fi

KIIINTEISTÖMAALAUS P. JÄRVINEN OY
0400 791 807
petri.jarvinen@pjarvinen.fi
www.pjarvinen.fi

KIRJALAN MAALAUSPALVELU OY
045 675 5349
katja.harberg@kirjalanmaalauspalvelu.fi
www.kirjalanmaalauspalvelu.fi

MAALAUS T. JÄRVINEN OY
02 479 6341
Pronssikuja 1,21410 Vanhalinna
tuoja.boege@maalausjarvinen.fi

MAALAUSLIIKE HELIN OY
02 431 7219
ilkka@maalausliikehelin.fi
www.maalausliikehelin.fi

MAALAUSLIIKE KAKSIO OY
044 299 4095
info@maalausliikekaksio.fi
www.maalausliikekaksio.fi

MAALAUSLIIKE KALLIO OY
044 501 8398
posti@maalausliikekallio.com

MAALAUSLIIKE MIKA AALTONEN OY
0400 822 074
posti@maoy.fi
www.maoy.fi

MAALAUSLIIKE TIMO RANDELL OY
02 248 1533
timo.randell@saunalahti.fi

MAALAUSLIIKE U. RAJALA OY
0400 784 357
maalausliike.u.rajala.oy@pp1.inet.fi
www.maalausliikeurajala.com

MAALAUSURAKOINTI AALTO OY
02 210 7700
jarmo.aalto@maalausrakointiaalto.fi

MR-MAALAUS OY
0400 459 411
mr-maalausoy@pp.inet.fi

OY MILOSAN AB
02 242 4049
ilkka.kallio@milosan.fi
www.milosan.fi

PK URAKOINTI OY
0400 919 767
jarmo.ojanpera@pukurakointi.fi
www.pukurakointi.fi

SALAMASANEERAUS OY
02 435 5001
salamakeskus@salamasaneeraus.fi
www.salamasaneeraus.fi

SANEERAUS JA MAALAUS ERANDER OY
0500 783 389
saneeraus.maalaus@erander.inet.fi

TASOITE- JA MAALAUSTYÖT NIKULA KY
050 530 1818
tasoitnikula@gmail.com
www.tasoitnikula.fi

US-MAALAUS OY
040 514 2429
jukka.uusitorppa@gmail.com



VÄRI JA PINTA • PINTAKÄSITTELYALAN AMMATTILEHTI 2027

Lehti pintakäsittelyalan ammattilaisille!

Aikataulu 2020

Nro	Varauspäivä	Ilmestyy
4	2.11.	16.12.

ilmoitusmyynti
Tuula Mård
040 757 4062
ilmoitusmyynti@varijapinta.fi

sidosryhmät
päätoimittaja Timo Järvinen
timo.jarvinen@hakkuri.fi



...että miksikö G-1 tärpättiä?

»Katsas, kun kokemuksesta ottaa oppia aina oiaa valite.

Tärpätien tärpätti tämä G-1 — ja kirkasta aineita — maalin ohentamiseksi. Kun minä lasen tsi kannattavan urakkaa, niin kyllä G-1 on aies laukussa mukana. Taloudellista tärpättiä, kokelle pois vaan niin itsekin sen huomaaat...»

ENSO-GUTZEIT OSAKEYHTIÖ
KOTKAN TEHTAAT, KOTKA

Maalarin ammattioppia

Maalarin työ ei aina onnistu ja vaikka se onnistuisikin on myös otettava huomioon kuinka pian se tulee valmiiksi, mikä seikka merkitsee työn kustannusten järjestymistä liikkeenharjoittajallekin myönteisiksi ja hänen vaivojaan korvaaviksi. Seuraavissa viitteissä annamme tässä vuoden lopulla lehtemme luki-joille opastuksia miten tällaisiin kohtuullisiin tuloksiin parhaiten voisimme päästä.

Tässä suhteessa meidän on aina käytettävä luotettavia maaliöljyjä, lakkoja ja väriaineita.

Vanha tuttu tehdas on Tikkurilan Tehtaat O.Y. Schildt & Hallberg, meitä tässä auttamaan.

Milloin vaihteen vuoksi tahdomme olla yhtä varmat muulla tavalla, ostamme D. Winter & Co.Oy:n tuotteita, öljyjä, lakkoja, ernaljeja ja väriaineita. Mutta myös Kotkan Öliytehdas kuuluu niihin maaliöljyn tuottajiin ja valmistajiin, joihin maalari voi luottaa.

Valkoisten väriaineitten laadusta paljon riippuu, millaista työmme tulee. Lyijyvalkoinen on vanhin ja luotettavin valkoinen, ja kun sen ostamme Gränberg ja Kumppanilta on asia sitä mukaa vielä varmemmalla kannalla. Mutta tarvitaan toisenkinlaisia valkoisia, ja eräs mitä moninai- simpiin maalarintöihin soveltuva valkoinen on Titanvalkoinen.

Kun meillä on erilaisia työtarepeita ostettavanamme samalla kerralla, emmekä joudu kulkemaan useissa liikkeissä, on meidän parasta mennä Maalarimestarien O.Y:hyn. Siellä on ensiluokan tavaraa kaikenlaista mitä maalari työhönsä tarvitsee, ja kun vielä on Maalarimestarien

oma liike, tuntuu kaupan teko siellä kodikkaalta. Niin, useat kaupat voi tehdä myös samalla kerralla Suomen Tapetti- ja Väri Oy:ssä. Ei sieltäkään tavara eikä laadut lopu.

Pahvia ja ainakaan sellaisia, joilla voidaan eristää seinät tahi verhoilla ne eristyspahvien tahi muunlaisten pohjapintojen vahvistukseksi ja kaunistukseksi ei pysty valmistamaan muut kuin laajoilla monipuolisilla koneilla varustetut tehtaat ja vielä sellaiset, joilla on pätevät tiedot ja laaja kokemus inillä tavalla hyvät pahvit valmistetaan. Tällaiseksi tehtaaksi maassamme on kehittynyt Enso-Gutzeitin paperitehtaat.

G1-merkki on samoissa yhte-yksissä tullut maalareille erääksi luotettavan tavaran merkiksi.

Se merkitsee maalarin moninaisissa töissään tarvitsemaa G1-tärpättiä. J. Korteen Tapetti- ja Mattoliikkeeltä, jonka Jalmari Korte perusti v. 1917 seuduissa, saatte tänäkin päivänä parhaat matot ja tapetit.

Varmoja helsinkiläisiä liikkeitä on Mikko Monosen maalausliike, tahi sitten myöhemmin muuttuneena toisenlaiseksi liikkeeksi, eli Mikko Monosen hautaustoimistoksi.

Lait määräävät monenlaisia vakuuksia, ja niitä on liikkeenharjoittajan muistettava ottaa. Mutta yhtä tärkeää on, että muistaa merkitä ne kiinteisiin kuluihin silloin kun laskee työkustannuksia. Erilaiset vakuutukset toimittaa meille Vakuutusyhtiö Aarni-Liikenne.

Maalarilehti 12/1950

Muovi on uusi asia

On ilmennyt hankaluuksia muovin so. plastikin ja öljypintojen kosketuksesta toisiinsa. Tanskan maalarien ainekoetuslaitos on useitten pyyntöjen johdosta tutkinut mistä johtuu, että muovista tehtyjen esineitten, esimerkiksi sadeviittojen kosketus öljymaalipintoihin vahingoittaa näitä, tahi vahingoittaa tästä aineesta tehtyjä vaatekappaleitakiri siten, että ne tarttuvat siihen kiinni.

Tutkimuslaitos on selittänyt, että muoviset kankaat ovat sekoukseltaan toisenlaisia kuin tästä aineesta tehtyt kovet esineet, kuten kammot, keittiökalut ja erilaiset muut käyttöesineet, eli öljymaaleja ja selluloosalakkoja liuottavia aineita. Siten, jos esimerkiksi muovinen sadeviitta joutuu jonkin aikaa olemaan

äskettäin öljymaalilla maalattua pintaa vasten tarttuu se siihen kiinni, jolloin sitä irroitettaessa joko öljymaalipinta tahi sadeviitta vahingoittuvat.

Samoin käy jos tällainen sadeviitta yllä istutaan lakatulla tahi öljymaalilla maalatulla penkillä tahi nojataan selluloosalla lakattua auton kylkeä vasten.

Muovikankaaseen tarttunut maali on koetettava poistaa varovasti xylolilla. Selluloosaohennusaine tahi asetooni ovat tähän tarkoitukseen liian vahvoja ja saattavat helposti vahingoittaa kangasta.

Maalarilehti 10/1950

MINUN VAKUUTUS-
ASIANI HOITAA
AARNI-LIIKENNE

joka 30 vuotisen toimintansa aikana erikoisesti on perehtynyt maamme ammattiharjoittajain vakuutuskausyhteysten järjestelyyn.

Myönnämme:
Tapaturma-, palo-, liikenne-, auto-, murtu-, läsi-, vastuu-, maankäytös- ym. vakuutuksia

Keskinäinen Vakuutusyhtiö
AARNI-LIIKENNE

Fredrikinkatu 57 - Helsinki - Puh. 61 571

Maamme kiät- ja pienteeollisuuden sekä autoliikenteenharjoittajain perustama, omistama ja johtama vakuutuslaitos.

Suomalaista perheyrittäjyyttä jo vuodesta 1951

Parasta ammattilaiselle!



TITAN™ IMPACT® 740 MAALIRUISKU + SPRAY ROLLER KIT



Maksimituotto 3,0 l/min, max suutin 0,029".
Hiiliharjaton DuraLife-moottori.
Quad-tiivisteet ja AutoOiler-männänöljytin.
Spray Roller Kit.
Nettohintaan

3990,- alv. 0 % tai rahoitusleasing alk. 117 €/kk*

Kit includes:



TITAN™ IMPACT® 440 MAALIRUISKU + 45 CM JATKOVARSI



Maksimituotto 2,0 l/min, max suutin 0,023".
Elektroninen paineensäädin.
Täysikokoinen runkosuodatin.
Quad-tiivisteet ja AutoOiler-männänöljytin.
Nettohintaan

1850,- alv. 0 % tai rahoitusleasing alk. 55 €/kk*



* Vuokra-aika 36 kk vaihtuvalla korolla.
Maksuväli 3 kk. Edellyttää positiivista rahoituspäätöstä.
Kuukausivuokra ei sisällä vakuutusmaksua.





. FH42



TIKKURILA

PROFESSIONAL

Ensiluokkaiset Ässä-rakennusmaalit

Ässä on laadukas rakennusmaalisarja, joka on kehitetty erityisesti ammattikäyttöön raskaan kulutuksen kohteisiin. Erinomaiset työstöominaisuudet, peittävä ja saumaton lopputulos.



Ässä 1 - katto- ja pohjamaali

Täyshimmeä vesiohenteinen erikois-dispersiomaali

- Heijastamaton
- Tarttuu hyvin sinkittyihin pintoihin
- Maalaustuoteryhmä 212, 311, RL01...04
- Soveltuu LEED- ja BREEAM-kohteisiin
- Pakkauskoot 18L AP-perusmaali



Ässä 3, 7 & 20 - pintamaalit

Vesiohenteinen akrylaattimaali seinä- ja kattopinnoille. Täyshimmeä, himmeä ja puolihimmeä.

- Ensiluokkaiset työstöominaisuudet
- Maalaustuoteryhmä 314, RL 04
- Soveltuu LEED- ja BREEAM-kohteisiin
- Pakkauskoot 9L A- ja C-perusmaali, 18L A-perusmaali
- Saatavilla valmissävy G497 18L



mestariit-express

...jouhevin hankintakanava.

Maalarimestarien Oy

Helsinki	Niittyläntie 4	0207 8610 22
Helsinki	Hankintapalvelu	0207 8610 23
Helsinki	Hermannin rantatie 12	0207 8610 28
Espoo	Luoteisrinne 7	0207 8610 30
Tampere	Kuoppamäentie 1	0207 8610 33
Turku	Lukkosepänkatu 14	0207 8610 36
Oulu	Paljetie 12	0207 8610 38

www.mestariit.fi