

VÄRI PINTA

VÄRI JA PINTA • PINTAKÄSITTELYALAN AMMATTILEHTI 4/2020

Pintaurakointi Nikula
tähtää koulutukseen

Mona Lisa
urakoi Zürichissä

Konservointiala
muutoksen edessä

Espoon rakennusvalvonta aivan sekaisin



TIKKURILA

PROFESSIONAL

Monikäyttöiset INTACT-tuotteet kalusteille ja varusteille

Tikkurilan INTACT-tuotteista löydät parhaat ratkaisut kalusteisiin, varusteisiin, oviin, ikkunoihin ja muihin rakenneosiin.

Lue lisää: tikkurila.fi/pro

Maalausneuvonta ammattilaisille arkisin klo 8-19 p. 020 191 2003

AMMATTILAISEN VALINTA



YSE:n vastaisesti

Suhdanteiden laskiessa rakennusliikkeet kurittavat ja kiusaavat pintaurakoitsijoiden jäsenliikkeitä yhä enemmän ja enemmän. Olen kuullut äskettäin useista tapauksista, joissa tilaajien edustajat toimivat lähes systemaattisesti YSE:n vastaisesti ja laiminlyövät tilaajan velvollisuuksia.

Vaaditaan esimerkiksi kohteen tasoitus- ja maalaustöiden itselleluovutusta ja vastaanottoa, vaikka kohteesta puuttuu esimerkiksi kokonainen seinä! Esimerkkejä löytyy muitakin: vastaava ei ole suostunut kuittaamaan jo yhdessä sovittuja lisätöitä, kerätään siivoustöiden sanktioita vaikka maalaustyöt ovat vielä kesken, ja vaaditaan jo yhdessä hyväksytyyn taloudelliseen loppuselvityksen avaamista. Lista on surullisen pitkä ja tuntuu vain ajan saatossa pitenevän.

Suomen ”suurimman ja kauneimman” rakennusliikkeen työmaalla on tällä hetkellä kohde, jossa tilaajan edustaja avoimesti vaatii korkeampaa laatutasoa kuin on sopimuksessa määritelty. Kuitenkin se, että pääurakoitsija tai muu tilaajan edustaja vaatii korkeampaa laatutasoa kuin on sovittu, on yksiselitteisesti sopimusrikkomus.

Mainittu on johtanut siihen, että Pinta-alan - kuten muidenkin ali-hankkijoiden - tulee tuntea yhä paremmin YSE:n sisällöt ja toimintamallit. On ankeaa kuulla, että urakoitsijoiden pitää olla koko ajan varuillaan suhteessa tilaajaan. Mihinkään tilaajan sanomisiin ei voi luottaa ja kaikki pitää sopia kirjallisesti - eikä sekään enää riitä. Erilaisia sanktioita haetaan hakemalla ja aina jälkijättöisesti.

Tämän johdosta urakkariitojen määrä on huimassa kasvussa.

On tärkeää, että Pintaurakoitsijat liittona kouluttaisi jatkossa jäseniään YSE:n tulkin-taan ja sisältöön muutoinkin kuin YSE:n etä-kurseja ostopalveluna tarjoamalla.

Sen nimittäin voi jokainen yritys tehdä ilman ohjaustakin.



VÄRI JA PINTA 103. vuosikerta. ISSN 1459-4994. www.varijapinta.fi

KUSTANTAJA Kustannus Oy Hakkuri, Linnanpajantie 7, 00950 Helsinki

PÄÄTOIMITTAJA Timo Järvinen timo.jarvinen@hakkuri.fi

ILMOITUSMYynti Ilmoitusmyynti Tuula Märd

040 757 4062 ilmoitusmyynti@varijapinta.fi

JULKAISIJA Pintaurakoitsijat ry www.pintaurakoitsijat.fi ja Lattian- ja seinäpäällysteliitto ry www.lattia.net

TUOTTAJA Reima Tylli reima.tylli@varijapinta.fi

PAINO PunaMusta Oy

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET Päivi Isomäki paivi.isomaki@forssaprint.fi

PAINOS 7500

VÄRI & PINTA

AMMATTILAISTEN UUDET LATTIATUOTTEET

Nyt on syytä pistää jalalla koreasti, sillä täydennämme loppuvuodesta 2020 ammattilaisten lattiatuotevalikoimaamme neljällä laadukkaalla uutuudella.



SISÄLTÄÄ 30 %
BIOPOHJaisia
RAAKA-AINEITA.

HYDRO WAX POLYURETAANIVAHA

Tämä vesiohenteinen, 1-komponenttinen polyuretaanivaha muodostaa käsiteltävälle pinnalle kauniin täyshimmeän, käsittelemättömän puun ulkonäköä mukailevan tiivin pinnan.



OPTIMAALINEN,
VESIOHENTEINEN
LIIKUNTATILOJEN
VIIVAMAALI.

TEKNOFLOOR STRIPE RAJAVIIVAMAALI

Tällä erinomaisesti peittävällä ja nopeasti kuuvuvalta, vesiohenteisella tuotteella viivat maalataan joko Teknosin parkettipohjalakkojen päälle tai pintalakkakerrosten väliin. TEKNOFLOOR STRIPE soveltuu käytettäväksi myös teippi-rajauksien kanssa.



TÄYSHIMMEÄ,
SYVENTÄÄ
PUUN OMAA
SÄVYÄ.

HYDRO OIL POLYURETAANIÖLJY

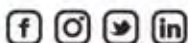
Tämä vesiohenteinen, 1-komponenttinen polyuretaaniöljy muodostaa käsiteltävälle pinnalle kestävän täyshimmeän, käsittelemättömän puun ulkonäköä mukailevan tiivin pinnan syventäen puun omaa sävyä.



SÄVYTETTÄVÄ
HELPPO- JA
MONIKÄYTTÖINEN
PUUPETSI.

TEKNOFLOOR BOJA PUUPETSI

Tämä sävytettävä, vesiohenteinen puupetsi soveltuu levitettäväksi kaikilla levitystyökaluilla kaikkien Teknosin parkettipohjalakkojen alle. Tuote kuuluu Rakennusmateriaalien päästöluokituksen M1-ryhmään.



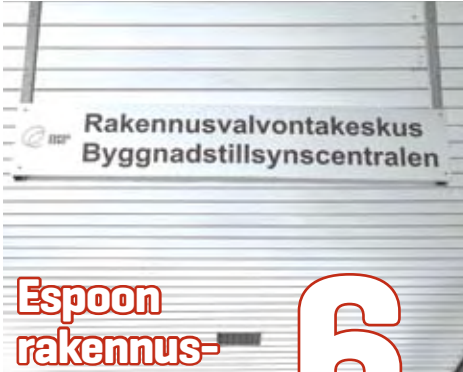
Maalineuvonta 09 5060 9550 (pvm), maalineuvonta@teknos.com, www.teknos.fi

 **TEKNOS**

14



Pintaurakointi Nikula seisoo kolmella tukijalla: Rakennusliikkeet, taloyhtiöt ja yksityiset tilaajat. Näiden lisäksi Nikula tähtää koulutus- ja konsultointipalveluiden kasvattamiseen.



Espoon rakennusvalvonta

6



24

Kiinan kivet



36

Miten Oltermannissa, Hermann Kössi?



Vuonna 1970



MAALARIMESTARIEN OY

Keskustie 1, Espoo, Finland
Puhelin: 045 320 1000
Faksi: 045 320 1001
Sähköposti: maalarimestari@maalarimestari.fi
www.maalarimestari.fi

4/2020

VÄRI&PINTA

Pintakäsittelyalan ammattilehti

- 6 Espoon rakennusvalvonn
toiminta epätasaista**
- 10 Sarjakuva Raxa**
- 12 Keijo Wäärin kolumni**
- 13 Lauri Aineen kaksi vuotta
Pintaurakoitsijoissa**
- 14 Pintaurakointi Nikula Oy**
- 18 Sveitsin Mona Lisat**
- 24 Kiinalaisen kiven
ylivoima murenemassa**
- 26 Konservointialan murros**
- 28 Kulttuurikeskuksen
nousu ja tuho**
- 33 Kysymyksiä ja vastauksia**
- 34 Lakimies**
- 36 Hermann Kössi, Oltermanni**
- 42 Palveluhakemisto**
- 44 Jäsenluettelot**
- 50 Maalarilehti 1970**

Surkea, surkerampi, Espoon rakennusvalvonta

Espoon kaupunki antaa itsestään mielellään kuvaa modernina ja yrityshenkisenä kaupunkina. Ainakin siellä osataan markkinoinnin taito. Arki onkin sitten joskus toista. Espoon rakennusvalvonnan määräysten mielivaltainen tulkinta ja sattumanvaraisuus tuovat mieleen enemmän keskiaikaisen kirkonkylän kuin nykyaikaisen kaupungin.



Espoon kaupungin rakennusjärjestys

Espon rakennusvalvonnan ongelmat eivät ole uusia tai edes kovin piilossa. Kuitenkaan huonoon toimintaan ei ole puututtu, sen sijaan rakennusalan yrityksiä pahimmillaan suorastaan terrorisoivan käytännön on annettu jatkua. Ehkä hieman vaivautuneesti tosin.

Tämähän ei valitettavasti ole poikkeuksellista kunnallishallinnossa. Ikäviin asioihin tarttuminen on niin kovin puisevaa puuhaa. Helpompaa lienee vain pitää toimivan kaupungin brändiä yllä satujen avulla.

Ilmiö ei häitää vain rakennusalan yrityksiä. Rakennusvalvonnan tempoilu on tullut maksamaan myös kunnalle pitkän pennin. Mutta Espoohan on periaatteessa vauras kaupunki, ja huonoon hallintoon liikenee varaa.

Espoon kaupungin verkkosivuilla kerrotaan, että rakennusvalvonta ohjaa ja neuvoo. Tätä voi pitää liioitteluna, ellei suorastaan valheena. Ammattilaisten kertomat esimerkit vuosien ajalta poikkeavat melkoisesti siitä hallintokäytännöstä, johon muualla maassa on rakennusvalvonnassa totuttu.

Koska Espoon rakennusvalvonnassa löytyy myös kostonhalua, on oheisessa tekstissä urakoitsijoiden nimet muutettu heidän yritystoimintansa suojelemiseksi. Heidän henkilötietonsa ovat kuitenkin toimituksen hallussa.

Vaaditaan sitä ja tätä

Pian kuusikymmentä täyttävä Kai on toiminut yli 15 vuotta saneerauskohteissa vastaavana työnjohtajana. Hänen kertomuksensa kuvaa ilmeisen hyvin viraston

toimintaa.

- Parvekesaneerausten toteuttamisessa nousee esiin outoja vaatimuksia esimerkiksi korvausilman johtamiseen. Vaaditaan IV-suunnitelmat ja joissain tapauksissa korvausilman kotelointia. Tämä pitää johtaa parvekelasitusten ulkopuolelta. Vaatimus on kummallinen, koska lasitukset eivät ole ilmatiiviitä, eikä muulla pääkaupunkiseudulla tällaista vaadita.

Nelissäkymmenissä oleva Eetu on toiminut yli 10 vuotta valvontayrityksensä kautta vastaavana työnjohtajana uudis- ja saneerauskohteissa. Hän pitää outona rakennusvalvonnan yhteistyöhaluttomuutta tai suorastaan tökeröä käytöstä.

- Useimmille Espoon rakennusvalvojille on leimallista kummallinen "egoilu". Esitetään niin äijää ja samalla käyttäydään uhkaavasti. Muihin pääkaupunkiseudun kuntiin verrattuna Espoossa löytyy outoa, turhaa ja kaikista muista poikkeavaa byrokratiaa. En oikein ole koskaan ymmärtänyt, kuka siitä lopulta hyötyy. Ei se ainakaan rakentamisen laatua kohenna tai hintaa halvenna.

Hän kertoo äskettäisestä uudistyömaalla sattuneesta tapauksesta:

- Suljetulle työmaalle tuli mieshenkilö, joka pyöri ympäriinsä esittelemättä itseään mitenkään. Kun kysyin asiallisesti hänen asiaansa, vastaus oli suorana lainauksena "jos tämän työmaan mokaat niin voit olla varma, että et ole enää Espoossa vastaavana!" Mies osoittautui myöhemmin Espoon kyseisen alueen rakennusvalvojaksi.

Osaaminen puuttuu

Runsaan viidenkymmenen ikäinen Jukka

toimii pääsuunnittelijana. Hänellä on alasta erittäin syvä kokemus: yli 20 vuotta arkkitehtina sekä pääsuunnittelijana. Tuo kokemus antaa hänen sanoilleen vahvan painon.

- Kova muotoilu, mutta näkökulmastani Espoon rakennusvalvonnassa ei lähtökohtaisesti toimi mikään.

- Aluearkkitehdit eivät osaa tehdä päätöksiä, vaan lähettävät lupahakemukset eteenpäin aina lautakuntaan asti. Usein täysin turhaan. Virkamiehiä ei saa kiinni, eivätkä he vastaa kyselyihin. Lupavaiheessa ei ole mitään ajantasaista seurantaa. Samaten lupaehdot lisätään hakuvaiheessa, eivätkä ne vastaa asema-kaavan vaatimuksia. Syntyy vaikutelma, ettei rakennusvalvonnassa tunneta omia oikeudellisia vastuita ja velvollisuuksia.

Jukan kuvaamista tapauksista käy ilmi, ettei kyse ole pelkästään tökeröstä toiminnasta. Mukana on ilmeisesti osamattomuutta, arkuutta ja jopa suoranaisia virheitä. Toimiminen kaavaa vastaan on virkamieheltä jo melko raskas liike. Hän onkin joutunut tekemään huonosta hallinnosta useita valituksia päällikkötasolle, koska asiat eivät etene alemmilla virkamiestasoilla.

- Voi myös pohtia, miksei Espoo kuulu lupa.fi -palveluun. Halutaanko tällä peittää tai kiertää jotakin?

Virkamiesten tökeröstä käytöksestä Jukka kertoo kuvaavan esimerkin.

- Toimin tuossa kohteessa pääsuunnittelijana. Olimme odottamassa lopputarkastusta rakennushankkeeseen ryhtyvän eli omakotitalon omistajan - tohtorismiehen - kanssa pihalla. Kadunvarteen ajoi auto, jonka ikkunasta huudettiin, että "ettekö te idioitit tiedä, että talon

numero pitää näkyä kadulle!”. Henkilö oli rakennustarkastaja, joka oli tulossa tekemään sitä tarkastusta...

Moneen junaan

Koko Espoon rakennusvalvontaa ei tietenkään pidä suoraan syyllistää. Useinhan kysymyksessä ovat vain muutamat henkilöt, jotka vetävät surkeiden toimintatapojensa verkkoon muutkin lähtökohtaisesti asiallisesti toimivat työoverinsa.

Valvojana tällä hetkellä Espoon kaupungilla toimiva liki kuusikymppinen **Pertti** tuntee ongelman. Kuten tietenkin moni muukin kaupungin palkkalistoilla kulkeva.

- Kyllä ongelmien takana on enemmänkin vain yksi henkilö, josta on tullut kummallisten vaatimustensa ja virheidensa takia yksi Espoon kalleimmista työntekijöistä.

Pertin tietämä lista oudoista, hintavista ja liki koko muusta maasta poikkeavista vaatimuksista on pitkä.

- Yksi liittyi kosteuskoordinaattorin pätevyysvaatimukseen. Espoon oman uudiskohteen aloitusvaiheessa näitä poikkeavan kosteuskoordinaattorin vaatimuksia vastaavia henkilöitä Suomesta löytyi kaksi henkilöä. Ja kustannukset olivat sitten myös sen mukaisia.

- Espoossa ei julkisivuissa tämän yhden henkilön vaatimuksesta voida käyttää puuta, vaikka paloviranomaisten mukaan voisi. Puukaiteet eivät myöskään täytä vaatimuksia sisätiloissa. Että se sitten puurakentamisesta Espoossa.

- Myös vaatimukset väestösuojien rakentamisessa ovat yleiseen käytäntöön verrattuna aivan toiselta planeetalta. Vaatimukset tulevat todella helvetin kalliiksi Espoon veronmaksajille.

Muuten Petti kertoo johtamisen kohen-

tuneen Espoossa osin Vantaalta tuodun osaamisen myötä. Sen sijaan rakennusvalvonnassa parannusta ei vielä ole näkynyt.

Kuntalaiset kärsivät

Runsaan kuudenkymmenen ikäinen **Timo** toimii vastaavana työnjohtajana korjauskohteissa eri puolella Espoota. Hän oli taannoin mukana Espoon kaupungille tilatuissa muutostöissä, joissa rakennettiin asuntoja estettömiksi.

- Silloin vielä edellytettiin normaalia rakennuslupaa LVIS-suunnitelmiseen, sekä vastaavaa työnjohtajaa, vaikka kyse oli vain kylpyhuoneen muutoksesta. Lupakäsittelyn luvattiin kestävän kolme kuukautta. Kysyin jossain vaiheessa miten lupakäsittely etenee, koska tarve työlle oli kova. Asunnon vanhus ei enää voinut peseytyä kodissaan, ja ns. rahapäätös oli jo valmiina. Vastaus oli, että lupakäsittely kestää kolme kuukautta. Lupa tuli tasan kolmen kuukauden kuluttua mutta asiakirjoista selvisi, että lupa oli ollut valmiina jo kaksi kuukautta.

Vanhuksen elämää oli siis tietoisesti vaikeutettu kahden kuukauden ajan täysin tarpeettomasti. Sellaisia asiakaspalvelua ja ihmisten Espoota. ■

Vanha tarina

Espoon rakennusvalvonnan ongelmat eivät ole uusia. Niistä on puhuttu ja kirjoitettu pitkään. Viisi vuotta sitten Rakennuslehti otsikoi, että Espoon rakennuslautakunta vaatii rakennusvalvontaa noudattamaan pk-seudun yhteisiä määräystulkintoja. Rakennuslautakunta lisäsi asian lokakuun lopussa kokouslistalle ohi esittelijän ja teki päätöksensä samassa kokouksessa. Lautakunnan päätös oli poikkeuksellinen. Mikään muu pk-seudun kaupungin rakennusluvusta päättävä lautakunta tai jaosto ei ole puuttunut pks-korttien käyttöön, kirjoitti Rakennuslehti. Keväällä 2015 Rakennuslehdessä uutisoitiin, että Rakennusteollisuus RT antoi tyyliä palautetta Espoole. Yrittäjien mielestä se on rakentamisvihamielinen kaupunki, jossa kaiken lisäksi lupien saanti venyy ja lupa-arkkitehdit pistävät omia, kustannuksia lisääviä puumerkkejään suunnitelmiin.

Kuntakohtaiset erot lupaprosessin sujuvuudessa ja käsittelyajoissa ovat valtavat. Yksi palautetta antaneista yritysjohtajista kertoi, että Espoo on hankaluudessaan ylivoimainen ykkönen. Rakennusluvan saaminen voi kestää jopa 6–9 kuukautta. Viranomainen puuttuu myös prosessissa asioihin, jotka eivät hänelle kuulu, palaute on epäoleellista ja yhteistyö sekä palvelu olematonta.

Miksei siis mikään ole muuttunut, vaikka rakennusalan yrittäjien kritiikki Espoota kohtaan on tullut vuosien aikana selväksi? Edesmennyt Espoon teknisen toimen johtaja Olavi Louko yritti kaiketi korjata vuosikymmenen alussa asiaa hakemalla rakennusvalvonnan johtajaa talon ulkopuolelta. Hankalaksi mielletty työilmapiiri ei kuitenkaan tuolloin ilmeisesti houkuttanut hakijoita. Järjestelyjä on sittemmin tehty, mutta ongelmat pysyivät. Henkilöstökysymykset ovat kunnissa kimurantteja, ja pitäytyminen vanhasa on yleensä helppoa.



Hyvin tehty maalaus vaatii erinomaisen pohjustuksen...



B-I-N®

Äärimmäisen tehokas
sellakkapohjainen
eristävä tartuntapohjamaali



B-I-N® Advanced

Vesiohenteinen
eristävä tartuntapohjamaali
synteettisestä sellakasta



Bulls Eye 1-2-3®

Vesiohenteinen
eristävä tartuntapohjamaali
sisä- ja ulkokäyttöön



Perma-White®

Vesiohenteinen
kosteudenkestävä
pohja- ja pintamaali samassa



Watertite®

Kosteudenkestävä
eristävä pohjamaali
märille ja kuiville pinnoille

Vuoden värin 2021 ajatus on toivo

- Meille toivo on uskoa siihen, että voimme myötävaikuttaa positiivisen muutoksen aikaansaamiseen, Tikkurilan väriasiiantuntija Irina Hanhisalo kertoo.

Sinistä pidetään yleisesti rauhoittavana ja tasapainottavana värinä. Vaaleansininen Y354 Cumulus on kuin tuulahdus raikasta ilmaa ja sopii helposti mihin tahansa sisustukseen.

-Sininen kuvastaa kollektiivista tunteita toivosta. Sininen on rauhoittava ja luottamusta herättävä väri - sateen jälkeen tulee auringonpaiste ja kirkkaan sininen taivas, Hanhisalo kuvailee.

Vuoden väri valittiin nojautuen sisäisiin keskusteluihin ja omaan asiantuntemukseen.



Tikkurila on koonnut Vuoden värin ympärille värikokoelman, joka tarjoaa inspiraatiota ja suunnittelumahdollisuuksia sekä helpottaa yhteensopivien väriyhdistämien löytämisessä.

Color Now on Tikkurilan oma konsepti jakaa asiakkailleen viimeisimmät ja puhutlevimmat väritrendit. Tikkurila haluaa innostaa ihmisiä luomaan kaunista arkea ja löytämään uusia värikkäitä mahdollisuuksia. Tikkurila on julkaissut Vuoden värin vuodesta 2016 alkaen.

Irina Hanhisalo

Color Category Manager, Tikkurila

Puh. 040 669 0875

irina.hanhisalo@tikkurila.com

Tutkimus kertoo:

Rakennusala ei piittaa koronasta

Koronatilanne ei vaikuttanut juurikaan remontointialan yritysten tilanteeseen. Lähes neljännes korjausrakentamisen yrityksistä raportoi työmäärän kasvaneen koronan aikana ja kaksi viidestä remontointiyrityksestä pitää lähitulevaisuuden näkymiä positiivisina. Valtaosa yrityksistä on myös välttynyt lomautuksilta tai irtisanomisilta.

Remontointialan markkinapaikka Urakkamaailma.fi tutki kuinka korona-aika on vaikuttanut alan yritysten tilanteeseen. Tulokset antavat yllättävän positiivisen kuvan remontointiyritysten tilanteesta. Lähes neljänneksellä remontointialan yrityksistä vastasi työmäärän kasvaneen koronaviruksen aikana.

- Tulosten perusteella korona-aika on vapauttanut aikaa ja energiaa ihmisille kodin ja vapaa-ajan asunon kunnostamisprojekteihin. Korona-aika on myös mahdollisesti siirtänyt resursseja esimerkiksi lomakassasta remonttiprojekteihin, kommentoi Urakkamaailma.fi-palvelun perustaja **Kalle Koivuniemi**.

Joka kymmenennellä kyselyyn vastanneesta yrityksestä korona on kasvattanut työmäärää merkittävästi. 56 prosentilla rakennusalan yrityksistä työmäärä on pysynyt samana tai kasvanut. 40 prosentilla työmäärä on vähentynyt.

- Tutkimuksen viesti on sama kuin kentältäkin on kantautunut. Vaikuttaisi, että remontointiala on yksi harvoista, joka on pysynyt suojassa koronan vaikutuksilta" Koivuniemi jatkaa.

41 % rakennusalan yrityksistä pitää lähitulevaisuuden työtilannetta erittäin tai melko hyvänä. Remontointiala kylpee optimismissa, kaksi viidestä korjausrakentamisan yrityksistä pitää lähitulevaisuuden työtilannetta valoisana.

Vain kolme sadasta yrityksestä kokee tulevaisuuden näkymät erityisen huonoina ja 15% melko huonona. Reilu kolmannes vastasi tutkimukseen näkevänsä lähitulevaisuuden neutraalina.

Liiton uudet harkkarit eli oikkarit

Pintaurakoitsijoilla työskentää kaksi uutta harjoittelijaa.

Karri Vuorio opiskelee Helsingin yliopistossa kolmatta vuottaan oikeustiedettä ja on myös kotoisin Helsingistä. Hänelle työpaikan osalta tärkeää on, että hän pääsee työskentelemään yhteiskunnallisesti merkittävien asioiden parissa.

- Näinhän asia työantajajärjestössä on, pääsee vaikuttamaan sellaisiin asioihin, joilla on merkitystä koko valtion tasolla.

Jo opintojen alkuvaiheesta lähtien tavoitteena on ollut päästä työskente-

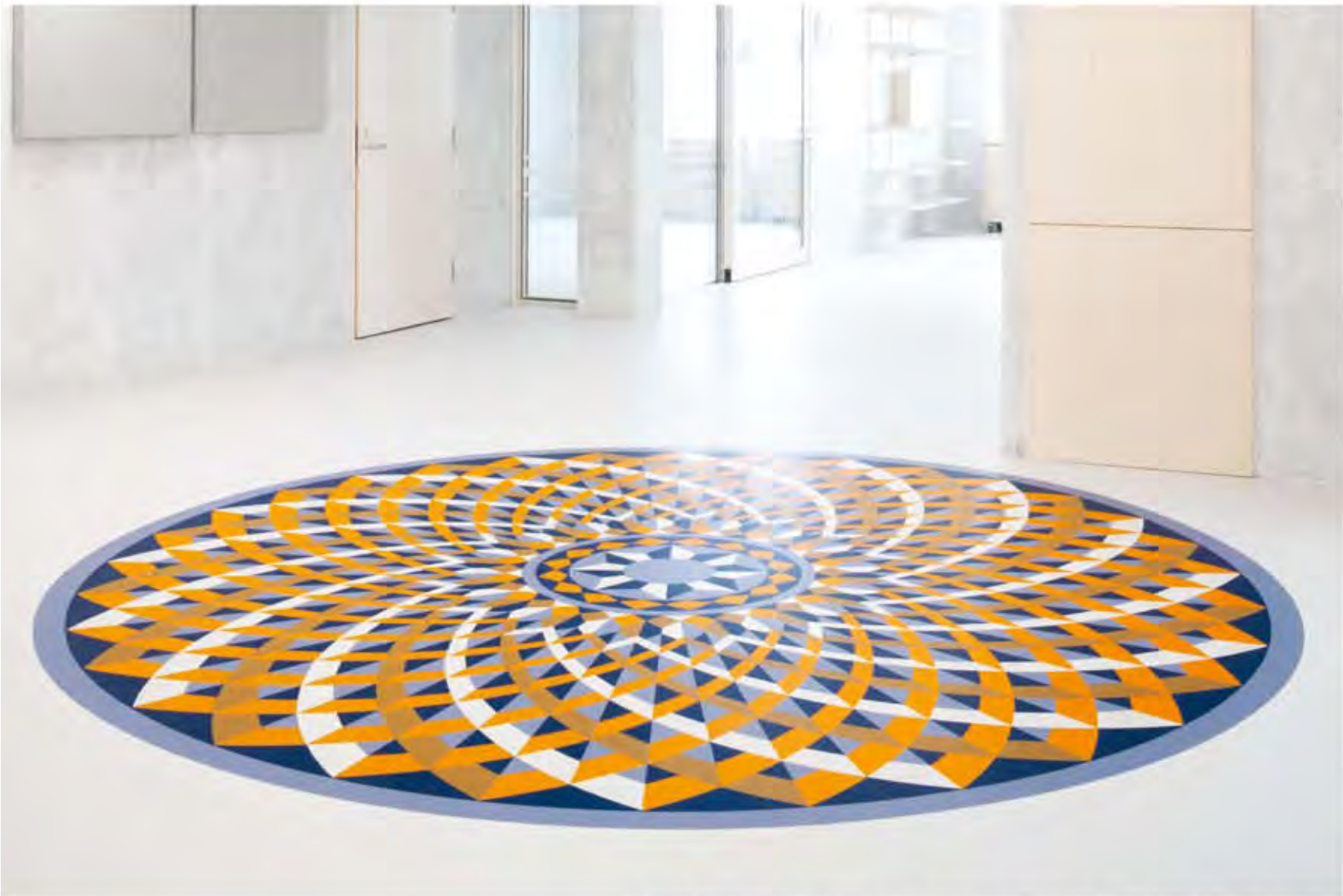
lemään työoikeudellisten kysymysten parissa. Työoikeudessa käytännölläheisyys ja oikeudenalan teoreettisuus kietoutuvat hänestä yhteen mielenkiintoisella tavalla. Lisäksi sopimusoikeus ja kilpailuoikeus ovat lähellä sydäntä.

Reetta Mantere opiskelee Itä-Suomen yliopistossa oikeustiedettä. Alun perin hän on kotoisin Järvenpäästä.

- Aikaisemmin olen työskennellyt erilaisissa asiakaspalvelutehtävissä. Pintaurakoitsijoilla olen viihtynyt, kiva kun on päässyt tekemään monipuolista eri tehtäviä.



LAATU ALKAA LATTIAN TASOLTA



Tatu Tuominen: Satujen palatsit, 2020 Kuva: Patrik Rastenber, 2020



Tatu Tuominen: Satujen palatsit, 2020
Kuva: Patrik Rastenber, 2020

Haluamme auttaa sinua löytämään tilaasi juuri sopivat lattiapinnoiteratkaisut, jotka ovat kestäviä niin materiaalin kulutuksen kuin elinkaaren puolesta.

Kysy lisää, niin kerromme, mikä kaikki on tämän päivän massalattioilla mahdollista, ja etsimme luovat ratkaisut tilaasi.

Puh. 020 730 8600
www.master-chemicals.fi

MASTER CHEMICALS OY



Valvontaa ennen ja nyt

Aikoinaan kohteemme oli suuri parvekesaneeraus Helsingissä. Valvojana Suomen vihatuin julkisivuguru. Hiekkapuhallus vielä onnistui kohtuullisesti, mutta terästen suojaus alkoi tökkimään. Käytössä oli silloin jo uudet Sikatuotteet. Uudet tuotteet, uudet aatteet.

Muoin terästen suojauksessa käytettiin Ferreksiä, jota julkisivumaalarit olivat tottuneet käyttämään. Nyt ruosteinen rauta piti puhdistaa takaakin. Rautaan piti sivellä monenlaista tököttiä. Sikamaisen hyvää sanottiin.

Valvoja peilasi onko takana suoja-ainetta. Jos ei, niin uusiksi.

Kun ne 10 000 ruosterautaa oli suojattu valvoja tarkasti kaikki. Maalarit kiskoivat sillä aikaa Norttia otsa noessa. Eipä tullut kysyttyä, että tuntipalkallako hän noita teräsuojauksia kytää?

Toinen kohde oli suuren koulurakennuksen rappaus ja maalaus. Rappauksen poisto suoritettiin osittain, ja paikoitellen jätettiin vanhaa rappauusta ikäänkuin linjamerkeiksi uusintarappaukselle. Valvoja köynsi telineille nupivasaran kanssa.

Aikansa koputeltuaan sanoi. Lähes kaikki jätetyt rappaukset ovat kopoja. Poistetaan.

Valvoja tuli alas telineiltä huusi korvat punottaen: Saamarin kukkopoika minkä teit. En tiedä olinko väärässä. Mutta myönnettävä kai oli, koska guru näin väitti. Jos meri ollsi ollut lähellä niin olisin pannut kiviä taskuun ja hukuttanut.

1980-luvulla vastaavia tapauksia oli summamäärin. Nykyään valvojat roikkuvat enemmän taloyhtiöiden talutusnuorassa.

Valvojat tekevät tärkeää työtään asiankirjojen mukaan. Tilaajien vaatimukset sen sijaan ovat joskus mahdottomia. Yhtiökokousten päällepäsmärit ovat työn suoritus-tavoista, aikatauluista ja maksu-posteista yleensä eri mieltä.

Otan esimerkin kymmeniä vuosia sitten kirjoittamastani kolumnista. Toivon, että aika on muuttunut:

”Thrillerin konna, urakoit-sijakandi kiemurtelee syllisyys-dentuskissaan. Tinkausteatterin mesenaatti, itsekin naru löysästi kaulassaan kiekuva ja yleensä puhenjohtajana toimiva suunnit-telija tai valvoja pääsee pätemään taloyhtiön kannattamana. Jos tuosta hinnasta vaikka tuon verran pudotat ja faxaat uuden tarjouksen parin tunnin sisään, niin saattaa olla, että pääset uudelleen neuvot-telemaan - tai sitten et. Ja sitten kätellään ja hymyillään ivallises-ti. Käytävällä odottaa jo seuraava syytetty, ja teatterioikeudensitunto jatkuu. Mutta mehän olemmekin palveluammattissa ja itse osamme valinneet ”

Ja nykyinen korona-aika. Taloyhtiöt eivät uskalla pitää yhtiökokouksia. Moni sovittu urakka siirtyy hamaan tulevaisuuteen. Firmat kärvistelevät materiaali- ja työvoimapulasta koronan myllätessä. Kiinasta ei saada tarveaineita ja Venäjältä, Virosta, Latviasta ja Liettuasta ei saada työvoimaa. Kilpaile siinä sitten.

REIMA TYLLI

Lauri Aineen liki
kaksi vuotta nyt takana:



Sopimusriitoja oli aika paljon

Oikeustieteen opiskelija Lauri Aine toimi liki kaksi vuotta harjoittelijana Pintaurakoitsijain toimistossa Etelärannassa. Kohteliaasti, mutta ilmeisen aidosti, hän kertoo kokemuksen vastanneen odotuksia ja vähän ylikin.

Erityistä kiitosta häneltä saa mahdollisuus osallistua TES-neuvotteluihin. Useimmissahan järjestöissähän ei TES-pöytään ole hajoittelijoilla mitään asiaa.

Vaikeinta oli asioiden monimuotoisuus. Juridiisiin pulmiin löytyi harvoin vastauksia suoraan hyllystä, ja asiaa piti alkaa itse tulkitsemaan. Pie-nessä toimistossa ei vaikeita asioita voinut välttää, vaan niihin oli tartuttava.

- Eniten apupyynnöjä tuli lomautuksista, irtisanomisista ja ylitöistä.

Lauri Aineen kokemuksen mukaan urakoitsijat kyllä aika hyvin tietävät asiat, mutta halusivat usein vain varmistaa kantaansa. Tätä hän pitää aivan toimivana tapana. Jälkikäteen kyselyhän ongelmien kerryttyä on aina myöhäistä.

Varsinaisia työriitoja on toimistossa ollut vajaan kahden vuoden ajalla todella vähän.

- Aivan muutama yksittäinen tapaus. Sen sijaan yrittäjien keskinäisiä riitoja on ollut enemmän. Selvästi olisi tarvetta sopimusoikeuden ja erityisen urakkasopimusten koulutukselle. Tuntuu, että sopimusmaailmassa eletään kahdessa maailmassa. Isot pääurakoitsijat elävät jenkki-mallissa viivantarkkoine kirjallisine ehtoineen, ja pienet urakoitsijat uskovat yhä kättäpäälle-ajatteluun. Isoilta pääurakoitsijalta ei useinkaan muisteta pyytää kaikkia tarvittavia allekirjoituksia eri käännteissä.

Lauri Aine varoittelee kokemustensa pohjalta aliurakoitsijoita sinisilmäisyydestä. Puheet ovat puheita. Vaikka sopimukset pätevätkin suullisina, yksityiskohdat tahtovat joissain tapauksissa pääurakoitsijoilta unohtua. Hän korostaakin, että vaikka kuinka olisi sovittu, sama pitää saada myös paperilla. ■



Tähtäimessä koulutus- liiketoiminta

Pintaurakointi Nikulan toimitusjohtaja **Pasi Nikula**, 50, puhuu mielellään ja intohimoisesti alan koulutuksesta. Pintaurakointialalla on kysyntää varsinkin tasoitemiehistä. Nikulan omassa yrityksessä on sekä maalareita että tasoitemiehiä.

Tilaaajien ja kohteiden puolesta Pintaurakointi Nikula seisoo kolmella tukijalalla: Rakennusliikkeet, taloyhtiöt ja yksityiset tilaajat. Näiden lisäksi Nikula tähtää koulutus- ja konsultointipalveluiden kasvattamiseen.

- Olen pitkän linjan yrittäjä, ja koulutus työpaikallamme on aina ollut se, johon olemme panostaneet. Valtakunnallisesti yritykset kärsivät juuri koulutetun työvoiman puutteesta. Jos sitä jossain on, niin nämä työntekijät ovat kyllä jo työllistyneet.

Nikulan mukaan heidän tekemänsä kohteet eivät onnistuisikaan ilman hyvin koulutettuja työntekijöitä. Yhtiön strategiaksi on valittu se, että ammattikouluista on otettu nuoria työöppiseen, ja näistä on palkattu yhtiöön hyvät ja parhaiten motivoituneet.

- Ammattikoulussa saa työhön pohjat, mutta vasta sen jälkeen alkaa varsinainen koulutus työelämässä.

Myös kustannuksia syntyy.

- Tietysti se on pahuksen kallista. Tässä valtio saisi tulla jotenkin vastaan.

Silti Nikula pitää koulutusta ainoana polkuna kestävään laatuun ja yrittämiseen. Bulkkikohteita tehdään osin koulutamattomalla työvoimalla ja nopeasti.

- Se ei ole hyvä, mutta siihen hintakilpailu näissä kohteissa ajaa. Erityisesti tarvitsemme alalla myös hyvää perusosaamista että erikoisosaamista. Olemme valinneet itse sen linjan, jossa henkilökunnan koulutukseen satsataan, ja tätä kautta tarjotaan urakoihin myös erikoisosaamista.

Esimerkiksi tässä Raision kohteessa (jossa Nikula käytiin kuvaamassa) on 2500 neliömetriä seinäpintaa tasoitetta-

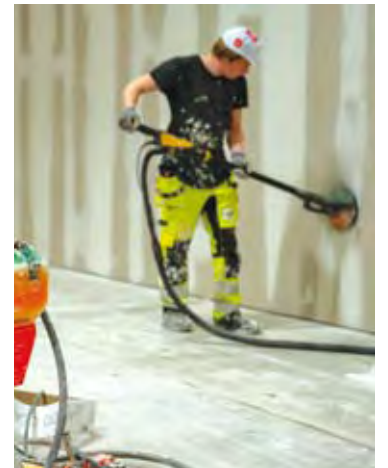




”Olemme vähentäneet aliurakointia ja monipuolistaneet asiakaskuntaa ja työkohteita. Tällaisen hybridifirman luotsaaminen on sekä haastavaa, että mukavaa.”



2500 neliometriä seinäpintaa tasoitettavaksi sekä maalattavaksi. Työaikaa on kaksi ja puoli viikkoa.



vaksi sekä maalattavaksi. Työaikaa on kaksi ja puoli viikkoa. Samaan aikatauluun piti rakentaa seinät, jotka teki Avain Rakenne.

Koulutetaan itse

Pintaaurakointi Nikulan periaatteisiin ja käytäntöön kuuluu se, omat työntekijät kouluttavat uusia työntekijöitä.

- Kisällöinti toimii myös näin. Työntekijämme ymmärtävät sen tärkeyden, että oppia jaetaan eteenpäin. Liian monessa paikkaa työelämään tutustaja jätetään yksin, jolloin hän ei selviä tai oppii tekemään asiat itsekseen väärin. Meillä on aina tuki takana. Tuloksia kyllä syntyy kyllä nopeasti, jos nuorella motivaatiota.

Nikulan mukaan kokonaisvaltaiseen koulutukseen kuuluvat useita taitoja: oikea asenne työtä kohtaan, vuorovaikutustaidot sekä asiakaspalvelutaidot.

- Meillä on hyvä historia nuorten koulutuksesta. Ainakin 10 työntekijäämme on lähtenyt yrittäjiksi

ja yksi perustanut kooltaan hyvin merkittävän kokoisen yhtiön. Meiltä saa hyvän opin ammattiin, yrittäjäksi lähteminen on sitten oma juttu.

- Meillä olisi resursseja auttaa koulutetusta työvoimapolusta kärsiviä yrityksiä. Kehitämme konseptia ja avasimme keskustelua tästä viime vuoden puolella myös Pintaurakoitsijat ry:ssä, mutta koronapandemia hyydytti tilanteen. Etsimme toiminnalle hyviä rahoituskanavia.

Nikulan sanoma on, että vuokratyövoima on ihan toimiva tapa jossain projekteissa, mutta tarvitaan paljon myös erikoistunutta työvoimaa. Ammattikoulusta arvostellaan jonkin verran, mutta pitää ymmärtää, että se on vasta pohja, jonka päälle työelämässä tapahtuvan koulutuksen päälle voidaan rakentaa.

Aliurakointia pois

Nikulan oma ura lähti liikkeelle 15-vuotiaana maalaamisella. Isä työskenteli alalla. Nikula on koulutukseltaan rakennusteknikko, ja työskennellyt niin talonrakennuksen, kaupan kuin maalausalan työtehtävissä elämänsä varrella. Nikulalla on nuoresta asti ollut mielessään yrittäjäksi lähteminen, mutta hänellä ei ole ollut asian kanssa kiire.

- 18-vuotiaana jo mietin, että haluan tehdä omaa juttuani, en vain silloin tiennyt, mikä ala olisi. Kun olin ollut tukemassa isäni yritystä, jossain vaiheessa tuli ajatus, että ensin kasvatan lapset, ja sen jälkeen perustan oman yrityksen.

Yhtiössä ei ole erikseen työnjohtajia vaan Nikula tekee siltä osin itse tarvittavat työt. Yhtiötä pyörittään yhdessä vaimo Sanna Pihlin kanssa, joka on henkilöstöjohtaja. Tällä hetkellä henkilöstön koulutuksen ja monipuolisen asiakaskunnan ansiosta yhtiön toiminta on tasaista.

- Pidän kesällä kaksi viikkoa lomaakin puhelin pois päältä. Henkilöstö hoiti työt.

Pitkään Pintaurakointi Nikulan työt tulivat paljolti aliurakointiketjussa.

- Siinä ollaan riippuvaisia rakennusliikkeistä. Olemme vähentäneet aliurakointia ja monipuolistaneet asiakaskuntaa ja työkohteita. Kun tekeminen on monipuolista niin, yritetään myös kasvattaa liikevaihtoa ja katetta. Tällaisen hybridifirman luotsaaminen on sekä haastavaa, että mukavaa.

Samalla useamman jalan päällä on turvallisempi seistä. Jos yksi menee alta, niin muut kannattelevat toimintaa, ja ehkä jopa kasvavat. Esimerkiksi korjausrakentamisen



Turun keskustassa maalattiin puuosat ja peltikatto.

Tyypillinen työ

Pintaurakointi Nikula maalasi Turun keskustassa vanhan asuintalon toisen kerroksen puuosat sekä peltikatton. Pasi Nikulan mukaan kohde edustaa yhtä tyypillistä osaa yhtiön urakoista. Saman kesän aikana tehtiin kuusi samanlaista kohdetta, kaiken kaikkiaan noin 2000 neliometriä puuosien maalausta ja noin 800 neliometriä kattojen maalausta.

Tässä kohteessa edellinen maalaus oli tehty 20 vuotta sitten. Peltikatto oli vaihdettu viisi vuotta sitten. Talon maalauksesta selvittiin kahdella maalarilla seitsemässä viikossa. Nikulan mukaan työt aloitettiin heti, kun säät olivat suosiolliset.

Nikulan mukaan lauhkeammat talvet eivät ole aikaistaneet töiden aloituksia. Pikemmin niiden vaikutuksen huomaa puupintojen kunnossa. Ilman pakkasia ne altistuvat kosteudelle koko ajan. Puupinnat menevät aiempaa nopeammin huonoon kuntoon, jos niitä ei ole huoltomaalattu ajoissa.

Nikulan mukaan taloyhtiöt lähestyvät monesti yhtiötä suoraan, jolloin paikalle mennään tekemään kuntotarkastusta ja arvioimaan budjetti. Menneenä kesänä Nikula otti käyttöönsä myös dronen peltikatotarkastusten tekoa varten, jotta työ sujuisi nopeammin.

tarve on valtava.

- Emme laita kaikkia munia samaan koriin. 1990-luku opetti, että pitää palvella asiakkaita yksityishenkilöistä isoihin kauppakeskuksiin.

Markkina-alueena lietalaiselle yhtiöllä on Varsinais-Suomi. Nikula pitää yhtiön monenlaisia projekteja samaan aikaan haasteena ja työn innoittajana.

Nikula haluaa kurkottaa vielä uusiin haasteisiin.

- Koulutus liikeideana ei helppo tie. Ratkottavia ongelmia on joka päivä. Näen kuitenkin, että koulutetusta osaavasta työvoimasta hyötyy koko ala. ■

Pintaurakointi Nikula Oy

- Liikevaihto 600 000 euroa
- Työntekijöitä 4
- Kiinteitä alihankkijoita 6
- 200 uudiskohdeasuntoa vuodessa.

Tasoite- ja maalaustöitä.

- Asiakkaina rakennusliikkeet, taloyhtiöt ja yksityiset tilaajat.

Sveitsin Monalisat

Zürichiläisen maalausfirma Mona Lisan palkkalistoilla on vain naisia. Maalarin ammatti nähdään luovana käsityönä, ja se kiehtoo nuoria. Harva kuitenkaan jatkaa eläkeikään asti.

Yritys, joka palkkaa työntekijöitä sukupuolen mukaan kuulostaa nykypäivänä hämentävältä. Toimitusjohtaja **Anja Kraft** selvittää asiaa liiketoimintamallin kautta.

Zürichiläisen osakeyhtiön katon alla toimii nimittäin kaksi yritystä, **Herbert Mäderin** luotsaama Malerhandwerk ja Anja Kraftin Mona Lisa. Edellinen ryhmä koostuu miehistä, jälkimmäinen naisista.

- Meillä ei siis ole vain naisia - sehän olisi syrjintää, Anja Kraft toteaa. Ja "me" viittaa osakeyhtiöön.

- Miehetkin ovat hakeneet Mona

Susan Felix on ollut yksi Mona Lisan kahdeksasta maalarista jo 13 vuotta.



Sveitsissä maalariksi oppisopimuksella opiskelevien naisten osuus on kasvanut -80-luvulta lähtien.



Lisaan, mutta heidät ohjaan kollegani ryhmään, Anja Kraft naurahtaa.

Ryhmäjoon taustalla on naismaalareiden määrän nousu. Sveitsissä maalariksi oppisopimuksella opiskelevien naisten osuus on kasvanut -80-luvulta lähtien. Määrä oli vuonna 2006 huipussaan, jolloin 60% opiskelijoista oli naisia. Tällä hetkellä luvut ovat lähes tasoissa.

Naiset eivät kuitenkaan jää ammattiin pysyvästi, eläkkeeseen asti vain murtoosa. Tulevaisuuden näkymät ovat naisille olleet huonot, siksi suurin osa pistää kannen maalipurkkiin kolmenkymmen jälkeen. Tätä ajatusta pyörittelemällä syntyi idea Mona Lisasta. Kraft halusi kehittää naisten työolosuhteita, jotta he jatkaisivat myös perheen perustamisen jälkeen.

Osa-aikatyö on tärkeää

Äitiysloma on Sveitsissä lyhyt, vain 14 viikkoa. Sen jälkeen joko palataan töihin, jäädään palkattomalle hoitovapaalle tai lopetetaan työt kokonaan. Monet haluavat osa-aikatoihin ja sitä on usein myös tarjolla. Mutta mitä miesvaltaisempi ala, sitä vähemmän on mahdollisuutta vähentää viikkotuntien määrää. Näin on ollut myös rakennusalalla, maalarinamatti mukaan luettuna. Mona Lisassa ollaan joustavia.

– Jos on halua, löytyy myös keino, Anja Kraft sanoo painokkaasti ja kertoo esimerkkinä työntekijästään, joka sai viime vuonna kaksoset ja on jo palannut töihin – haaveillen seuraavasta lapsesta. Osa-aikaisuus ei koske pelkästään naisia; Mäderin tiimissä on tuore isä, joka tekee 80 prosentista viikkoa.

Raskaus asettaa tiettyjä rajoitteita. Sen edessä ei voi enää nostella painavimpia taakkoja, kiivetä korkeille tikkaile tai työskennellä ohenteiden kanssa. Silloin Mona Lisassa ohjataan muihin töihin.

Työn ja perhe-elämän yhdistämisessä on haasteensa. Lastenhoito käy verohelpotuksista huolimatta kukkarolle, sillä

kunnallista systeemiä ei ole. Ja useimmat koululaiset tulevat yhä kotiin pitkän lounastauon ajaksi; kouluruokailu on Sveitsiin vasta tuloillaan. Kannattaako toisen vanhemman edes tehdä töitä on myös yksi kysymys. Verotuksellisista se ei välttämättä lyö leiville.

Mona Lisassa on työntekijöiden arjen järjestelyä yritetty helpottaa kaikin tavoin. Kraft ideoi maalareille auton, joka on eräänlainen liikkuva työkalupakki. Mukana on varusteita erityyppisiin töihin. Mitä itsenäisemmin maalarit työskentelevät, sitä helpompaa on työnantajalle olla kaikin puolin joustava.

- Työntekijäni voivat itsenäisesti tehdä pieniä maalaushommia, katonmaalauksia, korjata vesivahinkoja. Minä annan tehtävän ja he hoitavat ne päättäen itse toteutuksesta ja aikataulusta.

Palkka riippuu suorituksesta

Naisvaltaisilla aloilla tulot ovat usein matalammat, mutta miesten määrän väheneminen ei ole dumpannut maalareiden palkkoja. Mona Lisassa ja Malerhandwerkissä ansiot eivät riipu sukupuolesta, vaan siitä, hoituuuko työ itsenäisesti, kuinka paljon siihen pitää puutua tai auttaa. Jos joku maalaa seinän päivässä ja toinen tarvitsee kolme, sekin luonnollisesti vaikuttaa tienesteihin.

Kraft on alunperin kouluttautunut Saksassa kirkkomaalariksi, jota Sveitsissä vastaa restauroija, ja käsityö on hänelle sydämenasia. Mona Lisa tekee kaikkia mahdollisia maalaustöitä, pienestä suureen, alhaalta ylös.

- Me kuitenkin olemme erikoistuneet käsityöhön. Maalaamme mielellämme hyvillä maaleilla, teemme koristetöitä, käytämme erilaisia, myös vanhoja tekniikoita ja perinteisiä tuotteita kuten pellavaöljy- tai kalkkimaaleja. Me myös kultaamme, ootraamme, marmoroimme.

Käsityötä ja perinteisiä materiaaleja kaivataan myös suojelukohteissa, joita Sveitsissä riittää. Puoli vuosisataa tai vanhempi rakennus ei ole mikään erikoisuus.

Seinille suklaata ja kahvia

Iäkkään jugend-talon yläkerroksen asunnossa tuoksuu maali ja töitä tehdään rivakasti, valmista pitäisi olla parin viikon päästä. Rappari on käynyt jo valmistelemassa kattoa, yksi maalareista laittaa tapettia vaatekaapin sisälle, toinen viimeistelee paikan päällä rakennettua kaapistoa. Kolmas, Susan Felix, kiipeää tikkaille ja leikkaa kangastapetin reunaa ikkunan yläpuolelta.

Susan Felix viimeistelee kangastapettia.



- Kyllä sitä on ihmetelty, että olen nainen, varsinkin isoissa töissä. Tässäkin 7x 3,50 metrin kangas tulee koko seinälle, mikä vaatii voimaa ja päätä. Se painaa jo yksistään 10 kiloa. Kangas kastellaan ja liisteröidään voimalla. Työtä tehdään monesti pään yläpuolella, siihenkin tarvitaan lihaksia. Se on selälle ja niskalle kovaa.

Susan Felix on tehnyt oppisopimuksella maalarin koulutuksen itä-Sveitsissä Churissa ja Davosissa. Viimeiset 13 vuotta hän on ollut yksi Mona Lisan kahdeksasta maalarista.

Mona Lisa on erikoistunut sisätilojen dekoratiiviseen suunnitteluun. Susan Felixin mukaan juuri tämän tyyppiset työt tekevät yrityksestä erityisen ja se on yksi syy, miksi hän pyrki tiimiin. Zürichissä on myös värikkämpiä työtehtäviä. Itä-Sveitsissä konservatiivisuus näkyy

Käsityötä ja perinteisiä materiaaleja kaivataan myös suojelukohteissa, joita Sveitsissä riittää. Puoli vuosisataa tai vanhempi rakennus ei ole mikään erikoisuus.



valkoisina seininä. Sveitsin suurimmassa kaupungissa taas halutaan kokeilla uutta. Rahaa on enemmän ja sitä käytetään, myös erikoisiin kokeiluihin. Felix on päässyt laittamaan seinille heinää ja roobosta.

- Ja suklaata. Ajattelin, että mitä tästä tulee, kun edessä oli suklaamursketta. Mutta sekini onnistui.

Hän kertoo myös asunnosta, jonka vessassa haiskahti tunkkaiselle. Sen jälkeen kun pinnoilla oli jauhettua kahvia, leijui ilmassa enää sumpin tuoksu.

Susan Felix päätyi maalarinammattiin harkittuaan kulta- ja puusepän töitä. Värit ja materiaalit, tapetit, kultaukset ja muut vetivät lopulta puoleensa. - En jaksanut istua koulussa paikoillaan. Tietokonehommat eivät olleet minulle, vaan valitsin värikkäämmän ammatin, hän kertoo.

Siihen miksi naiset valitsevat maalarin uran useammin kuin ennen, ei ole yhtä

selvää vastausta. Sveitsin maalaus- ja rapariyrittäjien liiton SMGV:n mukaan yksi syy voisi olla, että ammattia markkinoidaan nykyisin luovana. Värit ja muodot kiinnostavat nuoria luovia naisia. Anja Kraft taas uskoo, että miesvaltaista alaa pidetään coolina. Myös sisustusala kiinnostaa naisia ja on mahdollista, että sitä kautta osa päätyy maalauspuolelle.

Naiset siistissä maineessa

Maalausbisneksessä naiset herättävät asiakkaiden luottamuksen. Sveitsissä varsinkin kohtelias käytös ja huolellisuus ovat korkeassa kurssissa. Kraft kertoo, että naisia pidetään sympaattisina, rauhallisempina, he eivät kiroile, tekevät työnsä ja lähtevät. Siisteyttä arvostavat asiakkaat saattavat erityisesti toivoa naisryhmää paikalle. Kraftin mukaan Mäderin työntekijät ovat silti aivan yhtä tarkkoja kuin monalisat, työmaalle ei jätetä sotkuja.

- Se riippuu enemmän firman filosofi-

asta kuin sukupuolesta, Kraft toteaa.

Susan Felixin mukaan naisen ilmestyessä työmaalla saatetaan aluksi olla hieinan skeptisiä. Epäillään onko tarpeeksi voimaa, tuleeko valmista, kestäkö stressiä. Silloin on näytettävä, mihin pystyy.

- Kun huomataan, että kaikki on tip-top, ei ole enää mitään ongelmaa, kertoo Felix. - Kyllä meitä arvostetaan.

- Se, että onko nainen tai mies on lopulta se ja sama, Anja Kraft sanoo. Hän ei itse tee nykyisin maalaustöitä, vaan keskittyy Mona Lisan vetämiseen sekä väri- ja materiaalineuvontaan. - Värit ja maalit taas ovat minun juttuni. Töitä täytyy tehdä sydämellä ja rakkaudella, silloin siitä myös oppii paljon. Ja se taas lisää varmuutta. Tämä on kuitenkin miesvaltainen ala. ■

Perinteisillä tekniikoilla on kysyntää ulkomaita myöten. Kaukaisin projekti on ollut Moskovassa.



Mona Lisan toimintaan kuuluu niin suojelukohteiden restaurointi, tapettien vaihto, ulkoseinien tekstit, kuin kalkki- ja saviseinien rappaus.

Mona Lisa pitää yllä myös oma väri- ja materiaali-neuvontapistettä.

MONA LISA

Malerhandwerk aus Frauenhand

Kahden yrityksen osakeyhtiö

Meyer-Nijmegen maalausliike ja -verstaas perustettiin Zürichissä v. 1898. Kolme sukupolvea myöhemmin se päättyi Herbert Mäderin käsiin. Vuonna 2002 lanseeraattiin kokonaan uusi yritys-konsepti. Osakeyhtiön muodostavat yhdessä tasavertaisina Malerhandwerk Herbert Mäder ja Mona Lisa, Malerhandwerk aus Frauenhand.

Anja Kraftilla on naisten tiimissä kahdeksan maalaria sekä yksi oppisopimuskoulutuksessa. Herbert Mäderin ryhmä on samankokoinen. Hallinnossa on lisäksi yksi työntekijä. Neljä maalaria, kolme naista ja yksi mies, on osa-aikaisina.

Tiimien liikevaihto on samaa suuruusluokkaa. Anja Kraftin mukaan tärkeintä on, että vuoden lopussa kassassa on rahaa. Hän painottaa, ettei työtä voi tehdä vain voitto mielessä, kun sydän sykkii käsityölle. Yritys antaa myös väri- ja materiaalineuvontaa. Repertuaariin kuuluu niin suojelukohteiden restaurointi, tapettien vaihto, ulkoseinien tekstit, kuin kalkki- ja savi-seinien rappaus. Käytössä on ekologisia materiaaleja ja hallussa vanhat sekä modernit tekniikat.

Maalausyritysten yhden projektin

liikevaihto pyörii keskimäärin 10 000 Sveitsin frangin eli 9 300 euron paikkeilla. Toisinaan on jonkun satasen keikkoja, joskus kohdalle osuu isoja tehtäviä. Fasaadit, museon näyttelytilan saneeraus, yksityiskodin tapettien vaihto – kaikkeen ryhdytään yhtä innokkaasti. Viime aikojen suurimmasta työmaasta, Zürichin konserttisalin Tonhallen saneerauksesta, veloitettiin 500 000 fr, n. 465 000 euroa. Mona Lisa oli yksi mukana olleista yrityksistä. Kraftin maalareiden kädenjälki näkyy myös Zürichissä kansallismuseossa sekä Rietbergin taidemuseossa.

Sekä Mona Lisa että Malerhandwerk ovat joustavia töiden sijainnin suhteen. Molemmat ovat valmiita lähtemään eri puolille Sveitsiä. Perinteisillä tekniikoilla on kysyntää ulkomaita myöten. Kaukaisin projekti on ollut Moskovassa.

Vuosittain investoidaan n.74 000 euroa jatkokoulutukseen, autoihin, vedenpuhdistuslaitteisiin, maaliruis-kuihin ja muihin laitteisiin. Työnantaja maksaa työtaturmavakuutukset ja puolet sosiaaliturvamaksuista. Toinen puoli jää työntekijälle.



KIINALAISEN RAKENNUSKIVEN YLIVOIMA MURENEMASSA?

Halpa kiinalainen rakennuskivi on ollut iso ongelma suomalaiselle kiviteollisuudelle. Kiinan kilpailuylivoina ei ole välttämättä ikuinen, kustannukset ovat nousseet myös Kiinassa minkä lisäksi hankintapäätöksiin vaikuttaa moni muukin asia kuin kiven hintalappu ostohetkellä. Yksi kotimaisen kiven valteista on mahdollisuus vastata nopeasti työmaaprosessin äkkikäännteisiin.

so osa suomalaisista rakennuski-
vipinnoista on tehty kiinalaisesta
kivestä. Syyksi nähdään Kiinan
ylivoimainen hintakilpailukyky,
jonka perustana ovat edulliset työ-
voimakustannukset.

Pitkään jatkunut asetelma asetelma
ei välttämättä ole ikuinen. Kustannukset
ovat nousseet myös vaurastuneessa Kii-
nassa minkä lisäksi tuotantoteknologian
kehitys voi loiventaa halvan henkilötöiden
merkitystä. Käytännössä kilpailukykyyn
vaikuttaa samalla moni muukin asia
kuin pelkän kiven hintalappu ostohet-
kellä.

Kilpailutilannetta on jouduttu poh-
timaan paljon Tampereen Kovakivessa,
joka tekee pääosan tuloksestaan julkisen
hallinnon projekteista. Toimitusjohtaja
Antti Elomaa mukaan yksi viime vuo-
sien tärkeimmistä leipäpuista on ollut
Tampereen raitiovaununutyoamaa.

Elomaa toteaa noppa- ja nupukivien
tapaisten perusrakennuskivien tuotanto-
kustannuksista noin 30 - 50 % kertyvän
henkilötöistä. Leveä haarukka kertoo
henkilötöiden osuuden olevan tuotekoh-
tainen mutta aina merkittävä osa tuotan-
tokustannuksista.

Tuotantoteknologian kehittyminen
on kuitenkin osaltaan parantanut talou-
dellista tehokkuutta.

- Esimerkiksi peruslaatan hinta on
pysynyt tuotantoteknologian kehityksen
takia kutakuinkin samana jo 15 vuotta
kustannustason yleisestä noususta huo-
limatta.

Uutta teknologiaa hyödynnetään tie-
tysti myös Kiinassa, joka onkin Elomaa
mukaan yksi kivityökoneiden suurista
tuottajista. Sikäläinenkin kilpailukyky
ei enää perustu pelkästään tehokkaaseen
käsitöihin ja mataliin palkkoihin.

Itsekin Kiinassa käynyt Elomaa kertoo
valtavasta maasta löytyvän esimerkkejä
joka lähtöön.

- Halpaan henkilötöihin ja kyseen-
alaisiin työolosuhteisiin nojaavien yritys-
ten ohella Kiinassa toimii myös uusinta
teknologiaa tehokkaasti hyödyntäviä
tehtaita.

BYROKRATIAKIN SANOO

Elomaa näkee kiinalaisen kiven kil-
pailuvoimaa selittävän myös Suomea
kevyemmät velvoitteet. Meillä yritysten
on huolehdittava esimerkiksi ympäristö-
vaikutuksista, luvituksista, tarkastuksista,
maksettava TES:n mukaista palkkaa ja
täkäläisiä veroja.

- Yhteiskunnan asettamia kustannuk-
sia ajatellen kiinalaiset yritykset eivät
liene samalla viivalla. Asiaan on havah-

duttu myös isommissa kehissä. Sekä
USA että EU vaativat jo tiukkaan säävyn
samoja sääntöjä samoilla markkinoilla
kilpaileville yrityksille. Nähtäväksi kui-
tenkin jää, milloin ja miten tämä näkyy
myös käytännössä.

Suomalaisen kiven yhtenä etuna
Elomaa näkee paikallisen tuotannon
joustavuuden. Täckäläinen yritys pystyy
reagoimaan työmaaprosessissa esiin
nouseviin asioihin muutamassa päivässä,
Kiinasta jo laivarahti Suomeen kestää
noin kuukauden. Isolla työmaalla onkin
erittäin tärkeää, joudutaanko päivittynei-
siin vaatimuksiin vastaavaa kiveä odotte-
lemaan muutama päivä vai kuukausi.

- Ero kiven hinnassa hankintahetkellä
voi olla pikku juttu verrattuna työmaan
hidastumisesta seuraaviin kustannuksiin.

Elomaa mukaan kiveen kohdistuvi-
en vaatimusten muuttuminen lennossa
ei ole työmaavaiheessa mitenkään har-
vinaista.

- Nykyisin projekteissa on lähes arki-
päivää se, että suunnitelmia päivitetään
matkan varrella.

SIVUKIVI ONGELMA

Louhosten liepeillä paisuvat sivukivi-
läjät ovat alan toinen ikuisuuskyseminen.
Taloudellisen arvon luominen sivukivelle
parantaisi toiminnan kannattavuutta ja
ratkaisisi samalla hankalan jäteongel-
man. Asiaa on pohdittu vuosikymmenet,
mitään isoa ratkaisua ei ole keksitty.

Tällaista ei ole Elomaa mukaan. Hän
toteaa sivukiven olevan sivukiveä juuri
siksi, että tässä on käyttöä rajoittavia
virheitä. Isojen kappaleiden tekeminen
tästä on vaikeaa, minkä takia Elomaa
näkee murskeen ainoana merkittävänä
tapana hyödyntää materiaalia.

Tässä käytössä kuljetusvaikeudet syö-
vät kuitenkin nopeasti kannattavuuden.
Louhokset ovat tyypillisesti liian kaukana
sieltä, missä mursketta tarvittaisiin.

KIINA KALLISTUU

Luonnonkivi Palinin toimitusjohtaja **Ari
Hannula** näkee kiinalaisen kilpailukykyyn
paljon "edullisia työvoimakustannuksia"
monimuotoisempana asiana. Tuntumaa
asiaan ovat tarjonneet kiinalaiset yhteis-
työkumppanit, joiden tuotteita tuodaan
myös Suomeen. Hannulan mukaan
kumppanit ovat sertifioituja yrityksiä,
jotka ovat hoitaneet velvoitteensa sikä-
läisten vaatimusten mukaisesti.

Tämäntapaisten yritysten toimin-
ta on muuttunut tuntuvasti viimeisen
kymmenen vuoden kuluessa. Hannula
kertoa nähneensä ajan, jolloin
sikäläinen palkkataso oli kirkkaasti alle

suomalaisen minimipalkan.

- Nyt hyvien firmojen palkkataso
vertautuu maaseudun keskipalkkaan
Suomessa.

- Työteho ja tuottavaan työhön käy-
tetty aika on kuitenkin parempi kuin
Suomessa.

Myös tehdasprosessit ja työsuojelu
ovat kehittyneet tuntuvasti. Tehdasympä-
ristössä esimerkiksi kastelussa ja veden
kierrätyksessä samoin kuin työsuojelussa
seurataan eurooppalaista tasoa.

Kehitys on lisännyt toiminnan kus-
tannuksia, joita nostaa samalla Suomea
selvästi kalliimpi vesi ja sähkö. Tietyissä
tuotesegmenteissä kilpailukyky onkin
kääntynyt jo suomalaisen tuotannon
eduksi.

- Kevyitä tuotteita on edelleen kan-
nattavaa tehdä Kiinassa mutta raskaam-
mat muuri- ja rakennuskivet rahtikustan-
nusten takia Suomessa.

Tulevaa kehitystä ajatellen Hannula
uskoo eron pienenevän entisestään. Suo-
messa yhteiskunnan asettamat kustan-
nukset ovat jo tapissaan, Kiinassa vielä
nousussa.

- Marginaali tulee pienemään
lähivuosina, Suomessa yhteiskunnan
asettamista velvoitteista voidaan siirtyä
vain alaspäin,

KIINAN ETU

Kiinalaisyrittysten valttina Hannula näkee
tuotantolaitosten ison koon. Nämä pysy-
vät volyymissuorituksiin, jotka vastaavat
riittävän nopeasti todella isojenkin työ-
maitten vaatimuksiin. Pohjolaan verrat-
tuna etua on myös talven puuttumisesta.

Kylmien kelien takia meillä ei ole 12
tehokasta tuotantokuukautta vuodessa.

- 20 tonnia painavan, täysin jäätyneen
lohkareen lämmittäminen ja työstämi-
nen lämmitetyssä hallissa syö valtavasti
kallista energiaa.

Osin tämänkin takia suomalaisyritysten
on vaikea tehdä kasvuloikkaa, joka voisi
viedä yrityksen maailman todella isoihin
projekteihin.

-Kivityökoneet ovat erittäin kalliita
investointeja ja riskit suuria.

Kiinan kotimarkkinoilla "fiksut", ser-
tifioidut yritykset ovat kuitenkin kovilla.
Hannulan mukaan näiden on vaikea
haastaa toimintansa laadusta tinkiviä
kilpailijoita.

Kipailua tulee samalla myös muualta
maailmasta, myös Euroopasta. Hannula
ei ole itse mukana tässä pelissä mutta
uskoo valmiita kivituootteita vietävän
Kiinaan ainakin Espanjasta, Italiasta ja
Portugalista.

- Näillä on tarjolla marmoripohjaisia

tuotteita, joiden valmistukseen ei löydy raaka-ainetta Kiinasta.

OSTAMINEN TAITOLAJI

Kiven virta on kulkenut myös toiseen suuntaan eli Suomesta Kiinaan. Suomen vientituote on ollut raakakivenä myyty graniitti, jota vietiin takavuosina paljon Kiinaan. Palin Granitin toimitusjohtaja Heikki Palin kertoo kuitenkin viennin pudonneen noin puoleen viiden viime vuoden aikana.

Syyksi hän näkee rakentamisen hyytymisen Kiinassa. Samoin on käynyt Lähi-Idässä, joka oli tärkeä markkina-alue Kiinan kiviteollisuudelle. Alue on ollut tärkeä myös suomalaisille, Palinin mukaan Lähi-Idässä on käytetty paljon suomalaista kiveä.

- Raakakiven viennissä näkyy se, että maailmassa on yleisesti ottaen keskitytty viime aikoina muihin asioihin kuin rakentamiseen.

Julkisten urakoiden hankintaa ajatellen edullisuuden arviointi ei ole aina helppoa. Pelkkään hintalappuun tuijottaminen on johtanut myös kivirakentamisessa laatukatastrofeihin, joiden takia työ on pitänyt tehdä kohta uudestaan. Tällä kertaa niillä "kalliimmilla" kivillä.

Hankintaan liittyvää osaamista on pohdittu myös suomalaista kiviteollisuutta edustavassa Kivi ry:ssä.

itse kivien hankintaa ajatellen toiminnanjohtaja Sini Laine tunnistaa yhdeksi ongelmaksi alihankintaketjut, edullisuus isossa kuvassa ei aina ohjaa ratkaisuja ketjun loppupäässä. Urakat ostetaan Laineen mukaan tyypillisesti materiaalin ja asennuksen sisältävänä pakettina.

HIILIPÄÄSTÖT MUKAAN

Julkisten projektien ostajia sitoo hankintalaki, joka velvoittaa edulliseen ratkaisuun ja kieltää suosimasta kotimaisia yrityksiä. Edullisuutta on Laineen mielestä tulkittu usein turhankin ahtaasti, osin ikävyyksien pelossa.

- Päätöksissä vältellään usein riskiä siitä, että halvimman tarjouksen sivuuttamisesta seuraa kritiikkiä tai jopa oikeusjuttuja.

Todellisuudessa halvin tarjous ei tietenkään ole edullisin jos työ täytyy tehdä kohta uudestaan. Kokemusta tästä on saatu koko se aika, minkä Suomi on ollut mukana globaalissa kilpailutaloudessa.

Nyttemmin myös ilmastotavoitteet ovat nousemassa yhdeksi arviointikriteeriksi, mikä parantaa mahdollisuuksia katsoa muutakin kuin välitöntä hintalappua.

Muutoksen luulisi suosivan tärkeitä kiveä.

- Hiilijalanjälkeä ajatellen läheltä tuotu suomalainen kivi on lähtökohtaisesti parempi kuin maailman toiselta puolelta rahdattu. ■

Konservointiala muutoksessa

Yliopistotasolle reilun 30 vuoden aikana kehittynyt konservointiala on monella tavalla tienhaarassa.

Suomessa konservaattoreiden koulutus alkoi 1984 omana alanaan Tikkurilassa Ewtek-instituutissa ja Käsi- ja taideteollisessa oppilaitoksessa - sittemmin opistossa.

Opintojen aloittamiseen sai luvan vain 12 henkilöä kerrallaan, ja opiskelijoiden määrää on sittemmin tietoisesti rajoitettu.

Metropolia Ammattikorkeakoulun aikana on aihe saanut julkisuutta tieteenä, joka on erittäin monimuotoinen. Tämä ilmenee esimerkiksi siinä, että täytyy ym-

”Tiede ja tekniikat kehittyvät koko ajan mutta dokumentoinnin perusteet eivät muutu”

märtää tekemisen prosessit, materiaalit, kuin myös tekniikat, kulttuuriperimän ja -historian erilaisuudet sekä osata itse valmistaa, valmistuttaa ja tulkita. Replikoitakin tarvitaan, niissäkin yhdistetään nykytekniikkaa.

Väritulkki yleensä hyvä

Metodit ovat sinänsä varmasti jo tuttuja monelle tämän lehden lukijalle. Kertaan kuitenkin yleisimmät, ja paneudun niiden käyttäjien kohtaamiin ongelmiin, käytettävään välineistöön sekä ihmisten erilaisuuteen niiden käyttäjänä.

Optinen väritulkki, lukija, mahtava tikku joka nopeuttaa työtä ja tuli markkinoille laajemmin 2000-luvun alussa. Se on kaikkien käyttämä ja samalla monen virheen aiheuttaja. Virhemarginaali on

suuri kiiltävillä pinnoilla sekä kalibroinnin unohtuessa. Lukijan käyttö on rutiininomaista ja näyttöön saadaan ncs-värikoodeja tuossa tuokiassa.

Värikartastot tulisi korvata kokonaan aidoilla NCS kortistoilla, jotka ovat hintavia, mutta autenttisia. Maalattut peruspigmentit vaikkapa pinkopahvipalaan, kuten ”Konservaattorin oma värikartastot” ovat pigmenttivärien ja maalien tarkistusväline.

Kemiallisiin testit pigmentin vahvistamiseksi ovat halvempia, mikäli konservaattori on jo löytänyt pigmentit testiin. Näytepala FTIR hoituu pienemmällä ajalla. Tilaaajaa kiinnostavat tietenkin kulu ja aikataulu, ja tässä pitäisikin pystyä antamaan näytehinnasto.

Näytepalan ottaminen voi olla hankalaa. Paikka voi olla vaikeasti ylhäällä, ulkona, tai sitten niin pieni esine, ettei näytettä voi ottaa tuhoamatta pintaa. Hyvän avun tähän tarjoavat LED-mikroskoopit, jotka yleistyivät 2000-luvun alussa.

Kun meillä kaikilla ammattilaisilla on jopa 30 vuoden ajalta kokemuksia näistä dokumentointitavoista, voidaan niistäkin puhua avoimesti. Myös niiden käyttövirheistä työmailla käyttäjän tietämättömyyden takia.

Pahin näkemäni on koko kirkosta valmistettu yksi A4, jossa luki, että käytetty on punaista ja valkoista pigmenttiä ja vähän mustaa. Tämä tapahtui 1970-luvulla. Mutta värien terminologia oli usein sekavaa vielä 2000-luvun alussakin. Nyt sen sijaan ovat sovitut määreet jo laajasti käytössä.

Tulkinnan tarve

Dokumentointiin liittyy paljon muistettavaa asiaa työn teettäjälle, tekijälle ja tulkitsijalle.

Dokumenttikortti on yksinkertainen asia, josta on saatavilla Museoviraston ohjeita, mutta ei yhteistä ladattavaa korttia. Käytössä tulisikin olla sähköisesti pilvipalvelussa täytettävä dokumenttikortti.

Tulkinnan takia tarve samanlaiseen korttiin on suuri. Erilaisilla hankkeilla kuten väriportaitkot tai tekninen toteutus on omat korttinsa, joiden laatu vaihtelee. Standardisointi pitäisi saada aikaan erityisen sertifikaatin avulla, jonka perusteita aloimme tehdä jo vuosi sitten. Tarve olisi mahdollisimman pikaisesti



laatujärjestelmään koulutuksineen.

Dokumenttikortin tekijän on oltava osaava. Kortti on tehtävä käsin työmaalla ja tietokoneella sitten samaan aikaan sen virallinen versio. Mukaan tarvitaan maalattuja malleja ja NCS:n värikortti tarkistusta varten.

NCS lukulaitteen numero koodia tulee verrata silmämääräisesti näyttöön olevaan heti paikan päällä. Valo ja kiilto muuttaa väriä niin, että tuloksena voi tulla väärä luku. Ehkä tarve olisi värikortin näytössä näyttävälle lukijalle, josta voisi vielä lopuksi tilata valmistajalta NCS kortit.

Dokumenttikortin annetaan päivämääräkoodi, kuten 250920-1 seuraava – 2. Näin kamera ja mikroskooppikuvat osuvat heti oikeaan näyttöeseen, kunhan niissä käytetään samaa kirjaustapaa. Tämä auttaa samaten tietoon vuodesta sekä oikeaan vuoteen myöhempää tarvetta varten.

Kameralla kuvaaminen tapahtuu tietenkin ilman ulkoisia lisävaloja, jalustan kanssa ja ilman kuvankäsittelyä - ammattitaidolla. Väriportaikkojen kuvissa on näkyvissä oltava identifiointitunnus ja väriportaikkojen numeroidut kerrokset, sekä mahdollinen NCS numero per kerros.

Virheet uhkana

Kuvattaessa digikameralla lisävalo muuttaa kuvat, eli ne ns. värjäntyvät. Jopa itsevalaiseva kamerakin voi yllättää. Kuvia tulostettaessa tai katsottaessa tietokoneelta on syytä kalibroida näyttökin. Samaten tulostimen tulee olla kalibroitava. Suuntaa antaviin kuviin täytyy merkata, ettei kuva ole väreiltään autenttinen.

Kuvien jakaminen kameran muistikorteilla on varmin tapa viedä tallenne arkistoihin. Kuvia lukevat lähes kaikki laitteet muistikortilta varsinaista kuvaa muuttamatta. RAW-kuvia voidaan sitten myöhemmin käyttää myös esitteissä tai muissa julkaisuissa. Oikeudet säilyvät tietenkin aina kuvaajalla, jonka kanssa pitää sopia käyttöoikeuksista. Sama koskee dokumentoinnin kirjallisia versioita.

“ Jos ei tiedosta tehneensä virhettä ei osaa sitä korjata ”

Käytännössä yleensä riittää luvan kysyminen.

Jos dokumentoinnin esitöitä ei tee ammattilainen, joka tietää mitä kokonaisuuteen tarvitaan, voi tulla korjaamattomia virheitä. Nämä

eivät siis ole harjoittelijoiden töitä ilman jatkuvaa ohjeistusta.

Tyypillisin virhe on, ettei eroteta maalityyppejä, pohjustusta, spakkelia tai maalaustekniikkaan kuuluvia muita la-suureita omista kerroksista. Niitä pestään pois huomamatta esimerkiksi retusoinnin yhteydessä. Tulkinnoista vastaavan ammattilaisen tulisi merkata näytepaikat etukäteen, sekä valvoa työtä säännöllisesti.

Konservaattori ei hidasta

Usein paikalla on maalausliike mutta ei konservaattoria. Konservaattoreiden työtä hidastava maine ei pidä paikkaansa, ja hyvä yhteistyö nopeuttaa työmaata. Työt pitäisi pystyä tekemään rauhassa ilman jatkuvia keskeytyksiä, kuitenkin häiritsemättä muutoin työmaata. Omalle verstaalle vietävissä esineissä tai vastavissa ei tätä ongelmaa tietenkään ole. Näytteetkin voidaan viedä vaikka väliaikaiseen verstaaseen työmaalla.

Kamerakuvien dokumentointi tulee tehdä myös kauempaa, jotta heti voidaan nähdä mihin portaikko on tehty. Samaten arkkitehtikuviin on merkittävä heti oikeat dokumenttipaikat NCS-numeroin sekä maalatut mallivärit. Myös päivämäärät tulee lisätä.

Teen aina kolme kappaletta samantyyppisiä dokumenttikansioita, joista yksi museovirastolle, yksi tilaajalle (vuosi huoltokansion liitteeksi) ja yksi itselleni.

Kaiken tulkinnan tekee siihen pätevä tekijä, ja mielestäni heidät tulisi sertifioida. Tämän pitäisi tapahtua Metropolia Ammattikorkeakoulussa, mutta tällä hetkellä näin ei ole. Ylempi AMK-koulutus on hyvin epälaatuista, eikä siihen ole lisätty sertifiointia.

Yhteistyö allalla toimivien kanssa on valitettavan niukkaa. Yliopistossa voi suorittaa alalta maisteritason tutkinnon, mutta yleensä käsityöläisillä ei ole

oikeaa pohjakoulutusta. Pelkkä AMK ei aina riitä yliopistoon, mikäli koossa ei ole suoraan alaan liittyviä lukuaineita. Mielestäni konservaattoriliitto on valitettavasti muuttunut enemmän taide- ja paperikonservaattoriliitoksi, eikä sen sana pienen jäsenmäärän takia kuulu hyvin. ■



Wilma Patomäki
Rikalantie 74 24800 Halikko
Rikalanmäki Research and Conservation Center
Perinnerakentamiskeskus
Puh: 0452015254
www.antiikkiverstas.fi
www.varit.fi

30 vuotta alalla toiminut maisteritason konservaattori, artesaani, käsityöläinen ja tuotekehitysjohtaja. Erikoisalana puu- ja maalit/värit vuodesta 1990.

**Restaurointi =
käyttökuntoon saattamista**

Retusointi = ehostusta

**Konservointi =
ennaltaehkäisevää toimintaa**

Ja hyvä muistaa, että työmaakohteissa vieressä tehdään myös saaneerausta.

Tästä tulee vielä jotain

Kaustisella, Puhkionkalliolla, toimi vaihtoehtoinen kulttuurikeskus Pauanne vuodesta 1983 alkaen noin kymmenen vuotta. Rakennukset ovat vielä olemassa, vaikkakin paikoin pahasti lahonneita ja palaneita. Pauanne elää! -teatteriryöryhmä haluaa pelastaa rakennukset.



Jussi Kalliokoskella (vas.) ja Panu Valolla on pitkä suhde Paunteeseen ja siellä vaikuttaneisiin ihmisiin.

Kulttuurikeskus Pauanne oli aikoinaan eloisa. Musiikkia sai kuulla konserteissa ja harjoitella soittamaan työpajoissa. Paikalla työskenteli kansanparantajia, kävijät pääsivät kupparin ja jäsenkorjaajan hoitoon. Pauanteella julkaistiin omaa lehteä – ja lähestulkoon asuttiin.

Paikan arjessa näkyi rakennustyö, josta vastasi kaustislainen taiteilija **Tapani Hietalahti**. Puhkionkalliolle kohosivat perinteisin menetelmin orgaanista arkkitehtuuria edustavat päärakennus, sepän paja, kylpylä ja puuverstas. Tärkein innoittaja oli ympäristö. Rakennukset sulautuivat maisemaan.

- Tapanin tyyli on väkevä. Ihailen erityisesti tulisijoja, joita hän muurasi primitiivisellä ja bruttaalilla otteella, arkkitehtuurin opiskelija **Jussi Kalliokoski** sanoo.

Pauanne oli voimissaan 1990-luvun alkupuolelle. Sittemmin Puhkionkallio on ollut lähinnä luontoretikohde. Rakennukset jäivät vuosiksi vähälle käytölle ja säiden armoille.

Nyt näyttelijä **Panu Valo**, Tapani Hietalahden poika, on päättänyt palauttaa taiteen Pauanteelle. Hän perusti Pauanne elää! -teatterityöryhmän, johon Kalliokoski tuli lavastajaksi. Tekeillä on esitys Kaustisen kansanmusiikkijuhlille. Esitys paljastaa, millaista Pauanteella aikoinaan oli. Rakennusten pelastaminen on työryhmäläisille tärkeää ja keskeinen motivaatio projektille.

Säilyneitä yksityiskohtia

Jussi Kalliokoski on tarkkaillut Pauanteen rakennuksia ja yksityiskohtia vuosien varrella, mutta syventynyt niiden kuntoon vasta Pauanne elää! -projektissa. Näyte Hietalahden luomista tulisijoista löytyy kylpylästä. Massiivinen kiuas on ollut vuosia sateilta suojamatta, ja pakkana on rapauttanut sitä.

- Laitoin kiukaan suojakatteeksi peltiä. Hormi olisi muurattava uudelleen, Kalliokoski kertoo.

Kylpylässä on luonnonkallioallas, johon virtaa puro. Ympäriällä on kivikihät, tukevasti pystyssä. Muuten kylpylää katsellessa näkee etupäässä mustaa. Kymmenen vuotta sitten iski salama. Silloin suurin osa kattorakenteista paloi pois ja seinät hiiltyivät. Kalliokoski tutkii seiniä kopauttelemalla niitä kirveen hamaralla. Löytäessään kovaa puuta, hän on mielissään. Löylyhuoneen lauteet ja seinät ovat säilyneet palossa.

- Tila on edelleen palauttavissa saunomiskäyttöön. Hormin muurauksen lisäksi pitäisi vain tehdä uusi katto.

Paunteen rakennukset omistaa Hel-singissä asuva **Aulis Junes**, joka viettää Pauanteella aikaa kesäisin. Junes osti paikan, kun kulttuurikeskus meni konkurssiin 90-luvun alkupuolella. Neuvottelut rakennusten remontoinnista

etenevät teatteriryhmäläisen mukaan hitaasti. Sen tähden Pauanteen siivous- ja korjailutöitä on aloitettu varoen. Tänä vuonna joidenkin rakennusten osia on suojattu, jotta tuhoutuminen pysähtyisi. Kylpylän allashuoneen kalliolla ja muiden huoneiden lattioilla oli kerroksittain moskaa, sulanutta kattohuopaa, joka kerättiin pois talkoilla.

- Kostuneet seinärakenteet pääsivät esille ja voivat tuulettua, Kalliokoski sanoo.

Hän otti käyttöönsä myös kirveen ja moottorisahan, joilla katkoi lahoja kohtia romahtaneista kattorakenteista.

- Jotta lahoamattomat osat säilyisivät paremmin.

Puita katolla

- Uskon, ettei katto putoa niskan, muttei siihen varmaan montaa vuotta menisi, jos tälle ei tekisi mitään, Jussi Kalliokoski tuumaa sepän pajassa. Pajassa seppä on aikoinaan takonut rautaosat, kuten saranat ja tukiraudoitukset Pauanteen rakennuksiin. Pajan hirsikaton päällä on huopa ja sen päällä turve. Katolla kasvaa puita, mikä näyttää kotoisalta. Ikävä puoli on, että puiden juuret ovat rikkoneet huopaa ja kosteus on päässyt hirsisiin.

- Tuossa on poikkilahonnut kattohirsi ja tuossa seuraava, Kalliokoski osoittaa.

Panu Valo on veljensä kanssa laittanut



pahimpiin kohtiin tukipuita. Se on ensiapua, jotta katto ei romahtaisi.

- Sitten, kun meillä on resursseja ja lupa, voimme vaihtaa lahonneiden tilalle uudet hirret, Kalliokoski jatkaa.

Hän on rakentanut Tapani Hietalahden kanssa yhdessäkin. Ei Puhkionkalliolla, mutta esimerkiksi yhden savusaunan Venäjällä. Pauannetta rakennettaessa käytössä ovat olleet kirves, parkkuurauta ja moottorisaha. Puuta on hinattu kotolle ketjupaljan, traktorin ja vinnin avulla.

- Sellaista uskaliaista tekemistä, mihin en itse ehkä ryhtyisi.

Kirvestä Kalliokoski käyttää paljon, sillä se sopii Pauanteen henkeen. Akku-porakonekin on ollut käytössä.

- Suuttuvatkohan paikan henget, kun porakone päryyttää? Olemme silti päättäneet olla käytännöllisiä ja työskennellä nykyaikaisilla välineillä.

Uusia unelmia

Remontointia suunnitellessaan uuden polven pauannelaisten on pitänyt pohdita, mikä Pauanteella on tärkeintä. Onko tärkeintä se materiaali, ne rakenteet, joita alkuperäiset pauannelaiset ovat alueelle

Pauanteella ei ole tehty virallista kuntokartoitusta. "Tämä on ollut silmämääräistä tarkkailua ja lahojen kohtien koputtelua. Välillä olen raotellut lautoja", Jussi Kalliokoski kertoo.



asettaneet? Vai onko tärkeintä paikalla tehtävä taide ja muu henkeen sopiva toiminta? Ja se, että alueella olisi näitä varten toimivat puitteet?

- Korjaustyö on sitten näiden välillä säätämistä, Kalliokoski toteaa.

Kansanparantajien työtilan, joka on pahiten palaneita kylpylän osia, voisi hänen mielestään säilyttää rauniomuistomerkkinä. Puuversta on rakennuksista parhaassa kunnossa ja sille voisi keksiä uuden tarkoituksen. Vesikatto vain pitäisi uusua.

- Lautakatto, joka on ollut tervaamattomana, on lahonnut. Puuverstaana rakennusta ei enää tarvita, mutta jossain muussa käytössä sillä voisi olla merkittävä rooli Pauanteen tulevaisuudessa. Pauanne elää! -työryhmäläisten haaveena on kunnostaa kaikki rakennukset tavalla tai toisella. Samalla helpottava on ajatus, ettei niitä tarvitse saada alkuperäiseen ulkomuotoonsa tai käyttötarkoitukseensa.

- Tervaa täällä joka tapauksessa tarvitaan! Puuverstaan ja päärakennuksen katot pitäisi käsitellä tervalla. Puuseinät pidetään todennäköisesti käsittelemättöminä.

Tapani Hietalahti kuoli vuonna 2018. Hän ehti kuulla poikan-



Palon jäljiltä muutamassa Pauanteen kylpylärakennuksen huoneessa on kattoa jäljellä.

sa suunnittelevan teatteriesitystä Pauanteelle ja oli mielissään. Panu Valo kertoo, että myös kulttuurielämän suhteen on otettu vapaus miettiä uutta.

- Harjoituksissa olemme esimerkiksi lukeneet vanhoja satuja sepän pajassa ja kuulostelleet, miten paja toimii näyttämönä. Pauannetta on hyvä herätellä teatterin kautta. Meillä ei ole valmiita vastauksia tulevaisuudesta, vaan väläyttelemme mahdollisuuksia. ■

Pauanteen rakennukset edustavat orgaanista arkkitehtuuria ja sulautuvat maastoon. Kuvassa on kylpylä, jonka katto romahti tulipalossa kymmenen vuotta sitten.



Collomix

AQX Vedenannostelija

- Digitaalinen vedenannostelija muistitoiminnolla.
- Tarkkuus $\pm 0,05L$,
- Annostelu 1dl välein.
- IP64 suojaus.

Uutta!



TMX 1000 Tasosekoitin

- 2kW tasosekoittaja max.5 säkin kerta-annoksille.
- Helppo siirtely ja puhdistus käytön jälkeen.



KYOCERA SENCO
Mekaanikonkatu 13, 00880 Helsinki,
Vaihde +358 (0) 29 3080 800
info@kyocera-senco.fi

Spraytec laajensi nettikauppaan

Pintakäsittelyn erikoisliike Spraytec on tuonut asiakkailleen lisää mahdollisuuksia ja helpompaa asiointia verkkokaupalla. Tuotteiden hinnat näkyvät kirjautuneille asiakkaille suoraan ja omasta tilaushistoriasta on saatavilla suoraan kaikki tarpeellinen dokumentointi omista laitteista. Verkkokauppa sisältää suuren osan Spraytec:n tuotevalikoimasta mutta ei aivan kaikkea.

- Verkkokauppaan on koottu kattavasti tuotevalikoimamme sekä niiden tekniset tiedot, kuvat ja hinnat. Ja jos verkkokauppaan on käyttänyt aiemmin, löytyy tilaushistoria tallennettuna. Jos esimerkiksi ruiskuun tarvitsee varaosia, voi sen mallin tarkistaa helposti. Ja kun klikkaa tuotteen auki, kauppa suosittelee automaattisesti juuri siihen sopivia osia. Asiakkaan ei täydy itse tarkistaa yhteensopivuutta, vaan tuotesuositus riittää, kertoo Spraytec:n toimitusjohtaja **Petrik Eklund**.

- Asiointi onnistuu luonnollisesti nettikaupassa ihan milloin vaan ja missä vaan, kunhan nettiyhteys löytyy. Ei haittaa, vaikka tilaus unohtuisi päivällä, sen voi tehdä illalla kotisohvalla. Ennen puolta kahden tehtytilaukset lähetämme saman päivänä. Tilauksen käsittelyn seuranta onnistuu luonnollisesti verkkokaupassa. Ja kun kaikki tieto saatavilla, ne on myös helppo tarkistaa ilman liitetiedostojen etsimistä sähköpostista.

- Ennen kaikkea haluamme tehdä tällä asiakkaidemme elämästä mahdollisimman helppoa. Tietysti meille saa edelleen soittaa ja ottaa yhteyttä muillakin tavoin, erityisesti teknisemmissä asioissa pitääkin. Isommissa investointihankinnoissa kauppa tehdään valtaosin edelleen perinteisellä tavalla, ja siihen se sopiikin hyvin. Tiedotamme myös eri alennuksista ja muista eduista aktiivisesti, että ne eivät jää vahingossa huomaamatta.



me saman päivänä. Tilauksen käsittelyn seuranta onnistuu luonnollisesti verkkokaupassa. Ja kun kaikki tieto saatavilla, ne on myös helppo tarkistaa ilman liitetiedostojen etsimistä sähköpostista.

► spraytec.fi
020 785 1900
posti@spratec.fi

► [FINDUR HT OY](http://findur.htoy.fi)
010 231 0950
findur@findur.fi



RATKAISU HUOLTO- JA KORJAUSMAALAUKSEEN

Korroosio on yksi metallirakenteiden suurimmista vauriotekijöistä. Ympäristöolosuhteiden vaikutuksesta metallirakenteiden käyttöikä lyhenee ja niiden ominaisuudet heikkenevät.

Korroosionestomaalaus suojaa metallirakenteita ja pidentää sen käyttöikä.

FINDUR on International Protective Coatings-teollisuusmaalien virallinen jälleenmyyjä. International Paintilla on ratkaisut myös metallipintojen palosuojaukseen.

Nyt 2-komponenttiset teollisuusmaalit tarjolla myös spraymuodossa. Etuina esimerkiksi käytön helppous, korjausmaalauslaadun paraneminen, työn nopeutuminen, maalin säästö, parempi luoksepäästävyys ja jätemaalin väheneminen.



Terveellisen sisäilman puolesta!

10 hyvää syytä tiivistää ElaProof Indoorilla!

- Yksi tuote sisäilmatiivistykseen ja radonsuojaukseen
- Elastinen pinnoite- ja tiivistysmassa useimmille rakennusmateriaaleille
- M1-päästöluokitus ja Emission Class EC 1
- Markkinoiden paras halkeaman silloituskyky - 10,3 mm!
- Kestää vettä ja pakkasta, levitettävissä myös kosteille alustoille
- Nopea ja helppo asennus - saatavana käsi- ja ruiskumassana
- Kotimainen - tuotetuki ja -koulutus lähellä
- Kokonaistaloudellinen 1-komponenttinen tuote
- Erinomainen tartunta lähes kaikille rakennusmateriaaleille
- Tuote on liuotinvapaa ja sen pH on neutraali - käsittely ei vaadi erityisiä suojavarusteita



Hyödynnä 25% etu!

Tarjoamme kaikille Väri ja Pinta lehden lukijoille 25% atenuksen verkkokauppaamme. Edun saat koodilla: vp25

Kokeile ElaProofia nyt!
www.elaproof.com/kauppa

Etu voimassa 31.03.2021 saakka, ei koske toimitusmaksua.



Kysymyksiä ja vastauksia

Lomautuksista

Olen irtisanonut työntekijän. Mitä takaisinottovelvollisuus tarkoittaa?

Maalauslalla noudatetaan työsopimuslain takaisinottovelvollisuusaikaa. Koronatilanteen johdosta velvollisuutta on pidennetty aikaisemmasta neljästä kuukaudesta yhdeksään kuukauteen. Muutos on voimassa 31.12.2020 saakka. Takaisinottovelvollisuus koskee työntekijöitä, joiden työsopimus on irtisanottu tuotannollis- taloudellisesta syystä tai työnantajan saneerausmenettelyn johdosta. Velvollisuus koskee esimerkiksi perhevapaalla olevia työntekijöitä, jotka on irtisanottu työnantajasta liittyvien syiden johdosta. Takaisinottovelvollisuus ei tule kyseeseen silloin, kun työntekijä on irtisanottu henkilöön liittyvien syiden vuoksi, työntekijä on itse irtisanoutunut, työsopimus on purettu tai määräaikainen työsopimus on päättynyt.

Työnantajan on tarjottava työtä edellä kerrotuilla perusteilla irtisanomalleen, työ- ja elinkeinotoimistosta edelleen työtä hakevalle entiselle työntekijälleen, jos työnantaja tarvitsee työntekijöitä yhdeksän kuukauden kuluessa työntöön lopettamisesta samoihin tai samankaltaisiin tehtäviin, joita irtisanottu työntekijä oli tehnyt. Takaisinottovelvoite on täytettävä

ennen kuin työnantaja palkkaa uuden työntekijän. Jos yrityksessä syntynyt työvoiman tarve täytetään yrityksen sisäisesti, esimerkiksi vakinaistamalla osa-aikaisen työntekijän työsuhde, ei takaisinottovelvoitetta synny. Työnantajan on ensin työllistettävä palveluksessaan vielä olevat, kuten lomautetut työntekijät.

Takaisinottovelvollisuus koskee siten vain samoja tai samankaltaisia työtehtäviä, eli tehtäviä, joita työntekijä työsuhteessa teki tai oli työsopimuksen perusteella velvollinen tekemään. Samankaltaisia tehtäviä on kuitenkin myös sellaiset tehtävät, jotka muistuttavat työntekijän edellisiä tehtäviä ja joista hän osaamisensa avulla pystyy selviämään. Tätä tulee tulkita varsin laajasti.

Takaisinottovelvollisuus on käsillä myös silloin, kun yrityksessä tarvitaan työntekijöitä eri työpisteessä kuin missä työntekijä ennen irtisanotuksi tulemistaan työskenteli. Tiedustelu- ja takaisinottovelvollisuus on maalausalan työehtosopimuksessa maantieteellisesti rajoitettu työntekijöihin, jotka voivat paikkakunnan tavanomaiset työmatkat huomioon ottaen päi-

vittäin käydä työssä työkohteessa vakituisesta asunnostaan käsin.

Työntekijän ei tarvitse olla työtön ollakseen takaisinottovelvoitteen piirissä. Riittää, että hän on ilmoittautunut työ- ja elinkeinotoimistoon työnhakijaksi. Työnantaja saa valita, kenelle irtisanotuista työntekijöistä hän haluaa tarjota vapaata työpaikkaa. Toiminta ei kuitenkaan saa toimia syrjivästi.

Mikäli työntekijä kieltäytyy tarjotusta työstä, ei hänelle lähtökohtaisesti tarvitse tarjota uutta ilmaantuvaa työpaikkaa. Jos työntekijällä on perusteltu syy kieltäytyä tarjotusta työstä, ei takaisinottovelvoite katkea. Tällainen perusteltu syy voi olla esimerkiksi tarjottavan työsopimuksen huonot ehdot. Täysin entisin ehdoin työtä ei silti tarvitse tarjota, vaan entiselle kokoaikaiselle työntekijälle voidaan tarjota osa-aikaista työtä. Työsuhteen ehtojen on täytettävä lain ja työehtosopimuksen vaatimukset. Takaisinottovelvoitteen piirissä oleva työntekijä on etusijalla avoimeen työpaikkaan nähden ja ohittaa siten myös tehtävää hakevan pätevämman hakijan.

Kuinka monta päivää ennemmin lomautusilmoitus tulee antaa?

Maalausalan työehtosopimuksessa ei ole sovittu lomautusilmoitusajasta. Tällöin noudatetaan työsopimuslain mukaista lomautusilmoitusaikaa, joka on poikkeuksellisesti koronaepidemiasta johtuen 31.12.2020 asti 5 päivää. Lomautusilmoitus on siten annettava työntekijälle henkilökohtaisesti viimeistään viisi päivää ennen lomautuksen alkamista. Lomautusilmoitus voidaan tietysti antaa tätä aikaisemminkin. Huomioithan, ettei lomautusilmoituspäivää eikä lomautuksen alkamispäivää lasketa lomautusilmoitusajaksi. Mikäli lomautusilmoitus annetaan työntekijälle 1.12., voi lomautus alkaa aikaisintaan 7.12. Ensi vuoden alusta lomautusilmoitus-aika on jälleen "normaali" eli 14 päivää.

Työntekijän sairausloma voi vaikuttaa lomautuksen alkamiseen. Sairauslomalla oleva työntekijä voidaan kyllä lomauttaa, mutta hänen lomautuksensa ei voi alkaa ennen kuin sairausloma on päättynyt. Tilanne on toinen, jos lomautusilmoitus on annettu ennen sairauslomaa. Tällöin lomautus voi alkaa normaalisti lomautusilmoitusajan kuluttua. Lomautusilmoitus voidaan antaa myös silloin, kun työntekijä on perhevapaalla. Tällöin lomautus alkaa perhevapaan jälkeen.

Syytä on myös muistaa, että lomautusilmoitusajasta on maalausalan TES:n mukaan mahdollista sopia paikallisesti. Käsillä olevaa lomautusta koskeva sopiminen on myös mahdollista suoraan työntekijän kanssa. Tässä tulee kuitenkin muistaa, että kyse on ilmoitusajasta sopimisesta, johon työntekijän ei tarvitse suostua. Suosittelemme kirjaamaan sopimuksen kirjallisena esimerkiksi lomautusilmoituksen yhteyteen.

Olen lomauttanut työntekijän ja lomautus on kohta kestänyt 200 päivää. Mitkä toimenpiteet katkaisevat lomautuksen?

Lomauttamisella tarkoitetaan työntöön ja palkanmaksun väliaikaista keskeyttämistä työsuhteen muutoin pysyessä voimassa. Lomauttaa voidaan määräaikaisesti tai toistaiseksi. Työsopimuslain mukaan lomauttaa voidaan, kun taloudelliset ja tuotannolliset irtisanomisperusteet ovat käsillä, tai kun työ tai työntarjoamisedellytykset ovat vähentyneet tilapäisesti eikä työnantaja voi kohtuudella järjestää työntekijälle muuta sopivaa työtä tai työnantajan tarpeita vastaavaa koulutusta. Muita tarjottavia töitä maalauslalla on esimerkiksi tapetointityöt. Lomauttamistarve syntyy maalauslalla usein tarjottavan työn tilapäisestä vähentymisestä kausivaihtelujen johdosta.

Roikkolomautuksesta on kyse silloin, kun työntekijän lomautus on kestänyt yhdenjaksoisesti vähintään 200 päivää. Jos työntekijä irtisanoutuu lomautuksen jatkuttua 200 päivää, hänellä on oikeus irtisanomisajan palkkaan siten, kuin työnantaja olisi hänet irtisanonut. Roikkolomautus voi siten tulla työnantajalle

kalliiksi. Tämän takia tilannetta kannattaa pyrkiä ennakoimaan ja työntekijät on hyvä kutsua töihin työtilanteen sen salliessa. Työtä ei kuitenkaan saa tarjota roikkolomautusta koskevan säännöksen kiertämiseksi, vaan työnantajalla on oltava aito tarve teettää työtä. Pelkkä työn tarjoaminen voi katkaista lomautuksen. Työntekijä ei siten voi "venyttää" lomautustaan kieltäytymällä tarjotusta työstä ja myöhemmin 200 päivän ajanjakson täytyessä vaatia irtisanomisajan palkkaansa. Tarjottavan työn tulee kuitenkin olla aitoa ja kestoltaan riittävän pitkää, eli ei lomautuksen yhdenjaksoisuuden kiertämiseksi tarjottua.

Työntekijän vuosiloma ei katkaise lomautusajan kulumista. Vuosilomat on annettava lomakauden aikana myös lomautetulle työntekijälle. Työntekijällä on luonnollisesti oikeus maalausalan työehtosopimuksen mukaiseen lomarahaan.



Sairauspoissa

Sairauspoissaolot ovat työmarkkinoilla ympäri vuoden ajankohdittainen aihe. Sairauspoissaoloihin liittyy monia työoikeudellisia erityiskysymyksiä, joita on yleisellä tasolla syytä selvittää. Sairauspoissaoloihin liittyen tulee erottaa 1) onko työntekijällä oikeus olla pois työstä ja 2) onko työnantajalla palkanmaksuvelvollisuus poissaolon ajalta.

Oikeus olla pois työstä ei sinänsä automaattisesti tarkoita, että työntekijällä olisi myös oikeus palkkaan poissaolon ajalta. Maalausala la oikeudesta palkkaan sairausajalta määrätään työehtosopimuksessa, jonka mukaan työnantajalla on palkanmaksuvelvollisuus silloin, kun työntekijä on estynyt tekemästä työtä sairauden, tapaturman tai ammattitaudin vuoksi.

Selvitys poissaolosta

Työntekijän omakohtainen arvio siitä, että hän ei ole työkykyinen, ei yleensä riitä työnantajan palkanmaksuvelvollisuuden perusteeksi. Tästä poikkeuksena on oma ilmoitusmenettely, josta on määrätty Maalausalan työehtosopimuksessa. Oma ilmoitusmenettelystä on yleensä sovittu paikallisesti. Tällaisessa menettelyssä työnantaja tai tämän edustaja hyväksyy työntekijän ilmoituksen selvitykseksi työkyvyttömyydestä flunssatyypisissä enintään kolme vuorokautta kestävässä sairauspoissaoloissa. Tällöin sairauspoissaolo ja palkanmaksuvelvollisuus perustuvat työntekijän omaan ilmoitukseen työkyvyttömyydestä. Oma ilmoitusmenettelyyn liittyy tietty riski siitä, että menettelyä käytetään perusteettomien sairauslomien myöntämiseksi. Tämän vuoksi työnantajalla on oikeus vaatia työkyvyttömyyden osoitukseksi lääkärintodistus silloin, kun työnantajalla on perustellut syyt epäillä sairauslomien väärinkäyttöä. Tällainen tilanne voi olla käsillä esimerkiksi silloin, kun työntekijän poissaolot ovat toistuvia.

Oma ilmoitusmenettelyä lukuun ottamatta työkyvyttömyys todetaan työnantajan hyväksymällä todistuksella. Lähtökohtaisesti työntekijän on osoitettava työkyvyttömyys yrityksen työterveyslääkärin todistuksella. Työtuomioistuimen ratkaisussa 2006-147 muun kuin yrityksen työterveyslääkärin antama todistus työkyvyttömyydestä ei oikeuttanut sairausajan palkkaan. Työnantajan ei tarvitse hyväksyä muun lääkärin antamaa todistusta työkyvyttömyydestä, ellei siihen ole perusteltua syytä. Maalausalan työehtosopimuksessa on esitetty perustelluiksi syiksi esimerkinomaisesti työterveysyksikön pitkä etäisyys työntekijän työ-

koti- tai oleskelupaikasta sekä vastaanottoajan kohtuuttoman pitkä odotus. Määräys ei ole muita mahdollisia – perusteltuja – vaihtoehtoja poissulkeva. Perusteltua syytä tulee siten arvioida tapauskohtaisesti. Yrityksessä voi olla myös yhteisesti sovittu käytäntö, jonka mukaan työkyvyttömyys voidaan osoittaa myös muun terveydenhuollon ammattilaisen antamalla todistuksella.

Sairauspoissaolon osalta ratkaisevaa on lopulta se, että kyse on työnantajan hyväksymästä selvityksestä. Työnantaja voi hyväksyä myös esimerkiksi työterveyshoitajan antaman todistuksen. Mikäli tällaista käytäntöä noudatetaan, on tärkeää kiinnittää huomiota siihen, että työntekijöitä kohdellaan tasavertaisesti: mikäli työnantaja hyväksyy työterveyshoitajan todistuksen selvitykseksi sairauspoissaolosta yhden työntekijän osalta, on se lähtökohtaisesti hyväksyttävä myös muiden työntekijöiden kohdalla.

Taannehtiva lääkärintodistus

Tilanne voi olla se, että työntekijä hakeutuu työterveyslääkärin vastaanotolle myöhemmänä ajankohtana kuin sairastumispäivänä. Tällöin herää kysymys siitä, onko työnantajalla palkanmaksuvelvollisuus takautuvasti.

Pääsääntönä on, että työnantajan ei tarvitse hyväksyä taannehtivaa lääkärintodistusta. Maalausalan työehtosopimuksen mukaan taannehtiva lääkärintodistus riittää selvitykseksi työkyvyttömyydestä siinä tapauksessa, että lääkäri on kirjoittanut hyväksyttävät perusteet taannehtivuudelle. Ratkaisussa TT 2005:76 työtuomioistuimen katsoi, että työntekijän diagnoosi (äkillinen kurkkukipu) oli sellainen, että hän olisi kyennyt hakeutumaan työterveysasemansa vastaanotolle tai jollekin toiselle lääkärinvastaanotolle paikkakunnalla. Taannehtivuuden hyväksyttävyyteen vaikuttaa siten ainakin sairauden tai tapaturman laatu. Lääkäri ei voi kirjoittaa lääkärintodistusta taannehtivasti, mikäli sairauden tai vamman ei voida katsoa vaikuttaneen työntekijän kykyyn saapua lääkärin vastaanotolle sairastumispäivänään. Myös muut syyt voivat olla sellaisia, että ne oikeuttavat taannehtivaan lääkärintodistukseen. Yrityksen työterveyslääkärin on kuitenkin selvítettävä lääkärintodistuksessa ne erityiset perusteet, jotka oikeuttavat taannehtivaan lääkärintodistukseen.

Diagnoosin merkitys

Työnantaja ei ole velvollinen hyväksymään lääkärintodistusta, josta puuttuu diagnoosi. Tällöin työnantajalla ei ole palkanmaksuvel-

olot

vollisuutta, sillä sairausajan palkkaa ei makseta muuten kuin sairauden perusteella. Diagnostista selviää se, onko kyse sellaisesta tilasta, jonka perusteella työnantajalla on palkanmaksuvelvollisuus.

Sairauden tai vamman osalta lääkärintodistuksessa tulee olla työkyvyttömyyden peruste sekä diagnosoidun sairauden ICD-10-koodi (yleinen tautiluokitus). Kun työntekijä toimittaa työnantajalle lääkärintodistuksen työkyvyttömyydestään, useimmissa tilanteissa on kyse Maalausalan työehtosopimuksen tarkoittamasta sairaudesta tai vammasta, jolloin työnantajalla on velvollisuus maksaa sairausajan palkkaa. Yleisessä tautiluokituksessa on kuitenkin joitakin sellaisia kohtia, joiden määrittely Maalausalan työehtosopimuksen tarkoittamaksi sairaudeksi tai vammaksi ei ole täysin yksiselitteistä. Erityisesti F- ja Z-pääryhmissä on sellaisia kohtia, jotka aiheuttavat päänvaivaa niin yritysten sisällä kuin tuomioistuimissakin, eikä oikeudesta sairausajan palkkaan vallitse aina yksimielisyyttä. Esimerkiksi ICD-koodi Z63.4 (exhaustio) ei ole perinteisen määritelmän mukaan sairaus. Exhaustioon on otettu kantaa työtuomioistuinten ratkaisussa TT.2000-33, jossa työtuomioistuin katsoi, että työntekijällä oli oikeus sairausajan palkkaan exhaustioon perusteella. Ratkaisevaa tapauksessa oli se, että työtuomioistuimen näkemyksen mukaan exhaustioon kaltaista tilaa ei ollut poissuljettu tapaukseen soveltuneesta työehtosopimuksesta, joten exhaustiota voitiin pitää työehtosopimuksen tarkoittamana sairautena.

Työntekijän myötävaikutus työkyvyttömyyteen

Maalausalan työehtosopimuksen mukaan työnantajalla ei ole velvollisuutta maksaa sairausajan palkkaa silloin, kun työntekijä on aiheuttanut työkyvyttömyytensä tahallisesti, rikollisella toiminnallaan, kevytmielisellä elämällään tai muulla törkeällä tuottamuksellaan. Kyseessä oleva määräys tarkoittaa käytännössä sitä, että työntekijä voi tosiasiallisesti olla työkyvyttön, ja hänellä on oikeus olla pois työstä, mutta hänellä ei ole oikeutta sairausajan palkkaan johtuen hänen omasta, sairauden tai vamman aiheutumiseen myötävaikuttaneesta moitittavasta menettelystä. Lähtökohtana arvioinnissa on huolellisuus tavanomaisissa elämäntilanteissa. Jo alkuun täytyy todeta, että kriteerit "kevytmieliselle elämälle" ovat varsin korkealla.

Esimerkiksi alkoholin käyttö vapaa-ajalla

itsessään ei vielä osoita kevytmielistä elämää eikä toimintaa voida pitää törkeän tuottamuksen mukaisena ainakaan silloin, kun päihtymystila on vähäinen. Kevytmielistä elämää tai törkeää tuottamusta osoittavina tapahtumina ei yleensä pidetä niitä tilanteita, jotka olisivat voineet tapahtua todennäköisesti myös ilman alkoholin vaikutusta. Tapauksessa TT 1992-59 työntekijä oli kaatunut ajaessaan päihtyneenä polkupyörällä. Keliolosuhteet olivat kuitenkin olleet kaatumishetkellä huonot, minkä vuoksi työtuomioistuin katsoi, että työntekijä ei ollut aiheuttanut tapaturmaansa rikollisella toiminnalla, kevytmielisellä elämällä tai muulla törkeällä tuottamuksella.

Tapauksessa TT:1991-117 oli kyse kiistatta tilasta, jota voitiin pitää sairautena. Riidanalaista oli puolestaan se, oikeuttiko runsaan alkoholi-

”Oikeus olla pois työstä ei sinänsä automaattisesti tarkoita, että työntekijällä olisi myös oikeus palkkaan poissaolon ajalta.”

linkäytön seurauksena aiheutunut akuutti haimatulehdus sairausajan palkkaan. Tapauksessa arvioitiin siis sitä, oliko työntekijän toimintaa pidettävä kevytmielistä elämää tai muuta törkeää tuottamusta osoittavana. Työntekijä ei ollut tietoinen taipumuksestaan sairastua haimatulehdukseen, eikä hänellä muutoinkaan ollut syytä olettaa, että runsas alkoholinkäyttö olosuhteet huomioon ottaen voisi aiheuttaa hänelle hänen työkykyään vaarantavan sairauden. Työtuomioistuin katsoi, että työntekijä ei ollut aiheuttanut sairauttaan kevytmielisellä elämällä tai muulla törkeällä tuottamuksella.

Työntekijän työkyvyttömyys irtisanomisperusteena

Irtisanomisen yleisenä edellytyksenä on, että irtisanomiselle on asiallinen ja painava syy. Työntekijän henkilöön liittyvänä asiallisena ja paivana syynä voidaan pitää sitä, että työntekijä ei enää kykene selviytymään työtehtävistään. Työsopimuslain lähtökohtana on, että työntekijän sairautta, vammaa tai tapaturmaa ei voida pitää asiallisena ja painavana irtisanomisperusteena. Työntekijän sairaus, vamma tai tapaturma voi kuitenkin olla irtisanomisperuste, jos

hänen työkykynsä on vähentynyt olennaisesti ja niin pitkäaikaisesti, että työnantajalta ei voida kohtuudella edellyttää sopimussuhteen jatkamista. Kyse voi olla ensinnäkin sellaisesta tilanteesta, jossa työntekijällä on yksittäinen sairaus. Toisaalta työkyvyn olennainen vähentyminen ja pitkäaikaisuus voivat perustua myös useampiin erisyisiin sairauspoissaoloihin.

Irtisanominen työntekijän terveydentilan perusteella edellyttää, että työkyvyn olennainen vähentyminen ei ole luonteeltaan tilapäistä tai ohimenevää. Irtisanominen edellyttää myös sitä, että työntekijä ei kykenisi työskentelemään myöskään muissa työnantajajrityksessä tarjolla olevissa työtehtävissä. Työntekijän irtisanomista hänen terveydentilansa perusteella on aina arvioitava sairauden tai vamman vakavuuden ja työntekijän jäljellä olevan työkyvyn perusteella.

Asian arviointiin vaikuttaa myös luonnollisesti työntekijän työtehtävät. Maalausalaalla työ on lähtökohtaisesti raskasta ruumiillista työtä. Tällöin olennaisen työkyvyn heikentymisen voi aiheuttaa myös luonteeltaan vähemmän vakava sairaus tai vamma. Toimistotyöntekijän kohdalla sairauden tai vamman tulee osoittaa tiettyä olennaisempaa vakavuutta ennen kuin työntekijän irtisanomista hänen terveydentilansa perusteella voidaan harkita.

Toisen osakysymyksen muodostaa se, milloin työntekijän työkyvyttömyys on ollut niin pitkäaikaista, että työntekijän terveydentila muodostaa irtisanomisperusteen. Työkyvyttömyyden pitkäaikaisuuden arviointi on aina tapauskohtaista, eikä laissa ole säädetty yksiselitteistä rajaa sille, milloin työntekijän työkyvyttömyys on ollut niin pitkäaikaista, että hänen terveydentilansa muodostaa irtisanomisperusteen. Eräänlaisena oikeuskäytännössä muodostuneena nyrkkisääntönä voitaneen pitää noin vuoden mittaista työntekijän poissaoloa työstä. Vaikka kyse olisikin noin vuoden poissaolosta työssä, pitkäaikaisuuden edellytyksen ei voitane katsoa täytyvän, mikäli on todennäköistä, että työntekijän katsotaan perustellusti kuntoutuvan lähitulevaisuudessa. Vuoden poissaolon nyrkkisääntöä ei tule siten soveltaa kaavamaisesti, vaan pitkäaikaisuutta tulee arvioida aina tapauskohtaisesti yksilölliset olosuhteet huomioon ottaen. ■

JUKKA KOIVISTO
TOIMITUSJOHTAJA
LAKIMIES
PINTAURAKOITSIJAT RY



Nyt ei ala houkuta, mutta suunta voi kääntyä

Toiminnanjohtaja Hermann Kössi

- Ikä: 52 vuotta
- Koulutus: KTM
- Työ: Kehittämiskeskus Oltermannin toiminnanjohtaja, opettaa myös yrittäjyyttä TAO Turun Ammattiopistosäätiössä
- Perhe: Naimisissa, kolme täysi-ikäistä tytärtä
- Harrastukset: Yleisurheiluvalmennus

Virallinen tittelini on kehittämiskeskus Oltermannin toiminnanjohtaja. Oltermanni on osa TAO Turun ammattiopistosäätiötä, joka on puolestaan yksityinen ammattioppilaitos.

Oltermanni on perustettu vuonna 1996, ja itse olen aloittanut täällä pari vuotta myöhemmin. Tärkein syy sille, että aikoinaan hain tätä paikkaa oli ihan vain, että se paikka sattui olemaan vapaana. Perheesäni on kyllä yrittäjätaustaa ja olen aina suhtautunut todella positiivisesti yrittäjyyteen.

Oltermannin toimenkuvana on tarjota palveluita koulun opetusalojen pienille ja keskiuurille yrityksille. Normaalisti meillä on aika paljon Euroopan sosiaalirahaston rahoittamia koulutuksia, mutta tällä hetkellä niitä ei ole yhtään, joten yritykset maksavat koulutuksista alvillisen hinnan.

Koulutuksen lisäksi meillä on muita palveluita, esimerkiksi kun on Pintaurakoitsijoiden paikallisyhdistyksen vuosikokous, niin hoidamme palveluna ilmoittautumiset ja laskutuksen. Jo ennen minun aikaani syntyi perinne järjestää yrittäjille matka pintakäsittelyalan joka kolmas vuosi pidettävälle Farbe-messuille Saksaan.

Meidät tunnetaan jo melko hyvin tällä seudulla ja valtakunnallisestikin. Yrittäjät osaavat soittaa minulle ja kysyä neuvoa erilaisissa yrittäjyyteen liittyvissä kysymyksissä, kuten vaikka yritystukien hakemisessa.

Järjestämme sellaista koulutusta, mitä yrittäjät toivovat, kunhan maksaja löytyy ja on laillista toimintaa. Viime vuosina olemme järjestäneet esimerkiksi johtamiseen, märkätilan sertifiointiin ja tilaajavastuulakiin liittyviä koulutuksia eli mitä vaan, mikä liittyy yritysten toimintaan. Erikoisimpia koulutuksia ovat olleet varmaankin etiketti-koulutus ja ötökkäkoulutus.

Kun aloitin hommat, niin oli aika paljon tarvetta atk-koulutuksille, mutta nyt niitä ei enää juurikaan kysytä, vaikka tarvetta edelleen varmaan olisi. Toki voi olla, että yritykset ostavat sen alueen osaamista palveluna.

Olen koko ajan myös opettanut yrittäjyyttä TAO:n nuorisosteella. Opetuksen perusidea on pysynyt aika samana, mutta oppiaineen nimi on vähän vaihdellut, tällä hetkellä se on yrittäjyys ja yrittäjämäinen toiminta. Laajempi yritystoiminnan kurssi on valinnainen.

Aina tietty osa opiskelijoista rupeaa yrittäjiksi. Yrittäjyydestä aidosti kiinnostuneet ovat kuitenkin vähemmistö, eikä se ole vuosien varrella muuttunut.

Tuntuu, että nykyään peruskädentaidot on vaatimatolla tasolla, koska ihmiset eivät tee käsillä mitään. Se on luonnollinen kehitys, josta ei voi ketään syyttää. Ei ole lapsen vika, jos ei ole kotona koskaan käyttänyt vasaraa tai puukkoa.

Meillä pidetään hyvää huolta opiskelijoista, lähiopeutusta on vielä paljon, mutta tällä hetkellä trendinä on, että rakennusalan ammatit eivät houkuttele nuoria. Toisaalta on mielestäni parempi, että on kyse trendistä, koska se voi myös kääntyä. Huolestuttavampaa olisi ollut äkkipudotus.

Muistan miten 15 vuotta sitten erään maalausliikkeen omistajan tytär ei päässyt papereiden perusteella yo-pohjaiselle maalarilinjalte, mutta pääsi samoilla papereilla Tampereen tekniseen korkeakouluun! Uskon, että alan arvostus rupeaa tästä taas nousemaan. Kaikki eivät halua istua päivittäin tietokoneen äärellä, vaan myös perinteisiä käden taitoja arvostetaan.

Nykyään hoetaan, että nuorista ei ole mihinkään. Perspektiivisiä asiaan tuo kollegan löytämä Maalarilehden juttu 1950-luvulta. Jutun pääsisältö oli, että nuorista ei ole mihinkään. Aina ollaan kuitenkin selvitty."

*Hyvää Joulua ja
Onnellista
Uutta Vuotta 2021!*

Turun
MAALARIMESTARIYHDISTYS ry.

**RAUHALLISTA
JOULUA
JA
MENESTYSTÄ
VUODELLE
2021**

Lampark
www.lampark.fi

*Rauhallista Joulua
toivottaen*

**FINNALLISUUS
sokeva
AMMATTILAINEN**

HYVÄÄ JOULUA
&
menestystä uudelle
vuodelle

Toivottaa
SKU
Suomen korroosiolourakoitsijat ry

Rauhallista joulua
ja menestystä
vuodelle 2021

**MAALAUSLIIKE
KUIKANMÄKI**
VUODESTA 1957

Hyvää Joulua & Värikästä uutta vuotta 2021!

**maalauksen
TIKKA**

**Nurminen
Works**

**Hyvää Joulua
ja Onnellista
Uutta Vuotta 2021**

Nurminen Works Oy
www.nworks.fi
Läkkisepänkuja 4 00620 Helsinki

**A. Niemisen
Maalausliike**

V&S

**Maalausliike
VILÉN & SYRJÄNEN OY**

Haluamme kiittää kuluneesta vuodesta
ja toivottaa Hyvää Joulua
sekä Onnellista Uutta Vuotta 2021

ihe
IHE-Group Oy

JALMERI OY

*Hyvää Joulua
ja
Onnellista Uutta Vuotta 2021*

Hyvästä yhteistyöstä kiittäen,

Coloria



Kiitämme yhteistyökumppaneitamme ja toivotamme kaikille
**Rauhallista Joulua &
Menestyksellistä Uutta Vuotta 2021!**

eskaro
Etenä täynnä väriä

www.eskaro.fi

**Rauhallista Joulua ja
Menestystä Vuodelle 2021!**

KONEKOR

Mestarintie 26 | 06150 Porvoo | puh 0207 479 469 | konekor.fi



**Mestarit kiittää hyvää
yhteistyöstä**

ja toivottaa

**Värikästä Joulua ja
Tasokasta Uutta Vuotta!**

Maalarimestarien Oy
www.mestarit.fi

*Jouluiloa ja menestyksestä
vuotta 2021*

Maalaus ja Entisöinti Ritari & Smedberg Oy Ltd



*Hyvää Joulua ja Onnellista
Uutta Vuotta 2021!*

ARDEX



HELSINGIN  MAALARIMESTARIYHDISTYS

Jouluiloa ja menestystä vuodelle 2021!



Rauhallista Joulua ja
hyvää Uutta Vuotta
2021!



Jyväskylän maalarimestariyhdistys ry



Hyvää joulua ja
onnellista uutta
vuotta 2021!



Toivotamme Hyvää Joulua ja
Onnellista Uutta vuotta 2021!

Pohjoissaamen pintaurakoitsijat



OTE OY

Joulua ja juhlaa!
Hyvää uutta vuotta!



Hyvää Joulua ja
Onnellista Uutta vuotta 2021!

Etelä-Suomen Pintaurakoitsijayhdistys



Hyvää Joulua ja
Onnellista Uutta
Vuotta 2021!

Itä-Suomen Pintaurakoitsijat ry



Rauhallista joulua
Ja Oikein Hyvää Uutta vuotta

2021!

Oulun Maalarimestariyhdistys ry



*Kaikille Hyvää Joulua
ja menestystä vuodelle 2021!*

Kaakkois-Suomen Pintaurakoitsijat ry



 **TEKNOS**

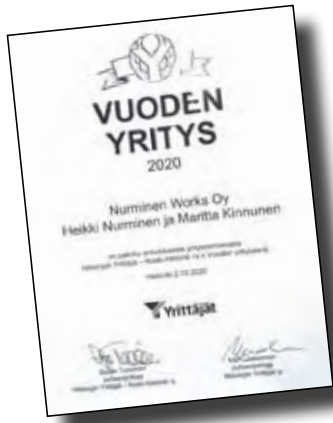
**HYVÄÄ JOULUA
JA ONNELLISTA
UUTTA VUOTTA 2021!**



 **maalaamo
Vernissa ky**

**Hyvää Joulua ja
Onnellista Uutta Vuotta!**





Tikkurilan Maalilinja neuvonut 20 vuotta

Nurminen Works Oy vuoden yritys

Helsingin Yrittäjät - Etelä-Helsinki ry ja Helsingin Yrittäjät - Keski-Helsinki ry ovat jakaneet tunnustuksia ansiotuneille yrittäjille

Perinteisessä Syyskauden Avaus -tapahtumassa Teatteriravintola Nyirikissä 2.10.2020 palkittiin Vuoden Yksinyrittäjä 2020 ja Vuoden Yritys 2020.

Valintaperusteina palkintoraadit pitivät tänä vuonna mm. taloudellista kannattavuutta, liiketoiminnan pitkäjänteisyyttä, henkilöstön tyytyväisyyttä, toiminnan jatkuvaa kehittymistä, pitkiä ja tyytyväisiä asiakassuhteita, alan edelläkävijyyttä ja panostusta henkilöstön ammattitaitoon ja osaamiseen.

Helsingin Yrittäjät - Keski-Helsinki ry on palkinnut Nurminen Works Oy:n vuoden yrityksenä 2020, kriteereinä ansiokas yritystoiminta erittäin kilpaillulla alalla. Maininnan saivat myös yrityksen merkittävät referenssikohteet pääkaupunkiseudulla.

Voiko sateella maalata? Miten valaistus ja maalin kiiltoaste vaikuttavat lopputulokseen? Entä mikä värisävy vastaa perinteistä punamultaa? Tikkurilan Maalilinjalta on saanut neuvot ja niksit kaikkeen maalaamiseen jo 20 vuoden ajan.

Tikkurilalla on pitkät perinteet neuvonta- ja koulutuspalvelujen tarjoamisessa: maalausneuvontaa ja -koulutusta on tarjottu asiakkaille jo yli 90 vuoden ajan, ja kuluttajille suunnattu Maalilinja juhlii lokakuussa 20-vuotista taivaltaan. Maalilinja on vakiinnuttanut asemansa kuluttajien ja mm. jällemyyjien neuvontakanavana, ja yhteydenottoja tulee vuosittain yli 65 000.

- Kiireisintä aikaa on kevään ja kesän ulkomaa-

lausesonki. Into omilla käsillä tekemiseen, kuten rakentamiseen, maalaamiseen ja huonekalujen tuunaamiseen, on ollut viime vuosina selvästi kasvussa. Tänä keväänä Maalilinjalle tuli yhteydenottoja ennätysmäärä, kun kodin ja kesämökin kunnostaminen alkoi kiinnostaa monia koronavirusepidemian ja rajoitustoimien myötä, teknisen tuen päällikkö Rami Kuparinen Tikkurilalta kertoo.

Maalilinja auttaa kaikissa maalaustyöhön ja maalin valintaan liittyvissä kysymyksissä. Myös värivalinnat ja säilytyskaivojen neuvonta kuuluvat palveluun.

- Eniten kysytään oikeista maalausolosuhteista, maalien kuivumisajosta ja talomaalin valinnasta

perusteluineen. Mitä eroa eri maaleilla on, miksi pitää pohjustaa ja kauanko tietty Tikkurilan maali kestää. Usein muistutamme maalausohjeissa pinnan esikäsitteilyn tärkeydestä. Mitä paremmin esikäsitteilyt tehdään, sitä pidempi huoltomaalausväli saavutetaan, Kuparinen sanoo.

wYhteydenotoista noin 60 prosenttia tulee puhelimella. Maalilinja on alusta alkaen tarjonnut neuvontaa myös sähköpostitse sekä verkkosivuilla, joilta löytyy perinteisten kirjallisten työohjeiden, värikarttojen ja esittelykuvien lisäksi neuvontavideoita ja suunnitteluohjelmia. Viime vuosina suosituksi on noussut chat-palvelu, joka otettiin käyttöön vuonna 2014.



Airlessco rakennusmaalauslaitteet toimittaa Spraytec Oy

- kun haluat luotettavan laitteen ja teknisen tuen



Tarvikkeet ja varaosat Nummelasta sekä Seinäjoelta.

Seinäjoen toimipiste löytyy Värimiesten vierestä.

SPRAYTEC

Spraytec Oy

📍 Juuritie 1, 03100 Nummela

📍 Yhdystie 5, 60100 Seinäjoki

☎ +358 (0) 207 851 900

✉ posti@spraytec.fi 🌐 www.spraytec.fi



Homeen- ja lahonestoaineet

BORACOL
 Homeen ja lahon ehkäisyyn sekä
 puhdistukseen puupinnoilla
 rakenteissa ja ulkona



Puh. 020 780 9696
 www.kirjovarit.fi

Julkisivutuotteet

BUILDING TRUST 

www.sika.fi

Maalausalan työvälineet

Laatutyökalut maalaukseen,
 tapetointiin ja laatoitukseen.
 Kotimaista tuotantoa
 jo vuodesta 1960



Maalausväline
 www.maalausvaline.com Puh. 09-8700 320

Ammattilaisen valinta jo vuodesta 1990
TYÖKALUT JA TARVIKKEET
 maalaus, muuraus
 laatoitus, lattiapinnoitus

JALMERI OY
 www.jalmeri.fi | jalmeri@jalmeri.fi
 AMMATTILAISEN VALINTA JO VUODESTA 1990

Liimat


SCHÖNOX
 www.casco.fi www.schonox.fi

Maalit

UULA *Maalintekijä*
COLOR
 Muovittomat sisä- ja ulkomaalit
 uusiutuvista luonnonöljyistä



www.uula.fi

FINDUR
 Kotimaiset julkisivumaalit
 ja pinnoitteet

Findur HT Oy
 +358 10 231 0950
 findur@findur.fi | findur.fi

Coloria
 Kotimaiset korkealuokkaiset
 sisä- ja ulkomaalit

WWW.COLORIA.FI 

NOR MAALI
 www.nor-maali.fi


 Elämä täynnä värejä. **eskaro**

Vanha Porintie 1890, 03400 VIHTI
 puh. 0207 856 635
 www.eskaro.fi

Vedeneristys


 MAKSUTTOMAT
KOULUTUKSET
 MÄRKÄTILARAKENTAMINEN | SISÄILMAKORJAUS
 Ilmoittaudu www.ardex.fi

ARDEXacademy
 TRAINING EXCELLENCE

Suojaustarvikkeet

Maxpyro
 suojaa
 selustasi!



RS
 TARVIKE

Palokatkotuotteet,
 -suunnitelmat, -asennukset,
 palosuojaustarkastukset
 ja palosuojamaalaukset.

Ota yhteyttä!
 palokatko@maxpyro.fi
 Niittyvillankuja 3, Vantaa

maxpyro.fi


Maalarilehti
 Väri & Pinta

Nostolavat ja telineet



LEGUAN® 30 YEARS

125 - 135 NEO - 165 - 190

Leguan Lifts Oy
Kotimainen henkilöstönin
Sisä- ja ulkokäyttöön
Puhelin 03 347 6445

www.leguanlifts.com

**RAKENNUSKONEVUOKRAAMO
PIKAVUOKRAUS**

**Monipuolinen kalusto maalaustöihin,
remontointiin ja rakentamiseen.**

- Maaliruiskut
- Tasoiteruiskut
- Rappausruiskut
- Nostimet
- Riippukelkat
- Telineet
- Timanttilaitteet
- Varastokontit
- Pienkoneet



Helsingin toimipiste
Hämeentie 105, Helsinki
p. 09 7012300
helsinki@pikavuokraus.fi

Vantaan toimipiste
Ylästöntie 121, Vantaa
p. 0400 776577
vantaa@pikavuokraus.fi

www.pikavuokraus.fi

Huollot



Pintakäsittelylaitteet
Hangosta Utsjoelle
hoitaa
SPRAYTEC

Tommi Majamäki 040 734 6599
Pekka Kirsiö 040 056 5848

VÄRIEN PALVELUKSESSA



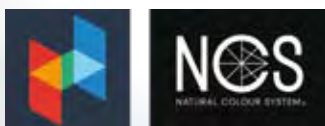
Kustannus Oy Hakkuri

Kustannus Oy Hakkuri markkinoi ja myy NCS-värijärjestelmään perustuvia tuotteita. Lisäksi yhtiö tarjoaa koulutusta ja konsultointia NCS-järjestelmään ja -tuotteisiin. Yhtiö harjoittaa myös pintakäsittelyalan julkaisu- ja kustannustoimintaa julkaisemalla mm. Väri ja Pinta -lehteä.

NCS-värijärjestelmä

Miten varmistaa, että toimittajasi tai asiakkaasi ymmärtää tietyn metsänvihreän värin juuri samalla tavoin kuin sinä? NCS-järjestelmä auttaa kommunikoimaan värit niin, että kaikki ymmärtävät.

NCS Natural Color System on looginen värijärjestelmä, joka on rakennettu sen mukaan, miten silmä näkee värit. Ihmissilmä kykenee erottamaan noin 10 miljoonaa eri värivahdetta. Tähän vaihtoehtojen kaaokseen tarvitaan järjestys, jotta suunnittelijan tahto välittyisi maalin sävyttäjälle ja edelleen maalarille. Kulloinkin havaittava värivahde voidaan määrittellä neljän ominaisuuden mukaan: mustan, valkoisen, värikylläisyyden sekä värisävyn pohjalta. NCS-järjestelmällä voidaan jokaiselle mahdolliselle havaittavalle värisävylle antaa yksiselitteinen NCS-värikoodi.



NCS Näyttelytila; Linnanpajantie 7, Helsinki
[Ote Oy:n tilat, 2. krs], käynnin voi sopia
040 5117430 / Mervi





LATTIAN- JA SEINÄPÄÄLLYSTEIITTO RY. www.lattia.net
Eteläranta 10, 00130 Helsinki Puhelin 09 1299 262

ETELÄ-SUOMI

AK-LATTIAT OY
0400 462 959
Ennekuja 1, 02270 Espoo
www.ak-lattiat.fi

EPA LATTIAT OY
010 8329 500
Avainkierto 21, 05840 Hyvinkää
jouni.rilla@epa-lattiat.fi
www.epa-lattiat.fi

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Koivuhaantie 21, 01510 Vantaa
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

HELSINGIN MATTOTYÖ JA -MYNTI OY
09 540 4000
Kyttäläntie 6, 00390 Helsinki
etunimi.sukunimi@hmtm.fi
www.hmtm.fi

SISTEK KAAKON KUMI OY /
SISUSTUS-KIINPO OY
0207 619 620
PL 35 (Harapaisentie 1),
53501 Lappeenranta
etunimi.sukunimi@sistek.fi
www.sistek.fi

KANTOLAN PARKETTI OY
03 535 0300
Nikkarinkuja 5, 13720 Parola
www.kantolanparketti.fi
kantolanparketti@kantolanparketti.fi

LAHDEN LATTIA- JA SEINÄPÄÄLLYSTE OY
010 422 6880
Vieterikatu 6, 15700 Lahti
vesa.kinnunen@llsp.net
www.llsp.net

LATTIAKOLMIO OY
050 328 5570
Lirokuja 4, 00940 Helsinki
info@lattiakolmio.fi
www.lattiakolmio.fi

PARKETTI EXPERT OY
0400 445 906
Karstuntie 1233, 08480 Karstu
info@parkettiexpert.fi
www.parkettiexpert.fi

PARKETTILATTIAT SALMI OY
0500 816 952
Elontie 7, 00660 Helsinki

ROMANOFF ASENNUS OY
0600 550 010
Kisällintie 3 b, 01730 Vantaa
myynti@romanoff.fi
www.romanoff.fi

PARKETTIHUOLTO JA SANEERAUS
P. KEMPPAINEN OY
09 8678 400
Puolarmetsänkuja 6 A, 02280 Espoo
info@parketti-kemppainen.com
www.parketti-kemppainen.com

PÄIJÄT-HÄMEEN LAATULAATOITUS OY
0400 997 344
Rekolankatu 15, 15150 Lahti
info@laatulaatoitus.fi
www.laatulaatoitus.fi

PÄÄLLYSTEKOLMIO OY
040 724 3647
Vantaanrinne 14 c/o 4
01730 Vantaa

SEPPO FINNILÄ OY
040 7345 795
Äijänkalliontie 7, 12310 Ryttylä
finnila.seppo@kolumbus.fi

SUOMEN LATTIAKESKUS OY
09 2766 930
Asentajantie 4, 01800 Klaukkala
www.upr-slk.com

TEKSTIILILATTIAT KALEVI SÄÄSKI OY
020 7419 810
Tulppatie 22, 00880 Helsinki
www.tekstiililattiat.com

TUUSULAN MATTOTYÖ OY
0400 560 300
Hankasuontie 5, 00390 Helsinki
toimisto@tuusulanmattotyo.fi
www.tuusulanmattotyo.fi

LÄNSI-SUOMI

AHMA-LATTIAT OY
050 911 0686
Keijonkuja 4, 40250 Vaajakoski
janne.katka@ahmalattiat.fi
www.ahmalattiat.fi

FINN EPOX OY
040 900 8881
Kallastenmutka 3, 21210 Raisio
toimisto@finnepox.fi
www.finnepox.fi

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Hyllilänkatu 14, 33730 Tampere
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

LAKEUDEN LATTIA OY
010 279 3600
Rengastie 23, 60120 Seinäjoki
jim.rautiainen@lakeudenlattia.fi
www.lakeudenlattia.fi

LAATTATYÖ WIKMAN OY
0500 862 933
Vihnuskallionkatu 16, 37150 Nokia
laattatyo.wikman@yritys.inet.fi

MATTOASENNUS OLLI NIINIMÄKI OY
0400 643 600
Ritarintie 22, 40930 Kinkomaa [Muurame]
mattoas.niinimaki@elisaset.fi

ORO URAKOINTI OY
050 314 5042
Vasarakatu 23 b, 40320 Jyväskylä
toimisto@orourakointi.fi
www.orourakointi.fi

PORIN MATTOTYÖ KY
044 346 0004
Palokunnantie 2, 28360 Pori
janne.tommila@mattotyo.net
www.mattotyo.net

OY SKANDIA LATTIA - GOLV AB
040 565 1613
Rinnakkaistie 31 B 1, 65350 Vaasa
jukka.kanerva@skandialattia-golv.fi
www.skandialattia-golv.fi

TAMMER-LATTIAT OY
0400 700 925
Haikanvuori 1, 33960 Tampere
tammer-lattiat@tammer-lattiat.fi
www.tammer-lattia.fi

TAMPEREEN LATTIAMESTARIT OY
040 504 9129
Kursonkatu 2, 33840 Tampere
jorma.agren@lattiamestarit.fi
www.lattiamestarit.fi

TAMPEREEN PINTA-ASENNUS OY
03 3672 862
Rajasilta 1, 33880 Lempäälä
jari.korpela@pinta-asennus.fi
www.pinta-asennus.fi

TEPPMAN OY
02 273 6666
Pitkämäenkatu 28, 20250 Turku
etunimi.sukunimi@teppman.fi
www.teppman.fi

OY VILLEN PARKETTI - VILLES PARKETT AB
010 2291 770
Asemakatu 39, 65100 Vaasa
myynti@villennparketti.fi
www.villennparketti.fi

ITÄ-SUOMI

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Linjakuja 4, 80140 Joensuu
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinenyhtiot.fi

KALLAN PARKETTI OY
044 304 3532
Oppipojankuja 4 LT 2, 70780 Kuopio
info@kallanparketti.fi
www.kallanparketti.fi

KUOPION PARKETTIASENNUS OY
0400 791 144
Ojalantie 8, 04200 Kerava
info@dtf.fi
www.kuopionparkettiasennus.fi

OULUN ALUE

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

LAPIN LATTIAMESTARIT OY
0400 309 567
Taka-Löytyn katu 4
90150 Oulu

RK-LATTIAT OY
08 815 0150
Veistämötie 8, 90620 Oulu
www.rk-lattiat.fi

LAPIN ALUE

LAPIN LATTIAMESTARIT OY
0400 309 596, 0400 309 550
Aittatie 11, 96101 Rovaniemi

MATTOASENNUS OJALA OY
0400 896 980
Sipolantie 2, 96190 Rovaniemi
olli.ojala@mattoasennusojala.fi

PR-SISUSTUS OY
020 787 1280 fax [016] 223 313
Keskuspuistonkatu 15-17, 94100 Kemi
www.pr-sisustus.fi

KANNATUSJÄSENET

RAUTAKESKO OY /
Sisustus ja kodin kalustaminen
010 53032
PL 75, 01301 Vantaa
fax 010 532 0859

RTV-YHTYMÄ OY
019 7421 fax 019 730 246
Mattilantie 1, 11700 Riihimäki
etunimi.sukunimi@rtv.fi

Teollisuusjäsenet

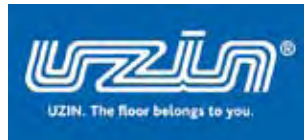
Ardex Oy

Koskelonkuja 1 A 27, 02920 Espoo
puh. 09 6869 140
ardex@ardex.fi www.ardex.fi



Betton Oy Thoro Finland

Fallåker 1 D, 02740 Espoo
puh. 09 5102 517
juha.tamminen@betton.fi www.betton.fi



BOLON

Punavuorenkatu 1
00150 Helsinki
puh. 050 524 6114
www.bolon.com
johanna.rostedt@bolon.com

BOLON

Duuri Oy

Tapulikaupungintie 35, 00750 Helsinki
puh. 09 3510 5500 fax 09 3510 5222
duuri@duuri.fi www.dione.fi

DUURI Pro

Forbo Flooring Finland Oy

Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki
puh. 09 862 30 300 fax 09 862 30 301
maria.hagenaar@forbo.com
www.forbo-flooring.fi



Gerflor Oy

Rekolanpohjankatu 3, 15300 Lahti
puh. 010 617 5150 fax 010 617 5152
etunimi.sukunimi@gerflor.fi www.gerflor.fi

Gerflor

Kährs Oy

Bertel Jungin aukio 1
02600 Espoo
Puh. 020 740 9300
www.kahrs.com/fi-fi/

Karelia

HARDWOOD FLOORS

UPOFLOOR

Kährs Oy

Bertel Jungin aukio 1
02600 Espoo
Puh. 020 740 9300
www.kahrs.com/fi-fi/



Kiilto Oy/RT-osasto

Tampereentie 408, 33880 Lempäälä
[Kehätie, 33880 Sääksjärvi]
puh. 0207 710 100 fax 0207 710 101
etunimi.sukunimi@kiilto.com www.kiilto.com



Laattapiste Oy

Mestarintie 5, 01730 Vantaa
puh. 09 878 031 fax 09 890 832
www.laattapiste.fi



Lakan Betoni Oy

PL 42, 80101 Joensuu
puh. 020 748 1200 fax 020 748 1260
www.lakka.fi



Lampark Oy

Urheilutie 10, 35300 Orivesi
puh. 03 2730 440 fax 03 2730 441
lasse.lietsala@lampark.fi www.lampark.fi



Saint-Gobain Rakennustuotteet Oy / Weber

PL 70 [Strömberginkuja 2], 00381 Helsinki
puh. 010 442 200 fax 010 442 2295
etunimi.sukunimi@e-weber.fi www.e-weber.fi



nora flooring systems Oy

Pinninkatu 53 C, 33100 Tampere
puh. 03 271 0640 fax 03 271 0650
info-fi@nora.com, etunimi.sukunimi@nora.fi
www.nora.com/fi

nora

Oy Orient-Occident LTD

Ruukinkuja 2, 02330 Espoo
puh. 09 260 660
kari.suonpaa@orientoccident.fi www.orientoccident.fi



Pukkila Oy Ab

Sarkamaantie 12, 21280 Raisio
puh. 0207 219 600
info@pukkila.com
www.pukkila.com



Tarkett Oy

Lars Sonckin kaari 16, 02600 Espoo
puh. 09 4257 9000 fax 09 4257 9090
etunimi.sukunimi@tarkett.com www.tarkett.fi



Travico Oy

Puutarhatie 22, 01300 Vantaa
puh. 09 477 0780 fax 09 477 07810
ville.ravila@travico.fi



Tremco CPG Finland Oy

Vanha Porvoontie 238, 01380 Vantaa
puh. 09 5499 4500
tilaukset@cpgeurope.com
www.cpg-europe.com



Trio floor Oy

Perintökuja 8, 01510 Vantaa
puh. 09 8545 130
trio@triofloor.fi www.triofloor.fi



Oy Sika Finland Ab

Koskelontie 23 C, 02920 Espoo
PL 49, 02921 Espoo
puh. 09 511 431
www.sika.fi www.casco.fi www.schonox.fi



Unilin Finland Oy

PL 57, 00811 Helsinki
puh. 0400 449 383
arto.mustonen@unilin.com

PERGO

Väritukku Oy

PL 400, 01621 Vantaa
Petikontie 20, sisäpiha 2. krs. 01720 Vantaa
puh. 09 849 141
varitukku@varisilma.fi
www.varisilma.fi



**Etelä-Suomen Pintaurakoitsijayhdistys ry**

ASKO ANTTILA OY
010 835 5800
pasi.anttila@askoanttila.fi
www.askoanttila.fi

HYVINKÄÄN REMONTTIKESKUS OY
019 430 745
PL 71 (Helenenkatu 7)
05801 Hyvinkää

HÄMEENLINNAN MAALAU-
JA MATTOTYÖ OY
040 508 6660
hmm@pp.inet.fi
www.maalausjamatto.fi

JORATA OY
0400 530 216
posti@jorata.fi

KARJALAN MAALAAMO OY
03 671 6151
info@karjalanmaalaamo.fi

LAATTA-ASENNUS HEIKKI HAKIO OY
0400 801 444
heikki.hakio@laatta-asennus.fi
www.laatta-asennus.fi

MAALAUSLIIKE REMULA OY
040 901 2051
maalausliike@remula.fi
www.remula.fi

PIRITAN SANEERAUS JA MAALAU-
0400 885 657
T:MI PiSaMa
pirita.mikkolainen@gmail.com

RAKENNUSMAALAU- JA JARI KOMONEN
0400 879 122
Merventie 44, 13720 Parola
jari.komonen@pp2.inet.fi

RAKENNUSMAALAU- JA TAMMINEN OY
0400 816 915
kimmo@rakennusmaalaustamminen.fi
www.rakennusmaalaustamminen.fi

TASOITE JA MAALAU- JA VIROLAINEN OY
03 435 4547
lidankalliontie 58
30100 Forssa

VÄRILÄISKÄ OY
019 455 637
aki.salminen@varilaiska.fi
www.varilaiska.fi

Helsingin Maalarimestariyhdistys ry
www.hmmy.fi

A. NIEMISEN MAALAU- JA LIIKE OY
09 440 799
toimisto@anm.fi
www.anm.fi

AK-PINTAKÄSITTELY OY
0400 473 410
asko.kyyhkyenen@akpinta.fi

EKN-GROUP OY
045 671 6272
joona.nurmilaakso@ekn-group.fi
www.ekn-group.fi

ENTISÖINTI ATHENE OY
0500 603 309
spede@kipsi.fi
www.kipsi.fi

HELSINGIN ASIAANTUNTIJAMAALAU-
044 551 2348
toimisto@asiantuntijamaalaus.fi
www.asiantuntijamaalaus.fi

HM-MAALAU- JA PALVELU KY
0400 414 891
matti.hovi@elisanet.fi
www.maalauspalvelu.net

IP MAALAAMO & MÅLERI OY AB
09 8364 4350
toimisto@ipmaalaamo.fi
www.ipmaalaamo.fi

JUNOLAINEN EA TMI
050 409 2400
junolainen.ea@gmail.com

JUSPEK OY
050 323 2532
juha.vierimaa@juspek.fi
www.juspek.fi

KESKUSTAN MAALAU- JA RAKENNUS OY
09 884 0983
keskustan.maalausjarakennus@co.inet.fi

KORISTEMAALAAMO OCRA OY
044 308 6454
tuija.salin@koristemaalaamo.com
www.koristemaalaamo.com

LIEHUNEN OY
09 638 458
info@liehunen.fi
www.liehunen.fi

LUKITSEV URAKOINTI TMI
040 620 2440
info@l-urakointi.fi
www.l-urakointi.fi

LTU-GROUP OY
010 841 2800
etunimi.sukunimi@ltu.fi
www.ltu.fi

MAALAAMO MTW OY
040 535 0401
alice.sacklen@mtw.fi
www.mtw.fi

MAALAAMO PAULI HIETANEN OY
0400 702 179
matti@mph.fi
www.mph.fi

MAALAU- JA LIIKE E. HINKKA OY
09 389 4344
hinkka@ehinkka.fi
www.ehinkka.fi

MAALAU- JA LIIKE KUIKANMÄKI OY
020 747 9231
toimisto@ma-ku.net
www.maalausliikehelsinki.com

MAALAU- JA LIIKE REPTON OY
0400 944 054
reptonoy@hotmail.com
www.repton.fi

MAALAU- JA LIIKE T. PYNNÖNEN OY
0400 705 635
teijo.pynnonen@kolumbus.fi

MAALAU- JA LIIKE TAPIO LILJA KY
0400 470 373
liljat@dnainet.net

MAALAU- JA LIIKE VILÉN & SYRJÄNEN OY
010 271 6010
etunimi.sukunimi@maalausliikevs.fi
www.maalausliikevs.fi

NETAMA OY
040 582 29811
sami@netama.fi
www.netama.fi

NURMINEN WORKS OY
09 728 8570
heikki.nurminen@nworks.fi
etunimi.sukunimi@nworks.fi
www.nworks.fi

OTE OY
0400 430 376
ote@ote.fi
www.ote.fi

OY MAALAU- JA ENTISÖINTI
RITARI & SMEDBERG LTD.
09 294 6526
pekka.ritari@pp.inet.fi

PENTTI MÄHÖNEN OY
0400 826 246
info@penttimahonen.fi
www.penttimahonen.fi

RA-URAKOINTI OY
09 350 9590
rauno.asplund@ra-urakointi.fi

RAKENNUS- JA MAALAU- JA LIIKE HELKAR OY
09 755 2944
info@helkar.fi

RESTAUROINTI MAALAU- JA NYKÄNEN OY
040 822 5095
posti@restaurointimaalaus.fi
www.restaurointimaalaus.fi

SORCOLOR OY
044 350 3929
info@sorcolor.fi
www.sorcolor.fi

SÄVYRAKENNE OY
09 3869 8160
etunimi.sukunimi@savyrakenne.fi
www.savyrakenne.fi

TASOITE JA MAALAU- JA VESA OY
09 374 1881
anttila@vesaoy.fi

TASOITE JA MAALAU- JA TYÖ VISTA OY
045 656 6622
vista.oy@pp.inet.fi
joni.lindblom@vistaoy.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

TUPAMAALARIT OY
040 180 4811
asiakaspalvelu@tupamaalarit.fi
www.tupamaalarit.fi

VELJEKSET LEHTINEN MAALAU- JA LIIKE OY
09 135 2516
maalaus@veljeksetlehtinen.com
www.veljeksetlehtinen.com

VUORIMAALAU- JA OY
0400 456 608
tarmo.vuori@vuorimaalaus.fi

Itä-Suomen Pintaurakoitsijat ry
www.itäsuomenpintaurakoitsijat.fi

ASENNUS K. MIETTINEN TMI
0400 541 523
kari.miettinen@asennuskmiettinen.fi

ITÄ-SUOMEN JULKISIVUMAALAU- JA OY
0400 578 747
jukka.puharinen@julkisivumaalausoy.fi

KML-MAALARIT OY
017 262 7988
niilo.kuronen@kml-maalarit.inet.fi
www.maalauskuopio.fi

MAALAAMO VERNISSA KY
050 533 3764
mruotsa@dnainet.net
www.maalaamovernissa.fi

MAALAU- JA REIJONEN OY
0400 679 836 Sami Reijonen
0400 671 290 Martti Reijonen
maalaus.reijonen@gmail.com
www.remonttjamaalausojoensuu.fi

MAALAU- JA REMONTTIPALVELU MUJE OY
040 556 8450
juha-petri.muje@telemail.com
www.maalaajaremonttimuje.com

MAALAU- JA SANEERAUS H. SAITSEV
040 553 7996
harri.saitsev@pp.inet.fi

MAALAU- JA TASOITETYÖ PEHKONEN KY
0400 175 977
jouni.pehkonen@mbnet.fi

MAALAU- JA LIIKE KARTTUNEN OY
050 582 3851
toimisto@maalausliikekarttunen.fi
www.maalausliikekarttunen.fi

MAALAU- JA LIIKE LESKINEN KY
050 331 7669
maalausliike@mikaleskinen.fi
www.maalausliikeskeskinen.fi

MAALAU- JA LIIKE P. VIILÄINEN OY
050 313 2931
pentti@viilainen.com
www.viilainen.com

MAALAU- JA LIIKE POJAT OY
050 323 4782
pojat.oy@gmail.com

PINNOITUS-PEKKA OY
040 484 5836
janne.lentz@pinnoituspekka.fi
teemu.kumpulainen@pinnoituspekka.fi
www.pinnoituspekka.fi

PINTAKÄSITTELY VEKANNE OY
044 973 2661
veli-matti.elo@vekanne.fi
www.vekanne.fi

POHJOIS-KARJALAN MAALAUSSYHTYMÄ AY
0500 750 302
maalauussyhtyma@gmail.com

PRO-PINNOITUS OY
013 413 708
pro-pinnoitus@co.inet.fi
www.pro-pinnoitus.fi

RAKENNUSPALVELU AHOKAS OY
0400 752 662
kai.ahokas@pp.inet.fi
www.maalausjasisustustyo.fi

REMONTECH
044 306 8549
tonipulkkinen3@hotmail.com

TASOITE JA RAPPAUS PETRI RÄSÄNEN OY
041 448 3011
posti@tasoitejarappaus.fi
www.tasoitejarappaus.fi

Jyväskylän Maalarimestariyhdistys ry

ANTTI K OY
040 560 2813
jari.kontturi@anttik.fi
www.anttik.fi

JÄMSÄN MAALAUUS JA KUNNOSTUS OY
0400 510 548
teemu.hannula@jmk.fi
www.jmk.fi

KATTOPATROL KY
0400 866 067
kari.hirvimaki@kattopatrol.fi
www.kattopatrol.fi

K-S MESTARITYÖ OY
040 549 2155
tero.saikkonen@mestarityo.fi
www.mestarityo.fi

MAALAUULIIKE PEITSO OY
0400 571 176
mkppeatso@gmail.com
www.peitso.fi

MAALAUULIIKE PASI MAUNUAHO
040 593 4004
pasi@pasimaunuaho.fi
www.pasimaunuaho.fi

MAALAUULIIKE PEKKARINEN OY
010 325 3110
sami@maalauulikepekkarinen.fi
www.maalausliikepekkarinen.fi

RAKENNUS & MAALAUUS KOSKINEN OY
0400 643 642
maalauus.koskinen@elisanet.fi
www.rm-koskinen.fi

RAKENNUS- JA MAALAUUSPALVELU ÄSSÄ-
MÄKI KY
0400 640 718
assamaki@kolumbus.fi

REMONTTIPALVELU TOLAMO OY
0400 195 422
toimisto@remonttitolamo.fi

TASOITETALO OY
0400 250 490
myynti@tasoitetalo.fi
www.tasoitetalo.fi

TASOITUS JA MAALAUUS VIILOS AY
050 526 3406
vesa.viilos@gmail.com

TIKKAPINTA OY
0400 548 521
esa.isotalo@tikkapinta.fi

VAAJASANEERAUS OY
044 581 3363
jukka@vaajasaneeraus.fi
info@vaajasaneeraus.fi

Kaakkois - Suomen pintaurokoitsijat ry

AUTO- JA RAKENNUSMAALAAMO RÖYSKÖ KY
05 453 4444
sami.roysko@sisustus.inet.fi

E. VOUTILAINEN OY
05 669 0600
e.voutilainenoy@e-voutilainen.fi
www.e-voutilainen.fi

J. PÖLJÖ MAALARIT OY
0400 488 991
jarmo.poljo@gmail.com

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

KARHULAN SANEERAUS OY
044 055 0955
karhulan.saneeraus@gmail.com

KYMEN PINTAMAALAUUS KY
044 290 5545
markku.petman@kymp.net
www.pintamaalaus.net

KYMERA OY
05 228 8777
etunimi.sukunimi@kymera.fi
www.kymera.fi

LAATU-MAALAUUS MUHONEN OY
05 415 2117
posti@maalauusmuhonen.fi

MAALAUUS TIKKA OY
05 456 1195
katri.parkkima@maalauustikka.com
www.maalaustikka.com

MAALAUUS JA PINNOITUS AHTIAINEN KY
050 525 2788
hannu_ahmainen@maalauusjapinnoitus.fi

MAALAUULIIKE E. HEISKANEN OY
05 432 2100
e.heiskanen@e-heiskanen.fi
www.e-heiskanen.fi

MAALAUULIIKE JAANA YLÄ-OUTINEN KY
040 513 6406
jaana.yla-outinen@co.inet.fi

MAALAUULIIKE JORONEN OY
0400 739 169
maalauusliike@joronen.fi
www.maalausliike.fi

MAALAUULIIKE K. VALJAKKA KY
040 589 0358
jari.valjakka@surffi.fi
www.maalausliikevaljakka.net

MAALAUULIIKE KOUKONEN KY
0400 575 663
koukonenky@gmail.com

MAALAUULIIKE PEUHKURI OY
05 411 8370
maalauusliike@maalauus-peuhkuri.fi
www.maalaus-peuhkuri.fi

MAALAUULIIKE PÖNTINEN OY
015 172 272
etunimi.sukunimi@maalauusliikepontinen.fi
www.maalausliikepontinen.fi

MAALAUULIIKE SAMI AHTIAINEN OY
040 551 0564
sami.ahmainen@maalauusliikeahmainen.fi
www.maalausliikeahmainen.fi

MAALAUULIIKE V. LÄÄPERI OY
0400 790 542
maalauusliike@vlaaperi.inet.fi
www.maalausliikelaaperi.fi

MAALIPINTA MERILÄINEN KY
050 541 1777
janne.merilainen@maalipinta.fi

OTAVAN MAALAUUSTYÖ OY
0500 636 783
juha.mesiainen@gmail.com
www.otavanmaalauustyoy.fi

PARKETTI- JA MATTOTYÖ
M. MYYRYLÄINEN OY
0500 557 207
mikko.myyrylainen@parketti-ja-mattotyoy.inet.fi
www.parkettimyyrylainen.fi

RAKENNUSPINNOITUS RANTANEN OY
040 540 8977
sami.rantanen@rprantanen.fi
www.rprantanen.fi

SANEERAUS JA MAALAUUS RAAPPANA OY
040 772 1159
saneerausjamaalaus.raappana@pp.inet.fi

TASOITE AHONEN OY
040 506 6396
tasote.ahonen@kymp.net

TASOITE JA MAALAUUS A & A SAVINAINEN OY
0400 553 411
aki.savinainen@savina.fi
www.savina.fi

TASOITETYÖ TUVIALA OY
040 581 5629
vesa.tuviala@gmail.com

TMI LECKLIN
0500 752 590
tmi.lecklin@kymp.net

VUOKSEN KORRO OY
0400 254 574
vesa.hannula@vuoksenkorro.fi
www.vuoksenkorro.fi

Kemin Maalarimestariyhdistys ry

KEMIN MATTO- JA MAALAUUSTYÖT V. SOINI KY
0440 588 790
vesa.soini@hotmail.fi

MAALAUULIIKE REIJO KOLPPANEN KY
0400 391 310
Nauskankatu 3, 94600 Kemi
aarni.kolppanen@pp.inet.fi

MATTO JA MAALAUUS J. NIKULA KY
050 435 8773
jorma.nikula@pp.inet.fi
www.mattojamaalausnikula.fi

MAALAUULIIKE URHO REMES OY
0400 690 222
jp.remes@pp.inet.fi

Lahden Maalarimestariyhdistys ry www.lahdenmaalimestarit.fi

HI-RAKENNUS JA MAALAUUS OY
0400 213 393
info@hirakennusjamaalaus.fi

JAN SANEERAUS OY
Roope Leppänen 0400 654623
Riku Järvinen 040 7537049
info@jansaneeraus.com
www.jansaneeraus.com

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

LAHDEN KIINTEISTÖMAALAUUS OY
03 734 4990
Ketokatu 15, 15810 Lahti
lahdenkiinteistomaalausoy@co.inet.fi
www.lahdenkiinteistomaalaus.fi

LUJAMAALAUUS OY
050 63564
lujamaalaus@phnet.fi

MAALAUUS JA RAKENNUS A. HARTIKAINEN KY
03 756 2779
maalhart@maalauusjarakennus.fi

MAALAUULIIKE ARI VAINIKKA OY
015 467 543
maalari.vainikka@rivakka.net

MAALAUULIIKE VEIKKO E. NIEMINEN OY
0400 771 994
veikko.e.nieminen@phnet.fi
www.ven.fi

MAALAUUSTYÖ K. NEVALAINEN OY
0400 492 339
Saarnikatu 4 A 2, 15520 Lahti
ki.nevalainen@phnet.fi

METROHIT OY
0400 716 187
posti@metrohit.fi

RAMO MIA
040 356 6065
jarmo.karppinen@ramomia.fi

SOLMASTER OY
03 780 2363
solmaster@solmaster.fi
www.solmaster.fi

T.MI ASKO KÖTTÖ
0400 491 271
asko.kotto@phnet.fi

VEIKKO SMOLANDER OY
040 595 5963
v.smolander@luukku.com

Länsi-Suomen Pintaurakoitsijat ry

LÄNNEN PINTAKÄSITTELY OY
02 823 9669
jukka.lankinen@lannenpintakasittely.fi

MAALAUSLIIKE VELJEKSET KUTILA
0440 534 094
tero.kutilla@gmail.com
www.veljeksetkutila.fi

RAUMAN MAALAUUS JA RAKENNUSHUOLTO OY
0500 720 836
petri.vuori@raumanmaalauus.net.fi
www.raumanmaalauus.fi

RAUMAN MAALAUUS- JA TAPETOINTIPALVELU OY
0500 325 296
riitta.viljanen@rmtmp.fi

SORCOLOR OY
044 350 3929
info@sorcolor.fi
www.sorcolor.fi

Läntisen-Uudenmaan Maalarimestariyhdistys ry

MAALAUSLIIKE H. PESONEN OY
0400 771 258
Reillininkuja 4
08150 Lohja

MAALAUSLIIKE TAPIO LILJA KY
0400 470 373
lijjat@dnainternet.net

MAALAUSLIIKE STELMACHER & POIKA OY
0500 511 064
stelmacher.poika@dnainternet.fi
www.maalauslohja.fi

Oulun Maalarimestariyhdistys ry www.oulunpintaurakoitsijat.fi

HAUKIPUTAAN MAALAUUS- JA REMONTTIPALVELU KY
0400 736 583
mikko.tienhaara@windowslive.com

HT-MAALAUUS OY
040 127 2883
htmaalauus@gmail.com
www.ht-maalauus.fi

JOUNI FYRSTEN OY
0400 770 035
jouni.fyrsten@gmail.com

MAALAUUS MAHTI OY
040 719 1628
marko.sarkiniva@maalauusmahti.fi
www.maalausmahti.fi

MAALAUUS- JA TASOITETYÖ M. SUOJANEN OY
0400 682 581
mika.suojanen@maalauusjatasoitetyo.fi

MAALAUSLIIKE A. VIINIKKA OY
0400 684 458
aimo.viinikka@gmail.com

MAALAUSLIIKE ARI ERIKSSON OY
0400 991 329
sami@arierikssonoy.fi
www.arierikssonoy.fi

MAALAUSLIIKE M. ANNOLA OY
0400 919 281
matti.annola@gmail.com
www.maalausoulu.fi

MAALAUSLIIKE HAANPÄÄ OY
0400 760 648
maalauusliike.haanpaa@gmail.com
www.maalausliikehaanpaa.fi

MAALAUSLIIKE TAKKUNEN AY
0400 700 095
toimisto@maalauusliiketakkunen.com
www.maalausliiketakkunen.fi

MAALAUSLIIKE VELJ. NIINIMAA OY
08 312 1920
veljekset.niinimaa@dnainternet.net

MAALAUUSPALVELU R. KURTTI OY
0400 890 662
rejjo.kurtti@pp.inet.fi

MESTARIMAALAUUS SEPPÄNEN & TOIKKA OY
0400 460 886
mikko.seppanen@mestarimaalaus.fi

OULUN SEUDUN MAALAUUS OY
040 963 1269
asiakaspalvelu@oulunmaalauus.fi
www.oulunmaalauus.fi

PINTAURAKOINTI FINGERROOS OY
050 592 2112
pekka.fingerroos@gmail.com
www.maalausliike-kokkola.fi

POHJOIS-SUOMEN MAALAUUS JA TASOITEPALVELU OY
044 050 9766
hopia.sami@gmail.com

RS-INSTALL OY
0400 762 468
Olaskuja 13 A 1
90900 Kiiminki

SANEERAUS LAAKKO OY
0400 588 323
ilkka.laakko@saneerauslaakko.fi
www.saneerauslaakko.fi

SANEERAUS OLA-ARI OY
0400 870 368
saneerausolaari@gmail.com

T & J MAALAUUS OY
0400 385 730
info@topmaalauus.fi

TERI-MAALARI OY
050 3231370
antti.rannisto@terimaalari.fi
www.terimaalari.fi

TEUVO JÄRVENPÄÄ OY
0400 580 172
teuvo.jarvenpaa@luukku.com
www.teuvojarvenpaaoy.fi

Pohjanmaan Pintaurakoitsijat ry www.ppry.fi

JARIN MAALAUUSPALVELU OY
050 305 7326
jari.jaaska@gmail.com
www.jarinmaalauuspalvelu.fi

KAUKOMAALAUUS OY
0400 368 811
kauko.turunen@kaukomaalaus.fi
www.kaukomaalaus.fi

MAALAUSLIIKE LAPIKISTO KY
0400 661 416
marko.lapikisto@pp.nic.fi

MAALAUSLIIKE R. LEHTIMÄKI OY
040 535 7841
info@maalauusliikelehtimaki.fi

MAALAUUSTYÖ JARI-PEKKA KORHONEN
040 595 3501
Hirvijärventie 216, 61600 Jalasjärvi
jari-pekka.korhonen@netikka.fi

MAALAUSLIIKE PAANANEN OY
050 542 9167
marko.paananen@pp.inet.fi

PEKAN MAALAUUS TMI
040 734 7636
pekka.ala-huikku@elisanet.fi
www.pekanmaalauus.fi

PM-LAATUTYÖ OY
040 705 3904
pmlaatutyo@gmail.com
www.pmlaatutyo.fi

RAKENNUSURAKOINTI TAISTO KOIVUNIEMI TMI
050 339 7796
taisto22@gmail.com

SOININ MAALAUUSPALVELU KY
040 966 3592
Kaurakuja 1, 63800 Soini
janikotanen@hotmail.fi

SOININ SANEERAUS OY
0400 866 053
matti.honkola@soininsaneeraus.fi
www.soininsaneeraus.fi

SEINÄJOEN RAKENNUSMAALAUUS OY
050 345 2883
jyri.holsomaki@gmail.com

Porin Maalarimestariyhdistys ry www.porinmaalalarimestariyhdistys.fi

LAATUMAALAUUS NIEMINEN
044 5211 026
nieminen@laatumaalaus.fi
www.laatumaalaus.fi

MAALAUSLIIKE AR OY
044 369 7391 [Kari]
040 707 6394 [Jukka]
ar@maalauusliikear.fi
www.maalausliikear.fi

MAALAUUSLIIKE SIMULA OY
0500 665 482
jarmo.simula@dnainternet.net

MAALAUUSLIIKE TUOMIKOSKI OY
0400 719 595
jyrki.nieminen@maalauusliiketuomikoski.fi
www.maalausliiketuomikoski.fi

PORIN MAALAUUSTYÖT OY
040 551 9107
markku.laikkoja@porinmaalauustyot.fi

PRM YHTIÖT OY
0500 721 815
mika.jarvinen@prm.fi
www.prm.fi

Rovaniemen Pintaurakoitsijayhdistys ry

JF-MAALAUUS KY
0400 693 808
heimo.flinck@gmail.com
Katajankuja 7, 96910 Rovaniemi

MAALAUUSLIIKE LAITILA OY
0400 393 410 [Kari]
040 550 4791 [Antti]
etunimi.sukunimi@maalauuslaitila.fi

MAALAUUS- JA TASOITETYÖT J. SINKKONEN OY
0400 693 266
juha.sinkkonen@ppb.inet.fi
www.maalaussinkkonen.fi

VASTUUREMONTTI OY
0207 498 880
kari.harmanen@vastuuremontti.fi
www.vastuuremontti.fi

Suomen Korroosiourakoitsijat ry www.sku.fi

CORRO-KOLMIO OY
0400 654 717
mikko.heiniluoma@corro-kolmio.fi
www.corro-kolmio.fi

E. VOUTILAINEN OY
05 669 0600
e.voutilainenoy@e-voutilainen.fi
www.e-voutilainen.fi

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

LÄNNEN PINTAKÄSITTELY OY
02 823 9669
jukka.lankinen@lannenpintakasittely.fi
www.lannenpintakasittely.fi

MAALAUUSLIIKE E. HEISKANEN OY
05 432 2100
e.heiskanen@e-heiskanen.fi
www.e-heiskanen.fi

MAALAUUSLIIKE PARTANEN OY
040 736 1117 [Kai]
040 578 0977 [Olli]
toimisto@maalauusliikepartanen.fi
www.maalausliikepartanen.fi

MASTER FLOOR OY
010 666 3131
lasse.sulanto@masterfloor.inet.fi
www.masterfloor.fi

NURMINEN WORKS OY
09 728 8570
etunimi.sukunimi@nworks.fi
www.nworks.fi

PINTAVILEN OY
03 368 5516
pintavilen@pintavilen.fi
www.pintavilen.fi

RAKENNUS- JA MAALAUSSPÄLVELU
ÄSSÄMÄKI KY
0400 640 718
assamaki@kolumbus.fi

TIKKAPINTA OY
0400 548 521
esa.isotalo@tikkapinta.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

SEINÄJOEN PINTAKÄSITTELY OY
0400 836 166
myynti@pintakasittely.fi
www.pintakasittely.fi

VOIKKAAN VUOKRAHALLIT KY
05 388 8088
voikkaan.vuokrahallit@co.inet.fi

VUOKSEN KORRO OY
0400 254 574
vesa.hannula@vuoksenkorro.fi
www.vuoksenkorro.fi

Tampereen Maalarimestariyhdistys ry
www.tremmy.fi

MAALAAMO ORELL OY
03 377 2445
hannu.orell@maalaamoorell.fi

MAALAUSSLIKE PARTANEN OY
040 736 1117 [Kai]
040 578 0977 [Olli]
toimisto@maalaussliikepartanen.fi
www.maalaussliikepartanen.fi

MAALAUSSLIKE TANHUANPÄÄ OY
0400 739 328
tanhuanpaa@jippii.fi

MAALAUSSLIKE VAINIOMÄKI OY
03 255 9500
sami@maalaussliikevainiomaki.fi

MAALAUSSPÄLVELU LAINE OY
0400 730 690
jarmo@maalausspalvelulaine.com
www.maalausspalvelulaine.com

MAALAUSSPÄLVELU OLLI HIETANEN OY
03 344 4049
maalausspalvelu.ollhietaanen oy@tpnet.fi

MASTER FLOOR OY
010 666 3131
lasse.sulanto@masterfloor.fi
www.masterfloor.fi

MESTARI RAMIN TYÖ OY
050 441 3621
rami.karivieri@mestariirami.fi
www.mestariirami.fi

MIRANTIK KY
0400 908 082
mira@mirantik.fi
www.rakennusliikemirantik.fi

PMK-MAALAAMO KY
0400 632 411
markku.tyven@kolumbus.fi

RAKENNUS-REMONTTI-RÄSÄNEN
050 383 5353
pasi@rakennusrasanen.fi

RAKENNUSMAALAUSS TAISTO JOKINEN OY
03 265 6820
rkmjoki@luukku.com

REMONTTIKAKSIO OY
0500 637 496
Käyräkuja 30
33430 Ylöjärvi

RM-MAALAUSS JA RAPPAAUS OY
050 521 5191
Ruovedenkatu 14 A 5
33720 Tampere

SANEERAUSSPÄLVELU OY SANTANEN
0400 737 967
saneerausmaalaus@kolumbus.fi
www.saneerausmaalaussantanen.fi

SL RAPPAAUS OY
050 598 1144
sami.lankinen@slrappaus.fi
www.slrappaus.fi

SÄVYKULMA KY
0400 627 473
savykulma@gmail.com
www.savykulma.fi

TAMPEREEN MAALAAMO OY
0400 621 262
toimisto@tampereenmaalaamo.fi
www.tampereenmaalaamo.fi

TAMPEREEN MAALAUSS JA RAPPAAUSTYÖT OY
0400 508 008
jyrki.saesvuo@tampereenmaalaussjarap-
paustyot.com

TAMPEREEN TAPETOINTI JA MAALAUSS
040 833 2002
mariannekyronen@hotmail.com

TELAKALLE
050 363 4849
maalaussmestari@gmail.com
www.telakalle.fi

TMI HARRI K. ANTTILA
0400 622 300
tmi.harri.anttila@netti.fi
www.harrikanttila.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

TYÖLÄ OY
044 339 9960
tyola oy@gmail.com

Turun Maalarimestariyhdistys ry
www.turunmaalimestariyhdistys.fi

ETELÄ-SUOMEN MAALAUSS- JA
KIINTEISTÖ OY
0400 227 121
aulis.virtanen@ranolift.fi
www.maalausturku.fi

JMP YHTIÖ OY
0500 530 408
pekka.nieminen@jumpyhtio.fi
www.jumpyhtio.fi

ILVESKORRO OY
0400 824 792
ilveskorro1@co.inet.fi

KIINTEISTÖMAALAUSS P. JÄRVINEN OY
0400 791 807
petri.jarvinen@pjarvinen.fi
www.pjarvinen.fi

KIRJALAN MAALAUSSPÄLVELU OY
045 675 5349
katja.harberg@kirjalanmaalausspalvelu.fi
www.kirjalanmaalausspalvelu.fi

MAALAUSS T. JÄRVINEN OY
02 479 6341
Pronssikuja 1,21410 Vanhalinna
tuija.boege@maalaussjarvinen.fi

MAALAUSSLIKE HELIN OY
02 431 7219
ilkka@maalaussliikehelin.fi
www.maalaussliikehelin.fi

MAALAUSSLIKE MIKA AALTONEN OY
0400 822 074
posti@maoy.fi
www.maoy.fi

MAALAUSSLIKE TIMO RANDELL OY
02 248 1533
timo.randell@saunalahti.fi

MAALAUSSLIKE U. RAJALA OY
0400 784 357
maalaussliike.u.rajala oy@pp1.inet.fi
www.maalaussliikeurajala.com

MAALAUSSURAKOINTI AALTO OY
02 210 7700
jarmo.aalto@maalaussurakointiaalto.fi

MR-MAALAUSS OY
0400 459 411
mr-maalaussoy@pp.inet.fi

OY MILOSAN AB
02 242 4049
ilkka.kallio@milosan.fi
www.milosan.fi

PK URAKOINTI OY
0400 919 767
jarmo.ojanpera@pkurakointi.fi
www.pkurakointi.fi

SALAMASANEERAUSS OY
02 435 5001
salamakeskus@salamasaneeraus.fi
www.salamasaneeraus.fi

SANEERAUSS JA MAALAUSS ERANDER OY
0500 783 389
saneeraus.maalauss@erander.inet.fi

TASOITE- JA MAALAUSSTYÖT NIKULA KY
050 530 1818
tasoitnikula@gmail.com
www.tasoitnikula.fi



Lehti pintakäsittelyalan ammattilaisille!

Aikataulu 2021

Nro	Varauspäivä	Ilmestyy
1	3.2.	11.3.
2	6.4.	14.5.
3	23.8.	4.10.
4	2.11.	16.12.

ilmoitusmyynti
Tuula Märd
040 757 4062
ilmoitusmyynti@varijapinta.fi

sidosryhmät
päätoimittaja Timo Järvinen
timo.jarvinen@hakkuri.fi



Ison maailman ihmeitä

Tunnelmani oli sama kuin maalaispojalla ensi kaupunkikäynnillä. Niska hellänä tuijottelin kaduilla korkeuksiin talojättien mahtavuutta ihmetellen.

New Yorkin Maalariammattikoulussa (Joint Industry Board of the Painting and Decorating Industry) huolehtivana isäntänä toimi Mr. Seymour Strelzik. Hän haki hotellista ja vei Manhattanin eteläosassa olevaan kouluun, mihin tuli myös maalarimestari Peter Geertler.

Jo viime kesänä huomasin Ranskassa mukailutöiden lisääntyneen ja uumoilin, että ne saattaisivat levitä meillekin. Nyt on uskoni entisestäänkin vahvistunut. Tämän virtauksen levitessä meille, on varmaa, että ammattikuntamme tulee silloin saamaan sille kuuluvan paremman arvostuksen ja se pudottaa puoliammatillaiset toiseen kategoriaan.

On syytä todella toivoa mukailutöiden renessanssia meillekin. Suorakulma-valkomustalinja "arkkinikkarit" taitavat nyrpistää ajatukselle.

Eräässä luokassa oli meneillään teorian oppitunti. Luokka ei ollut koulumainen järjestettyine pulpetteineen, vaan oppilaat, joista noin puolet värillisiä, olivat hakeneet makunsa mukaisen paikan. Mr. Strelzik kertoi, että koulun kahdestasadasta oppilaasta on 80 % vähemmistöryhmistä.

Kouluun, joka on toiminut 37 vuotta, siis kolme vuotta vähem-

män kuin oma koulumme, on vuosittain pyrkijöitä tuhansittain, mutta vain satakunta voidaan ottaa. Oppilaiden alaikäraja on 18 vuotta ja se vaihtelee 26 :een ikävuoteen. Koulu toimii pari kertaa viikossa iltaisin. Päivät ovat oppilaat liikkeissä työssä, tavallaan niinkuin meidän oppisopimusoppilaamme. Kouluu he käyvät kolme vuotta ja koulun opetusohjelman tuntimäärät ammattiin liittyvässä opetuksessa lähentelevät meidän koulumme tuntimääriä.

Työpaikalla oppilas saa tuntipalkan. Kuutena ensimmäisenä kuukautena on tuntipalkka 2.70 dollaria, sen lisäksi työnantaja joutuu maksamaan 14 % sairaskassaan, 13 % lomarahaa ja eläkekassaan ensimmäisenä vuotena taalan päivässä, toisena vuotena kaksi, kolmantena vuotena ja siitä edelleen kolme "taala" työpäivää kohden. 65-vuotiaana saa edunsaaja eläkekassasta kaikki rahat kerralla ulos. Jo viiden työkentelyvuoden jälkeen voi saada lainaa esimerkiksi kodinperustamista varten. Tätä eläkesysteemiä ei ole muilla ammattikunnilla.

Eräässä toisessa työluokassa sympaattinen opettaja Ben Michael Garofalo esitteli oppilaiden mukailu- ja koristemaalaustöitä. Tässä luokassa oli myös mukava välitön, ei koulujärjestysmäinen tunnelma. Muutamat oppilaat pohjustivat seinäpintoja tai maalasivat koriste kuvioita, toiset



Teorian oppitunnilta, luokassa ei ollut pulpetteja.

maalasivat levypinnoille mukailu- ja koristemalleja.

New Yorkissa on 12 000 järjestäytyneitä ammattitaitoista maalaria ja sitten on järjestäytyneitä puoliammattitaitoisia. Nämä puoliammatillaiset työskentelevät alle minimituntipalkan 5:40 dollaria ja heitä on 36 000. Työt tehdään tuntipalkalla, paitsi tapettityöt, joista maksetaan kais-takappaleen mukaan.

Tapettityölaatu on erinomaista, puskusuumakiinnitys on yleistä ja siististi laitettu.

Tapetti on niin suosittua, että sitä esiintyy keittiöissä, kylpyhuoneissa ja porraskäytävissä aivan yleisesti. Melkein poikkeuksetta tapetit olivat muovipintaisia. Ne on painettu ilman reunustaa, joten puskusuumakiinnitys on

helpompaa.

Mitä varsinaiseen rakennusmaalaukseen tulee, ei sen laatu mielestäni vastannut suomalaista vaatimustasoa.

Vaikka palkat tuntuvat korkeilta kurssin mukaan laskettuna, ansaitseehan hyvä tapettimies noin sata dollaria päivässä, on muistettava, että täältä ostettu yli neljän markan "taala" oli kuin meidän markka matkailijan ostovälineenä. Verotus on progressiivinen ja nousee helposti korkeaksi. Kaikki nämä huomioiden ei eroa todellisuudessa ansiotasossa niin kovin paljon ole.

Rehtori Osmo A. Voutilainen

Maalarilehti 4/1970



MAALARIMESTARIEN OY

Konttori: Niittytiemie 4, Helsinki 62 puh. vaihde 79 04 22. Myynti puh. 79 31 90.
Myyntialat: Porshankatu 10 puh. 71 39 16 ja vaihde 79 04 22.
Niittytiemie 4 puh. 79 64 78 ja vaihde 79 04 22.
Keskusvarasto: Niittytiemie 4 puh. vaihde 79 04 22.

Maalariammattikoulu 40 vuotta

Varsinaista maalerialan ammattikoulua suunniteltiin helsinkiläisten maalarimestarien piireissä jo vuosia ennen koulun perustamista. Ensimmäinen toteuttamisyrittäys oli maalarimestari, sittemmin tehtailija, Joonas Järvelän vuonna 1927 liikkeensä yhteyteen perustama oppilaskoulu, jossa annettiin oppilaille lähinnä teoriaopetusta ja opetettiin niitä erikoistyömuotoja, joita ei työelämässä usein esiintynyt. Koulu toimi iltakouluna ja antoi opetusta vain liikkeen omille oppilaille.

Tämä tavallaan kokeiluluontoisen koulutus antoi voimakkaan virikkeen maalarimestarien keskuudessa ja he asettivat vuonna 1928 komitean valmistelemaan maalarinammattikoulun perustamista. Vuonna 1930 oltiin niin



Itäinen Heikinkatu 17.

pitkällä, että kesäkuun 5. päivänä perustettiin Maalariammattikoulu Oy. Kesän kuluessa saatiin koululle huoneisto kaupungin omistamasta talosta Itä-Heikinkatu 17, niin osoite silloin kuului. Paikka sijaitsi Mannerheimin ratsastajapatsaan kohdalla.

Maalarilehti 5/1970

Suomalaista perheyrittäjyyttä jo vuodesta 1951

Parasta ammattilaiselle

Olivia-stabilittapettikokoelma



Hyvää joulua!

Kiitämme asiakkaitamme ja yhteistyökumppaneitamme kuluneesta vuodesta. Toivotamme rauhaisaa joulun aikaa ja menestystä tulevalle vuodelle 2021!





. FH42

f i t i n Maalievonta 09 5060 9550 (pvm), maalievonta@teknos.com, www.teknos.fi



HELPPOKÄYTTÖINEN JA KESTÄVÄ KALUSTEMAALISARJA ON NYT TÄYDELLINEN



Vahvistaaksemme jo nyt suosittua, vesiohenteista kalustemaalisarjaamme täydennämme sitä kahdella toivotulla kiiltoasteella: täyskiiltävä (90) ja himmeä (5). Näin ollen sarjasta poistuu kiiltoaste 80. Myös sarjan visuaalinen ilme tulee uudistumaan vaiheittain.



VESIOHENTEISEN FUTURA AQUA -TUOTESARJAN TUOTTEET:

Täyshimmeä FUTURA AQUA PRIMER (ent. FUTURA AQUA 3, vain nimi muuttunut), puolihimmeä FUTURA AQUA 20, puolikiiltävä FUTURA AQUA 40 sekä uutuustuotteet himmeä FUTURA AQUA 5 ja täyskiiltävä FUTURA AQUA 90.

mestarit-express

...jouhevin hankintakanava.

Maalarimestarien Oy

Helsinki	Niityläntie 4	0207 8610 22
Helsinki	Hankintapalvelu	0207 8610 23
Helsinki	Hermannin rantatie 12	0207 8610 28
Espoo	Luoteisrinne 7	0207 8610 30
Tampere	Kuoppamäentie 1	0207 8610 33
Turku	Lukkosepänkatu 14	0207 8610 36
Oulu	Paljetie 12	0207 8610 38

www.mestarit.fi