

VÄRI PINTA

VÄRI JA PINTA • PINTAKÄSITTELYALAN AMMATTILEHTI 1/2022

Cajsan salaisuuksien jäljillä

Mitä ja miksi
suojellaan?

Lattioiden
Kallan parketti

NCS001 1950 Original Index **180€ + alv**





TIKKURILA

PROFESSIONAL

Finngard Silicone Allweather

PIDEMPI MAALAUSSESONKI NOPEASTI
KUIVUVALLA JULKISIVUMAALILLA

Finngard Silicone Allweather -julkisivumaali kuivuu nopeasti myös alhaisissa lämpötiloissa ja on kuivuttuaan heti sateenkestävä. Tämä mahdollistaa maalaustyön aloittamisen aikaisemmin keväällä ja työn jatkamisen pidemmälle syksyyn.

 LAAJA
KÄYTTÖLÄMPÖTILA-ALUE

 PÄÄLLEMAALAUUS SAMAN
PÄIVÄN AIKANA

 ERINOMAINEN PEITTÄVYYS JA
VÄRINPYSYVYYS

 KESTÄVÄ LOPPUTULOS

 SÄVYTETTÄVISSÄ USEIHIN
ERI SÄVYIHIN

UUTUUS



CE

Lue lisää tikkurila.fi/pro

Maalausneuvonta ammattilaisille arkisin klo 8-19 p. 020 191 2003

Toinen saa, toinen ei

Pintaurakoitsijat ry:n jäsenliikkeistä suurin osa tekee lähinnä asunto-osakeyhtiöille ns. korjausrakentamista. Rakennuslupa tarvitaan korjauskohteissa, joissa vaihdetaan ovia ja ikkunoita, uusitaan parvekkeita, lisätään parvekelinjosten päälle uusia katoksia tai asennetaan parvekelasituskas. Luvan hakee aina rakennushankkeeseen ryhtyvä, eli näissä tapauksissa asunto-osakeyhtiöt. Urakoitsijan huoli kasvaa siinä vaiheessa, kun lupien saanti viivästyy, eikä töitä päästä aloittamaan suunnitellusti. Viivästykset voivat johtua siitä, että lupakäsittelijä lisää omia vaatimuksiaan tai kieltää jonkun rakennuksen osan uusimisen kokonaan.

Nämä vaatimukset eivät useinkaan ole yhdenmukaisia. Toiselle saman kunnan lupakäsittelijälle esimerkiksi ikkunoiden vaihtaminen käy ja toiselle ei, vaikka kyse on samasta kaupunginosasta. Virkavalta on näissä tapauksissa mielivaltaa. Tätä asiaa käsittelemme laajemmin myös tämän lehtemme sivuilla.

Pintaurakoitsijat ry on yksi Rakennusteollisuus RT:n kuudesta toimialasta. RT kertoo verkkosivuillaan, että "Rakennusteollisuus RT edistää rakennetun ympäristön, jäsenyritystensä ja koko toimialan kehittämistä". Kattojärjestön olettaisikin viestinnässään pyrkivänsä edes jonkinlaiseen tasapuolisuuteen, mutta liiton viestinnässä ei ole voosiin silmiini osunut juurikaan mitään pinta-alaan liittyvää. Onko syynä meidän oma passiivisuutemme vai olemmeko jääneet huutoalaispojan asemaan?

RT:n viestinnässä tuntuvat korostuvan esimerkiksi suuret siltahankkeet tai vaikka Tampereen ratikka - Spora, kuten me stadissa sanomme. Nykymuodin mukaan on tietysti korostettu raitiovaunujen ympäristöstävällisyyttä. Aina viherpesuun saakka. Tämä perustuu siihen, että raitiovaunujen käyttö sinällään on päästötöntä. Olennaista on kuitenkin se miten käytetty sähkö raitiovaunuissa on tuotettu, ei se mitä päästöjä vaunujen liikuttaminen aiheuttaa. Tämä korostuu etenkin silloin kuin matkustajia on vain muutama ja sähkön kulutus yhtä matkustajaa kohden huima.



UUTUUS!

TEKNOSPRO® R

Erittäin helposti telattava kevyttasoite



TEKNOSPRO® R

KÄYTTÖVALMIS TELATTAVA KEVYTTASOITE KUIVIIN SISÄILOIHIN

Täyttökkyky: 3 mm | Kuivumisaika: +23 °C / 50% RH: 2–3 tuntia/mm kerrospaksuudesta riippuen
Levitys: tela tai tasoitelasta | Värisävy: vaaleanharmaa | Välineiden pesu: vesi | Pakkauskoko: 12 L



Pakkaus on valmistettu 90% kierrätetystä muovista, ja pakkauksella on 56% pienempi hiilijalanjälki.

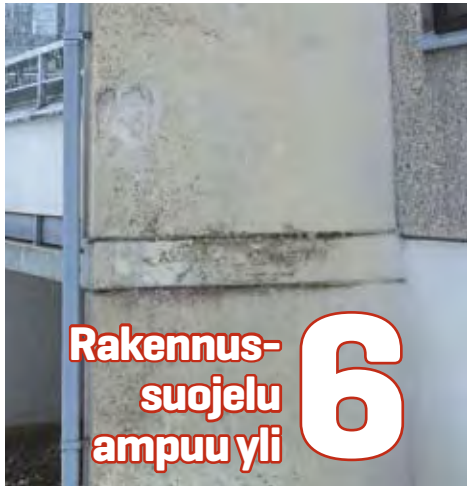


Maalinearvonta 09 5060 9550 (pvm), maalinearvonta@teknos.com, www.teknos.fi

 **TEKNOS**



Kallan Parketti on viime vuosina laajentanut toimintaansa alueellisesti Pohjois-Savosta pääkaupunkiseudulle.



Rakennus-
suojelu
ampuu yli **6**



20

Kaisaniemen
ravintola kuntoon

35

Kysymyksiä
ja vastauksia



Vuonna
1942

50

1/2022

VÄRI&PINTA

Pintakäsittelyalan ammattilehti

- 6 Liian suojelun riesa**
- 12 Sarjakuva Raxa**
- 14 Tapio Karin kolumni**
- 16 Kallan Parketti & Tomi Tanskanen**
- 20 Cajsa herää henkiin**
- 28 Maalarimestarien kuudes liike Turkuun**
- 29 Kaavoitus- ja rakentamislaki etenee**
- 32 Väritutkimuksen tulkit**
- 35 Kysymyksiä ja vastauksia**
- 36 Lakimies**
- 38 Dick Gustafsson, Tehomix**
- 41 Asbesti on myrkkyä**
- 42 Palveluhakemisto**
- 44 Jäsenluettelo**
- 50 Maalarilehti 1942**





Helsingin Siltämäki. Käyttökänsä päässä olevat pesubetonipintaiset elementtitalot kuvaavat viranomaisen mielestä ajalle ominaista rakennuskantaa eikä niitä saa omistajan toiveesta huolimatta purkaa.

Suojelu iskee pieneenkin yksityiskohtaan

Värit erityisen tärkeitä

Rakennusten suojeluun liittyvät päätökset jakavat mielipiteitä. Ohjeistuksessa liikutaan usein harmaalla alueella, missä kohtuus on tulkinnanvarainen käsite. Teknisten ja taloudellisten näkökulmien ohella pelissä on myös isoja periaatteita virkavallan puuttuessa yksityisen omaisuuden käyttöön.

Suojelun kohtuullisuutta on viime aikoina mietitty sekä isoissa että pienemmissä projekteissa. Isompia hankkeita edustavat Itäkeskuksen laajennus sekä Siltämäen lähiön päivitys. Etenkin lähiöissä suojeluun voi päätyä huonokuntoisia ja monien mielestä vähäarvoisia rakennuksia, joiden säilyttäminen ei ole järkevää.

Suojeluun liittyvää ohjeistusta on ihmetelty usein myös pienemmissä remonteissa, joissa tämä koskee yllättävän pieniä yksityiskohtia tai selvästi purkukuntoisia rakenteita.

Molemmat ihmetyksen aiheet tulevat vastaan Helsingin Roihuvuorella sijaitsevan kohteen tapauksessa. Rajoitukset asetettiin tässä tapauksessa remontiin liittyvissä ennakkoneuvotteluissa.

Kohde on Punahilkantiellä sijaitseva kolmikerroksinen asuinkerrostalo, joka on rakennettu vuonna 1963. Suurin osa alueen taloista on peräsin 1950-luvun loppupuolelta, myöhemmin alueella on tehty täydennysrakentamista. Vaikka alue on muuttunut tämän takia, ohjauksessa on haluttu säilyttää alkupeäinen ilme asfaltoituja pihapiirejä myöten.

Taloyhtiön hallituksen puheenjohtaja **Seppo Savolaisen** mukaan kaupunki olisi halunnut tehdä alueelle suojelukaavan mutta hanke keveni rakennustapaohjeeksi, jonka rakennuslautakunta hyväksyi vuonna 2003.

Punahilkantien talossa on 18 huoneistoa, joissa tehtiin vaihtelevin ikkunaremontteja 1990-luvulla. Pihan puoliselle julkisivulle laitettiin tällöin puu-alumiini-rakenteiset ikkunat. Pihan puoleis-

” Miksi huonosti toimivien ja käytettävyydeltään heikkojen ikkunoiden säilyttäminen on tärkeää?



la seinustalla on 12 asuntoa joissa on yhteensä 30 ikkuna.

Remontin yhteydessä jäi päivittämättä kellarin seitsemän puuikkunaa, jotka yhtiö olisi halunnut korvata nyt samankaltaisilla puu-alumiini-ikkunoilla mitä asuinhuoneissakin on. Puuikkunoiden korkeus on 54 cm, leveydet kahden metrin molemmin puolin. Päivitys olisi ollut osa talossa tehtyä julkisivuremonttia.

Teknisesti ikkunoiden uusimiseen olisi ollut hyvä syy. Remonttia konsultoinut Helsingin seudun Suunnittelu ja Rakennuttajapalvelu totesi selvityksessään vanhojen ikkunoiden olevan tiiviydeltään ja lämmöneristävyydeltään erittäin heikkolaatuisia.

Savolainen kertoo vanhojen karmien olleen samalla niin huonossa kunnossa, ettei ikkunoita uskallettu avata.

Näitä ei kuitenkaan saatu vaihtaa, rakennusvalvonta velvoitti yhtiön kunnostamaan vanhat puuikkunat.

Savolaisen mukaan päätöksellä ei ollut isoa taloudellista merkitystä, ikkunoiden kunnostus näytteli vähäistä roolia julkisivuremontissa. Hänen on kuitenkin vaikea ymmärtää, miksi huonosti toimivien ja käytettävyydeltään heikkojen ikkunoiden säilyttäminen oli rakennusvalvonnalle niin tärkeää.

- Julkisivun muut ikkunat oli jo muutettu puu-alumiini-ikkunoiksi, päivitys olisi vain yhdenmukaistanut julkisivun.

Savolainen ei myöskään näe asialla isoa merkitystä kaupunkikuvaan.

- Kyse oli kellarikerroksen ikkunoista, jotka ovat noin 1,5 met-

Helsingin Itäkeskus. Omistaja haluaisi purkaa ja laajentaa 1980-luvulla rakennettua kauppakeskuksen ns. vanhaa siipeä. Viranomaisten mukaan tämä ei käy, koska rakennus kuvaa aikansa rakennuskantaa.



rin korkeudella eivätkä edes näy kadulle.

On ohjausvelvollisuus

Lupayksikön päällikkö Salla Mustonen Helsingin rakennusvalvonnasta toteaa ravalla olevan "ohjausvelvollisuus" remonttien yhteydessä.

Punahilkantien tapauksessa ikkunapäätöksen taustalla oli yleinen linja, jonka mukaan etenkin kellari-, portaikko- ja muiden ei-asuinkäytössä olevien tilojen ikkunat pyritään säilyttämään alkuperäisinä. Asumismukavuuteen vaikuttavien asuntojen ikkunoiden uusiminen nähdään usein perustellumpana.

- Perustava tavoite on pyrkiä säilyttämään aina kun mahdollista alkuperäiset, korjauskelpoiset rakennusosat.

Punahilkantien kohde on vain yksi esimerkki tapauksista, missä valvonnan koetaan puuttuvan mitättömän tuntuiseen yksityiskohtaan. Ihmetystä on usein aiheuttanut etenkin värien tärkeys valvonnalle.

Mustonen myöntää juuri värihin kiinnitettävän paljon huomiota koska näillä on iso vaikutus rakennuksen ilmeeseen. Esimerkiksi Punahilkantiellä rava olisi Mustosen mukaan sallinut ikkunoiden uusimiseen kunhan näiden väri ja jako olisi pysynyt samana.

- Sävykin muuttaminen voidaan monessa tapauksessa sallia kunhan muutos on jonkun asiaan perehtyneen suunnittelijan hyvin mietittämä.

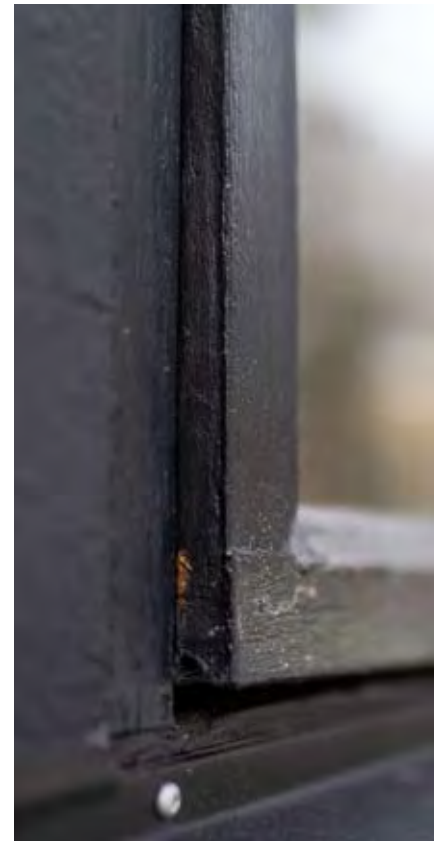
Rakennuksen omistaja voi silti ihmetellä miksei hän saa itse päättää jonkun kapean puitteen sävyä omassa talossaan tai päivittää lunastuskunnossa olevaa rakennusosaa. Pienissäkin asioissa kohdataan vallankäytön oikeutuksen isot periaatteet.

Noudatettava lakia

Mustonen huomauttaa, ettei ravalla ole valtuuksia mielivaltaisiin päätöksiin. Viranhaltijoiden on noudatettava maankäyttö- ja rakennuslakia; rakennusvalvonta ei voi estää

Helsinki Roihuvuori. 1963 rakennetun talon huoneistojen ikkunat on vaihdettu puu-alumiini-ikkunoiksi.

Purkukuntoisten kellarin ikkunoiden vaihto taas ei käynyt, koska Helsingin rakennusvalvonta haluaa, että rakennuksissa pitää näkyä eri aikojen kerrostumia.





Lahti. 1920-luvulla rakennetun poikakoulun mielivaltaiset suojelumääräykset saivat laajennushankkeen aikana kafkamaisia piirteitä. Kaupungin museon vaatimukset sekä lisäsivät kustannuksia että heikensivät rakennuksen käytettävyyttä.

”Tavoitteena ei ole kaupungin museoiminen”

lain edellytykset täyttävää hanketta eikä asettaa perusteettomia velvoitteita.

Hän korostaa samalla ravan roolin olevan ohjaava eikä käskevä silloin kun kohde ei ole lain suojaama rakennus. Näin siis periaatteessa.

Maankäyttö- ja rakennuslain mukaan korjaus- ja muutostöissä tulee ottaa huomioon rakennuksen ominaisuudet ja erityispiirteet. Laki on monissa tapauksissa tulkinnanvarainen ja päätöksistä vääntäminen raskasta.

Jos ohjaus ja remontin tekijä eivät pääse neuvotteluissa yksimielisyyteen viranhaltijalta voi edellyttää valituskelpoista päätöstä, johon voi hakea oikaisua kaupungin ympäristö- ja lupajaostolta. Tämän

jälkeen valitustie voi periaatteessa jatkua hallinto- ja lopulta korkeimpaan hallinto-oikeuteen.

Mustonen kertoo viranhaltijoiden ohjauksesta tulevan jonkin verran yhteydenottoja näiden esimiehille. Hyvä kysymys lienee, kuinka monessa tapauksessa remontin tekijä saa pitää oman päänsä ohjausta vastaan.

Oikeuteen asti erimielisyydet johtavat harvoin. Jos näin käy, jutut päätyvät Mustosen mukaan harvoin ravan tappioksi.

- Viranhaltijoiden päätökset ovat harvoin maankäyttö- ja rakennuslain vastaisia.

Historian kerrokset

Rakentamisen valvonta ja ohjaaminen on historiallisesti käynnistynyt tulipalojen torjumisesta. Ilmieslvs-

ti tarpeellinen ohjaus on ollut ja on edelleen yleisesti hyväksyttyä.

Suojelussa ja ohjauksessa on kuitenkin yleensä kyse paljon epämääräisemmistä esteettisistä ja historiallisista arvoista. Tämä johtaa helpommin ristiriitoihin valvojen ja valvottavien välillä.

Helsingin tapaisessa vanhasa kaupungissa halutaan säilyttää historiallinen ”kerroksellisuus”. Tämän takia kaupunki haluaa tallentaa näytteitä eri aikakausien rakentamisesta.

Yksi esimerkki tästä ovat 1960-luvun laatikkolähiöt. Vaikka näiden näkeminen kauniina vaatisi kovaa asennetta lähiötkin ovat osa kaupungin kehityshistoriaa.

Historian tallentaminen edellyttää kuitenkin vain jonkun tai joidenkin, ei kaikkien lähiöiden säilyttämistä. Tilanne on Mustosen mukaan hankala ravankin kannalta. Talot ovat yksittäisten yhtiöitten omaisuutta, jonka hoidossa vapauksien ja velvoitteiden pitäisi olla kaikille samat.

- Ravan on hankala sallia muutokset yhdessä lähiössä, kieltää nämä toisessa.

Sama pätee tietysti muidenkin aikakausien rakennuskantaan.

Mustonen vakuuttaa, ettei suojelun tavoite ole kaiken kieltäminen varmuuden vuoksi ja kritiikin pelossa.

- Tavoitteena ei ole kaupungin muoiminen.

- Muutosten liika hankaloittaminen muuttaisi elävän kaupungin kaupunkikulissiksi. Muutokseen sopeutuva ohjaus lieneekin erityisen tärkeää nyt kun energiamurros myllää väkisinkin sekä kaupunkia että rakennuksia.

Kovaa vääntöä koulusta

Isommissa projekteissa suojeluun liittyvät ratkaisut voivat tulla hyvin kalliiksi.

Arkkitehti Lasse Minkkinen kertoo hankkeesta, missä 1920-luvulla valmistunut, Lahdessa sijaitseva poikakoulu haluttiin peruskorjata ”Suomen johtavaksi urheilulukiksi” 2010-luvulla. Minkkinen toteaa joustamattoman suojelun tuottaneen projektissa raskaat kustannukset sekä huonontaneen lopputulosta.

Tiilirunkoinen päärakennus on alkuaan suunniteltu niin, että tämän molemmille puolille voidaan rakentaa siipirakennus. Toinen

näistä rakennettiinkin 1960-luvulla.

Arkkitehti olisi halunnut täydentää kokonaisuuden toisella tiilirunkoisella siivellä, jolloin tuloksena olisi ollut hänen mukaansa alkuperäisen ajatuksen mukainen, punatiilen yhteen yhteen sitoma kokonaisuus. Uuteen siipeen oli tarkoitus sijoittaa urheilulukion kuntosali.

Minkkisen mukaan kaupungin museo torppasi ratkaisun jo ennen rakennusluvan hakemista. Uudet tilat eivät saaneet näkyä sisääntulojulkisivussa.

- Uudet tilat piti tehdä huonolle rakennusmaalle rakennuksen taa, minne kulku oli hankala järjestää ja edellytti isoja muutoksia jo olemassaoleviin tiloihin ja rakenteisiin.

- Ratkaisu oli kallis, huono ja täysin rakennuksen alkuperäisen ajatuksen vastainen. Tuskan jakaminen jatkui pienemmissäkin asioissa.

1960-luvulla rakennetun siiven katolla on iv-konehuone, jonne suunnittelija olisi halunnut rakentaa talon ulkoseinustalle ripustetut teräksiset kierreportaat. Porras tarvittiin jotta rakennus olisi täyttänyt nykyiset rakennuksen käyttöturvallisuutta parantavat määräykset.

Minkkisen mukaan portaat ovat hyvin pieni yksityiskohta, joka olisi sopinut hyvin rakennuksen tyliin näkyviin jäädessään. Ajan hengen mukaisesti myös kantavat betonirakenteet on jätetty siipirakennuksessa näkyviin.

- Kaupunginmuseo vaati portaitten peittämistä tiilisellä suojaseinällä, mikä oli jyrkässä ristiriidassa alkuperäisten suunnitteluperiaatteiden kanssa.

Vääntöä syntyi myös keittiön ikkunoista.

Urheilulukiolle tärkeä keittiö piti sijoittaa talon alimpaan kerrokseen matalaan ja ahtaaseen tilaan. Koska keittiö on työtila, tätä varten haluttiin suurentaa aiempia kellarin ikkunoita.

- Suojelu olisi halunnut kieltää tämänkin, ikkunoiden suurennus oli kuitenkin pakko sallia jo työsuojelulain vaatimusten takia.

Sitten pihatöihin

Tämän jälkeen päästiin käsiksi pihatöihin.

Kaupunginmuseo katsoi lausunnossaan 1920-luvun poikakoulun arkkitehtuurin ilmentävän ajan autoritäärisiä ihanteita, kurin ja nöyryyden vaatimusta. Myös ankaran

”Telinettä ja yhtä puuta ei sallittu koska näitä ei ollut 1920-luvullakaan”

koulurakennuksen edessä oleva avara, paljas piha alleviivasi valvovan silmän alla olemista. Pihan pintana oli 1960-luvulla tehty harmaa betonilaatoitus.

Koska Herran pelkoa ei ilmeisesti katsottu enää pääoppiaineeksi pihalle olisi haluttu tehdä monenlaisia muutoksia. Ututta olisi ollut veistoksellinen venyttelyteline, koulurakennuksen edustalla olevien betonilaattojen korvaaminen laottavalla graniittikiveyksellä sekä yhden puun istuttaminen pihalle.

Kaupunginmuseo ei lämmennyt pehmoilulle. Telinettä ja yhtä puuta ei sallittu koska tällaisia ei ollut 1920-luvullakaan. Suojelun kanssa piti kuulemma vääntää jopa pihalle tuotavista istuinpenkeistä.

Myös pihan 1960-luvulla tehty betonilaattaratkaisu piti säilyttää.

Minkkisen on vaikea pysytellä tyyneenä asiasta puhuessaan.

- Suuriin, paikalla valettuihin betonilaattoihin olisi tuskin turvaututtu alunalkaenkaan jos tarjolla olisi ollut parempi vaihtoehto. Nyt tätä ei saanut käyttää koska suojelu pitäytyi orjallisesti 1960-luvun ratkaisuun.

Laatoista kertyikin Minkkisen mukaan varsin suolainen hinta.

- Koska laatat eivät olleet rautakauppatavaraa nämä oli valettava paikan päällä käsityönä kovalla hinnalla.

Suojelun perustava ajatus

Minkkinen toteaa rakennussuojelulain perustavan tavoitteen olevan edistää rakennetun kulttuuriympäristön kestävä hoitoa ja käyttöä.

Tavoitetta palvelee nimenomaan se, että rakennukset pysyvät tarpeellisilla muutoksilla niille alunperin suunnitellussa käytössä.

- Kaikki muutokset torjuva suojelu toimii tätä perustavaa ajatusta vastaan. ■



Suomen vanhin vesiohenteinen peltikattomaali 40-vuotias

Eskaro Oy toi ensimmäisenä, jo 40 vuotta sitten kotimaan markkinoille vesiohenteisen RK Peltikattomaalin. Markkinoilta puuttui kattomaali, jonka ominaisuudet soveltuvat myös erittäin haasteellisiin sääoloihin. RK Peltikattomaali muodostaa kuivessaan elastisen, lujasti pinnassa kiinni pysyvän kalvon, joka sallii peltikaton lämpölaajenemisen. Pinta kestää myös hyvin mekaanista kulutusta, jota lumimassat ja jää katolle aiheuttavat. RK Peltikattomaali on osoittanut vuosikymmenten käyttökokemusten perusteella ylivoimaiset ominaisuutensa, ja se onkin saavuttanut vankan jalansijan mm. valtakunnan arvorakennusten kattomaalina.

Markkinointipäällikkö Hanna Vainioniemi Eskarolta kertoo, että juhlan kunniaksi RK Peltikattomaali on nyt vielä entistäkin parempi – sen sisältämät uudet kapseloidut kalvonsuoja-aineet suojaavat maalikalvoa entistä tehokkaammin, sillä ne pysyvät maalikalvossa perinteisiä kalvonsuoja-aineita pidempään. Uusilla kapseloituilla kalvonsuoja-aineilla on myös entistä parempi UV- ja alkalikestävyys.



Makita

Johdottomien työkalujen valikoima laajenee

Uusien akkukäyttöisten tasohiomakoneiden DBO380Z ja DBO381ZU avulla hiontatyöt sujuvat johdottomasti. Toiminta-aika 6,0 Ah akulla on jopa 50 minuuttia yhdellä latauksella.

Johdottomat hiomakoneet sopivat kaikkiin työkohteisiin: johdot eivät aiheuta kompastumisvaaraa eikä verkkovirtaa tarvita. Hankalissa kohteissa työkalujen johdottomuus voi olla edellytys työn tekemiselle, esimerkiksi ulkokoh-teissa, joissa verkkovirtaa ei ole läheskään aina saatavilla.

DBO381ZU on kuten DBO380Z, mutta siinä on lisäksi mukana Bluetooth-siru, jonka avulla laitteen voi liittää AWS-järjestelmään. AWS-järjestelmä tekee sähkötyökalusta ja yhteensopivasta imurista parin Bluetooth-sirun avulla. Imuri käynnistyy ja pysähtyy automaattisesti koneen käynnistyessä tai pysähtyessä.

Koneen hionta-ala on 92X185mm eli kolmasosa hioma-arkista. Koneen kanssa voi käyttää valmiiksi rei'itettyjä



hioma-arkkeja tai rei'ittää arkit koneen mukana tulevalle hiomapaperin rei'ittimellä. Laitteen mukana tulee pölytöntä työskentelyä varten pölykotelo tai laitteen voi myös kiinnittää imuuriin. Erityisesti hankalissa kohteissa pölykotelo on kätevä vaihtoehto, jotta imurin letkua ei tarvitse väistellä.

Hiomakoneessa on irroitettava etukahva, jonka ansiosta koneella on helpompi hioa nurkkakohtia. Mukana tulee myös koneeseen akun päälle kiinnitettävä kumisuoja, jolloin koneen päältä on myös helppo pitää kiinni.

RAXA *Rahkonen ©*



RUST-OLEUM®
INDUSTRIAL

MAKSIMAALINEN METALLIN SUOJAUS MINIMAALISET PROJEKTIKUSTANNUKSET

**TARJOAA
10 VUODEN
KORROOSIOSUOJAN,
MYÖS ANKARISSA
OLOSUHTEISSA**



Maahantuoja ja markkinoija:

Colornova Oy

Minkkikatu 1-3, 04430 Järvenpää

www.colornova.fi

NOXYDE®

Käytännön hyötyjä NOXYDE® elastomeeripinnoitteen käytössä:

- Ylivertainen korroosiosuoja metallille, raudalle, teräkselle, galvanoidulle, alumiinille, kuparille, sinkille, lyijylle jne. (katot, sillat, rakenteet, säiliöt yms.)
- Noxyde: n elastisuus on 200%, jolloin se ei halkeile ja lohkeile kun metalli kutistuu tai laajenee lämpötilamuutosten myötä
- UV-säteilyn-, kulutuksen- ja iskunkestävä
- Estää filiformisen korroosion muodostumista (filiforminen korrosio = vesi pääsee pinnoitteen alle)
- Pohja- ja pintamaali samassa, vesiohenteinen koostumus (ei sekoitus-, käynnistys- tai rajattua levitysaikaa)
- Karisee kuivana jauheena maahan (5m:n etäisyydeltä): säästää valmistelu- ja siivousaikaa

KNOW-HOW TO PROTECT™

WWW.COLORNOVA.FI



KARI TAPIO

Kiristyvää kilpailu työvoimasta

Tammikuussa pidettiin Suomen ensimmäiset aluevaalit, joissa valittiin aluevaltuustot 21 hyvinvointialueelle. Vuosia kestänyt sote-pallottelu pääsi välietappiin.

Vaalitaistelu oli vaisua ja väittelyt värittömiä. Hymistely saavutti huippunsa hoitoalan työvoimapulasta puhuttaessa.

Vanhusten osuus väestöstä kasvaa ja heille tarvitaan hoivaa ja hoitoa. Viime vuosina on lisäksi säädetty hoitotakuista ja henkilöstön vähimmäismääriä. Näiden uudistusten tavoitteena on parempi hoito ja hoiva ja se on tietenkin oikein, mutta samalla on lisätty tulevaa työvoimapulaa.

Työvoimapulan torjumisen keinot olivat vaalikeskusteluissa tutun oloisia. Parannetaan työoloja ja johtamista. Lisätään alan koulutusta ja korotetaan palkkoja. Lisätään ulkomaalaisten työntekijöiden määrää.

Alan koulutuspaikkojen lisääminen on keinoista ehkä helpoimmin toteutettavissa. Koulutuspaikkojen lisääminen ei kuitenkaan takaa, että koulutuspaikat täyttyvät innokkaista alalle haluavista opiskelijoista. Koulutukseen hakeutuneiden pitää valmistua ja sen jälkeen pysyä omalla alalla.

Samanlaisia ongelmia on yritetty ratkoa monella yksityisen sektorin alalla, myös pintakäsittelyalalla. Yksityisellä puolella on kuitenkin erilaista. Työvoimapula tuntuu erityisesti silloin kun kysyntä on kiivasta. Heikon kysynnän aikana nousevat esille muut ongelmat ja työvoimapula jää taka-alalle. Pitkäjänteiset ratkaisut ovat vaikeampia toteuttaa.

Sote-puolella kysynnän vaihtelu ei tule olemaan ongelma, mikäli väestöennusteet pitävät paikkansa. Kausivaihtelua ei

ole, hoidon ja hoivan kysyntä jatkuu kesät ja talvet. Talouden suhdannevaihtelut eivät siihen vaikuta ja lamankin aikana sairaat ja vanhukset on hoidettava eivätkä julkiset sairaalat mene konkurssiin.

Kilpailu työvoimasta kiristyy ja sote-ala on tässä kilpailussa moniin muihin aloihin verrattuna etulyöntiasemassa. Palvelusten kysynnän kasvu on vakaa ja niiden turvaaminen on poliittisilla agendoilla korkealla sijalla. Monelle yksityisen sektorin alalle jää mopen osa koulutusresursseja suunnattaessa kun julkinen sektori huolehtii omasta hyvinvoinnistaan.

Pärjääkö rakennusala ja pintakäsittelyala tässä kilpailussa. Ulkomaisen työvoiman osuus on rakennusalalla ollut suuri moneen muuhun alaan verrattuna, lisääntyykö se edelleen.

Aluevaalikeskusteluissa lähes kaikki panelistit ilmaisivat sympatiansa sote-alan työntekijöiden palkkojen korottamiseen keinona turvata alan työvoima. Siinä kohdassa sentään vetäydettiin vastuusta ja todettiin palkkaneuvottelujen kuuluvan työmarkkinaosapuolille.

Työvoiman hankinta korkeammilla palkkoilla on tuttu ilmiö yritysmaailmassa. Mieleen muistuu vuosikymmenten takaa maalauslalla tapaukset, joissa työnjohtaja kävi kilpailijan työmailla värväämässä maalareita korkeampia palkkoja tarjoamalla. Siinä koeteltiin alan yhteishenkeä rankasti.

Ei ole huolestuttavaa, jos hyvinvointialueet ostavat toisiltaan työvoimaa parempia palkkoja tarjoamalla. Huolestuttavaa on, että sote-ala imee nuoret omille opintoaloilleen ja muut alat jäävät nuolemaan näppejään.



Tarkkuutta väriin!

Colourpin II 110€ + alv.



NCS001 1950 Original Index 180€ + alv.

Tiedustelut Paula Järvinen
info@hakkuri.fi

Kasvua lattioiden huoltosopimuksista

Kallan Parketti on viime vuosina laajentanut toimintaansa alueellisesti Pohjois-Savosta pääkaupunkiseudulle, josta yhtiö on saanut hyvän jalansijan. Samalla liikevaihto ja henkilöstömäärä on kasvanut.

Yhtiön toimitusjohtaja **Tomi Tanskasen** mukaan yritystoiminnassa pitää ajatella ennenkaikkea toiminnan kehittämistä monipuolisesti.

Tätä on tehty yhtiössä muun muassa parantamalla töiden dokumentointia ja digitalisaatiota. Yksi väylä kasvuun ovat pitkäaikaiset sopimukset huoltotöistä.

- Huoltotöissä on paljon potentiaalista kasvuvaraa. Asiakkaiden keskuudessa lattioiden huoltotarpeiden ymmärtämisessä on suuria eroja. Tätä tietoisuutta pitää kasvattaa.

Tanskasen mukaan järkevä liiketoimintamalli on tehdä asiakkaiden kanssa lattiasennuksen ohella sopimus huoltarkistuksista pitkällä aikavälillä. Tarkastusten jälkeen voidaan sopia mahdollisista huol-

totoimenpiteistä. Kallan Parketilla on nykyisinkin tällaisia asiakkassopimuksia, mutta Tanskasen mukaan mallilla on hyvät mahdollisuudet yleistyä jatkossa.

- Kaikki lattiapinnat tarvitsevat huoltoa, mikä lisää käyttöikää. Huoltotoimenpiteet vaihtelevat materiaalin ja kuluneisuuden mukaan, toteaa Tanskanen.

Yhtiön suurimmat asiakasryhmät ovat rakennusliikkeet, yritykset, kunnat, kaupungit ja vakuutusyhtiöt. Myös kotitalouksille tehdään töitä jonkin verran.

Kallan Parketti asentaa ja huoltaa muun muassa parketti- ja puulattioita, laminaatteja, vinyylilankkua, korkkilattioita. Valikoimista löytyy myös ohutsauva-, sauva-, ja monitoimilattiat sekä kumi-, linoliium- ja muovimatot.

Yhtiö tekee vesivahinkokorjauk-

sia lattian korjauksista ja vaihdoista kylpyhuoneen kosteusvauriokorjauksiin.

Pääkaupunkiseudulla löytyy Tanskasen mukaan edelleen liiketoiminnan kasvun mahdollisuuksia. Tanskanen kokee, että tällä markkina-alueella luotettavuus ja aikataulujen pitävyys ovat yhtiön vahvuuksia.

MATERIAALIT KALLISTUVAT

Tanskasen mukaan tällä hetkellä alan yrityksiä koettelevat ajankohdittaiset haasteet eli materiaalien ja työvoiman saatavuuteen liittyvät ongelmat. Korona on iskenyt rakennusalaan monin tavoin.

Kansainvälisten toimitusketjujen yskiminen näkyy tuotteiden ja rahtien hintojen nousussa. Kontit keskittyvät Yhdysvaltojen ja Kiinan markkinoille Euroopan ja Suomen



Kallan parketti

- ▶ Liikevaihto: 1,5 milj.
- ▶ Työntekijämäärä: 14 ja alihankkijoita
- ▶ Asiakaskunta: Rakennusliikkeet suurin, Yritykset, kunnat, kaupungit ja vakuutusyhtiö
- ▶ Keskeisiä palveluita ovat lattioiden asennus- ja pintakäsittelytyöt, vesiva-hinkokorjaukset, laatoitus- ja vedeneristystyöt sekä mattotyöt lisätöineen.
- ▶ Tyypilliset kohteet: uudiskohteet rakennusliikkeille ja saneerauskohteet.



sijaan. Toimitusaikataulut venyvät. Materiaalien hintojen kallistuminen tuo alan yritysten omiin hintoihin korotuspaineita. Tämä pitää huomioida tarjouksissa ja neuvotteluissa.

Tarjouksissa ja sopimuksissa pitää huomioida, että hintaa pitää pystyä päivittämään, jos materiaalien hintojen muutoksista tulee merkittävästi lisäkustannuksia.

Tanskasen mukaan Kallan Parketissa työn organisointi on kotimaisten koronarajoitusten keskellä toiminut hyvin, vaikka pelikenttä muuttuu epidemiatilanteessa koko ajan.

- Rakennusalalla on pystytty elämään näiden rajoitteiden sisällä. Monella muulla alalla on ollut tiukempaa. Meillä omia työntekijöitä ei ole onneksi joutunut karanteniin lainkaan.

TYÖVOIMAN IKÄ HUOLENA

Lattia-alan yrityksissä henkilöstön iäkkäästä päästä eläköityy työntekijöitä kovalla vauhdilla, mutta osavia nuoria tulee alalle eläköityviä vähemmän.

Tanskasen mukaan tämä haaste on toistaiseksi hallinnassa Kallan Parketissa. Tällä hetkellä yhtiön työntekijöiden keski-ikä on 40-ikävuoden paikkeilla. Työntekijöiden rekrytoinnista on kuitenkin pidettävä jatkuvasti huolta, jotta tilanne säilyy hyvänä.

Ammattitaitoisista nuorista tekijöistä on pulaa. Osaamisen monipuolisuus on tärkeää. Se helpottaa esimerkiksi aikataulutusten joustavuutta.

- Monipuolisuus hankitaan työelämässä. Meille koululaisten harjoittelut tarjoavat mahdollisuuden saada näkemystä nuorista opiskelijoista.

Tanskasen mukaan nuorten taitojen ohella tärkeää on erityisesti asenne. Tanskasen mukaan työntekijäpulasta on keskusteltu alan sisällä, mutta kovin paljon toimia ei ole saatu aikaiseksi. Ongelmana on saada järjestettyä vaatimuksia ja tarpeita vastaavaa koulutusta. Esimerkiksi ryhmäkoon määrittämisessä on haasteita.

Asentaja Jarkko Matilainen asentaa kalanruotoparkettia Helsingin Punavuoreessa olevaan asuntoon.

- Toki koulut pyrkivät tiedottamaan erilaisista koulutusmalleista. Pienempien ryhmäkokojen kouluttaminen pitäisi olla mahdollista työelämän tarpeita varten, mutta ymmärrän, että se tuo kustannuksia julkiselle puolelle.

DOKUMENTOINTIA KEHITETTY

Kallan Parketissa dokumentointi on ollut yksi kehittämisen painopiste, koska sen laatu on yksi kilpailutekijä palveluissa. Tanskasen mukaan korkealaatuinen dokumentointi tehdystä työstä on kaikkien osapuolten etu: heidän, asiakkaiden, vakuutusyhtiöiden ja materiaalien valmistajien.

- Hyvä dokumentointi on keskeinen asia takuun kannalta. Se tuo turvaa sekä asiakkaille että meille. Sillä hallitaan riskejä ja varmistetaan, että työolosuhteet ovat oikeat. Myös asiakkaiden tietoisuus tehdyistä töistä kasvaa. Voimme kertoa asiakkaille, missä olosuhteissa työt on tehty. ■



Punavuoressa arvokohteen lattiat uusiksi

Kallan Parketti työskentelee arvokohteessa Helsingin Punavuoressa. Vanhaan asuinkäytössä olevaan kivitaloon tehdään remonttia kaikkiin huoneistoihin.

- Asennamme lattiaille kalanruoto- ja lankkuparkettia. Kohde on ollut työn alla helmikuun alusta, kertoo Kallan Parketin toimitusjohtaja **Tomi Tanskasen**.

Kokonaisuudessaan kohde on valmistumassa maaliskuun loppuun mennessä. Työssä on kaksi asentajaa.

Yhtiöllä on Helsingissä ja muualla pääkaupunkiseudulla, jonne se on laajentanut toimintaansa, paljon vastavalmistautuneita tai käynnissä olevia urakoita.

Tilajina ovat rakennusliikkeet. Kaikkiaan pääkaupunkiseudun alueella työskentelee seitsemästä kahdeksaan työntekijää. Esimerkiksi Helsingin Laajasalossa, Kumpulassa ja Vantaalla on kohteita työn alla.

Kallan Parketin toimitusjohtaja Tomi Tanskasen mukaan töiden perinpohjainen dokumentointi on kaikkien osapuolten etu. Hyötyjinä ovat asiakkaat, tekijä, tilaaja ja vakuutusyhtiö.



Airlessco rakennusmaalauslaitteet toimittaa Spraytec Oy

- kun haluat luotettavan laitteen ja teknisen tuen



Tarvikkeet ja varaosat Nummelasta sekä Seinäjoelta.

Seinäjoen toimipiste löytyy Värimiesten vierestä.

SPRAYTEC

Spraytec Oy

📍 Juuritie 1, 03100 Nummela

📍 Yhdystie 5, 60100 Seinäjoki

☎ +358 (0) 207 851 900

✉ posti@spraytec.fi 🌐 www.spraytec.fi





Restaurointimaalarimestari Airi Kallio aikoo palauttaa ravintolan entiseen loistoonsa.

Vanhojen talojen rakastaja herättää Cajsan henkiin

Lähes 200-vuotiasta ravintola Kaisaniemeä voi pitää yhtenä Helsingin maamerkeistä. Se tervehtii junalla kaupunkiin tulijoita Kaisaniemen puiston laidalla. Ravintolan toiminta ajautui konkurssiin tammikuussa 2019. Yhtä kurjaan kuntoon oli päässyt myös itse rakennus. Ravintolan pelastajaksi ilmaantui keväällä 2021 restaurointimaalarimestari **Airi Kallion** perheyritys Porvoosta.

Kallio aikoo palauttaa ravintolan entiseen loistoonsa. Ulkopuolelta ravintola tulee palautumaan 1920-luvun laajennusosan henkeen, sisäpuolella on enemmän kerroksellisuutta. Myös ravintolan tarjonta tulee noudattamaan vanhan ajan tyyliä.

Rakkaus Vanhaan Porvooseen

Ymmärtääkseen Airi Kalliota ja hänen intohimoaan vanhoihin rakennuksiin on mentävä Porvooseen. Rakkaus historialliseen kaupunkiin sai alkunsa 1970-luvun lopussa Kallion osallistuessa pariin eri otteeseen sen tuomiokirkon restaurointiin.

Ensimmäisen porvoolaistalon Kallio osti paria vuotta myöhemmin Välikadulta ja sen jälkeen useita lisää. Kuinka monta, se jää arvoitukseksi, sillä kun tiedustele, montako taloa Kallio omistaa Porvoossa, saa vastaukseksi epämääräisen ”muutamia”.

Koti on 1820-luvulta peräisin

Restaurointimaalarimestari Airi Kallio keräilee taloja, joilla on historia sekä rakastaa vanhaa Porvoota. Hänen viimeisin hankintansa on pahasti rapistumaan päässyt 1830-luvulta peräisin oleva ravintola Kaisaniemen rakennus Helsingissä.



Nykyinen ravintolan ilme on kovin kulahtanut, kuin tanssilava keskellä Suomen hintavimpia maisemia.

olevassa kestävässä muinaisen Kuninkaantien varrella hieman Porvoon ulkopuolella Sipoon suuntaan.

- Kuninkaat ja ryövärit matkasivat tietä pitkin Pietarin ja Turun suuntaan. Kestiekievarissa syötiin, juotiin, maattiin ja vaihdettiin hevoset. Talo on sisustettu talonpoikaishenkeen.

Yksi Kallion periaatteista vanhojen talojen suhteen on, että hän haluaa niiden olevan avoinna yleisölle.

- Olisin voinut ostaa oman kartanon, kunnostaa sen hienoksi ja asua siinä, mutta haluan, että ihmiset pääsevät taloihin. Esimerkiksi Välikadulta hankkimaani tyhjän talon alakertaan perustin Tee- ja kahvihuone Helmin. Siten kaikki pääsevät nauttimaan siitä ihanassa 1700-luvun lopun rakennuksessa.

Kaikkien talojen kunnostukset Kallio on toteuttanut omalla työllään sekä kierrättämällä ja vanhaa korjaamalla.

Maalariammattikoulusta

Airi Kallion ura restaurointimaalarina alkoi vuonna 1977, kun hän valmistui kisälliksi Helsingin maalariammattikoulusta. Siellä hän on suorittanut myös pari vuotta myöhemmin mestarinkirjan.

- 1700-luvulta periytyvä oppipoika-kisälli-mestari -järjestelmä on ainoa oikea tapa kouluttautua alalle. Minun aikani koulussa oli kova rytmi, maalariammattitittavat oppilaat työharjoitteluun kesäksi,



silloin oli muun muassa pakollinen työjakso kisälli- ja mestaritutkintojen välillä.

Koulun jälkeen Kallio jatkoi lisäoppia restauroinnista ja haki alan kouluun Roomaan.

- Ehdin pönttää jo vuoden italiakin, mutta jäin varasijalle. Olin luultavasti jäänyt sille tielle. Sen sijaan opiskelin Taideteollisessa korkeakoulussa väri-, muoto- ja tyylioppia eli kaikkea mahdollista vanhan ajan tyyleistä ja väreistä sekä epookkiin sisustamisesta.

Maalariammattikoulussa Airi Kallio oli kolmen muun tytön kanssa ensimmäisiä naisia sekä ensimmäisiä ylioppilaita.

- Raavaat miesmaalarit irvivät, että tuleeko teistä jotain enkelinkultaajia. Koulussa oli kuitenkin mahtava rehtori Osmo A Voutilainen, joka oli luova ja huumorintajuinen. Oli hänen ansiotaan, että ylipäänsä hakeuduinkin kouluun.

Kallion mukaan on selvää, että niinä aikoina naismaalarin oli oltava tuplasti parempi pärjätäkseen alalla. Kun hän aikoinaan haki myös maalariammattikoulun rehtoriksi, niin se ei onnistunut.

-Perusvikani eli naiseus torppasi sen tien. Maalarimestariliitto ei silloin voinut sellaista hyväksyä.

Kallio opetti kuitenkin 1990-luvulla Vantaan käsi- ja taideteollisessa koulussa. Työuraan mahtuu myös Tikkurilan maalitehtaalla eri tehtävissä työskentelyä.

Yrittäjäyys verenperintönä

Yrittäjäyys tuli Airi Kalliolle verenperintönä ja oli selvää, että hänkin oman yrityksen perustaisi.

Alkuaikoina hän työskenteli monien kirkkojen, kuten Porvoon

tuomiokirkon, maalausrestauroinnin parissa.

- Siinä on oma rotunsa, joka sellaista pystyy tekemään, kirkkotyömaat ovat kylmiä ja likaisia paikkoja. Porvoon alkuajat olivat muutenkin raskaita, sillä asuin silloin vielä Espoossa ja ajoin välimatkat autolla, jota nykyään kutsuttaisiin mopoautoksi.

Porvooseen Kallio perusti huonekaluverstaan, Porvoon Restauroinnin, jonka taival jatkui 30 vuotta. Verstas menestyi ja työllisti omistajansa lisäksi verhoilijoita, maalareita ja työharjoittelijoita.

Samaan aikaan Kallio pyöritti myös vanhan ajan maalikauppaa. Sen hän lopetti viitisen vuotta sitten.

- Siinä oli ongelmana, että kun myit viiden euron pigmenttipurkin, niin jouduit pitämään puolen tunnin esitelmän, jotta ostaja osaisi sitä käyttää. Suomessa ei osata arvostaa näitä vanhoja taitoja.

Oma lukunsa on kahvila-ravintolat, muun muassa Tee- ja kahvihuone Helmi Vanhassa Porvoossa, Söderkullan Kakkukartano sekä Loviisan Kappeli. Kallio kuitenkin painottaa, ettei hän ole ravintoloitsija vaan nimenomaan restaurointi-maalariimestari.

Cajsan Helmestä tulee hieno!

Ravintola Kaisaniemen omistajaksi Kallio päätyi huomattuaan talon myynti-ilmoituksen.

- Rakennuksen omistaja Helsingin kaupunki laittoi sen julkiseen myyntiin tarjouskilpailulla loppuvuodesta 2020. Myyntiä hoitaneet kaupungin virkamiehet olivat sen verran fiksuja, että tarjouskilpailun tärkein kriteeri ei ollut raha vaan ostajan tietotaito ja suunnitelmat rakennuksen ja ravintolan suhteen.

Ravintolan avausaikataulusta ei ole vielä tietoa.

- Se avataan talon ehdoilla. Ja aikaahan menee jo lupabyrokraatiaan. Viranomaisyhteistyötä on tehtävä Helsingin kaupunginmuseon, kaupungin eri osastojen, ELY-keskuksen ja Museoviraston kanssa. Samalla tonttivuokra juoksee koko ajan Helsingin kaupungille.

Yhteistyö viranomaisten kanssa on sujunut toistaiseksi hyvin. Kunnostustyöhön on saatu myös osaava arkkitehti Rosemarie Schnitzler sekä asiantuntijana rakennuskonservaattori Pentti Pietarila.

Ravintolan kunnostussuunnitelmia Kallio valottaa sen verran, että viimeisin 1970-luvulla umpeen lasitettu rotundan kaari puretaan ja palautetaan 1920-luvun julkisivu. Myös ravintolaa ympäröivä puutarha kunnostetaan. Ravintolan nimi tulee olemaan jatkossa Cajsan Helmi.

- Tästä tulee paviljonki puistossa. Ja myös itse Kaisaniemen puistosta on tulossa todella hieno, kunhan kaupunki löytää rahat kunnostussuunnitelman toteuttamiselle.

Kaupunki on suunnitellut uudistavansa Kaisaniemen puiston kolmessa osassa. Valmiista puistosta tulee löytymään muun muassa luistinrata, pyöräbaana ja mukulakivirotuaari.

Asiakkaita jo luvassa

Aivan ilmaista 1830-luvulla rakennetun rappeutuneen ravintolarakennuksen kunnostaminen ei tietenkään ole.

- Onhan tämä valtavan kallis remontti ja kaikki tehdään velkarakahalla, bisnesenkeleitä sen enempiä kuin isoja perintöjäkään ei ole.

Kallio kuitenkin uskoo, että remontti maksaa itsensä takaisin. Asiakkaita on odotettavissa esimerkiksi rautatieaseman uudesta lähes 500-huoneisesta Grand Station-hotellista. Itse asiassa kysyntää on ollut jo sen verran, että ravintolan kokoa on pitänyt kasvattaa alkuperaisista kunnostussuunnitelmista. Nyt siitä on tulossa 150-paikkainen ja pihapuutarhan paikat siihen päälle.

- Esimerkiksi syyskuussa ravintolaan on tulossa tutustumaan useampi sata kansainvälistä metallialan konservaattoria cocktail-tilaisuuteen, sitten on tiedossa erään

”Raavaat miesmaalarit irvivät, että tuleeko teistä naisista jotain enkelinkultaajia”



Eliisa Ruusuvaara ja Maria Kangas vertailevat värimalleja,

ammattilehden lukijamatka Tukholmasta, he tulevat ensin Cajsan Helmeen ja jatkavat sitten Loviisan Kappeliin lounaalle. Ruotsissahan todella ymmärretään vanhojen rakennusten päälle.

Kilpailusta ei ole puutetta. Kallion mukaan ravintolan lähiympäristöstä löytyy 150 ravintolaa. On siis oltava todella erityinen erottukseen joukosta.

- Millään pihvikaljalinjalla tässä ei pärjää, vaan on myytävä elämys kaikille aisteille ja juuri sellainen Cajsan Helmestä tulee, ympäristö synnyttää wau-efektin ja siihen päälle asiakas saa hyvää syömistä ja juomista.

Sitoutuminen kantaa

Airi Kallion mukaan Kaisaniemen kaltaisten hankkeiden onnistumi-

sen salaisuus on yrittäjän omistautuminen. Hänen yhtiökumppaninaan on omat pojat Leo-Matti Kallio ja Otto-Ville Vesterinen.

- Meidän omistajien kolminkertaista työmääräähän ei pystyisi ostamaan ulkopuolelta. Elämässäni ei ole politiikkaa eikä harrastuksia, vaan kaikki viikonloputkin teemme töitä, tämä on siis elämäntapa.

- Olen Hämeestä kotoisin ja



sieltä olen oppinut, että tärkeintä on sitoutuminen taloon, maahan ja velkaan.

Vähän kuin Niskavuorella siis. ■



Ainutlaatuinen opetustyö

Cajsan Helmen kunnostustyöhön osallistuu myös Helsingin maalariammattikoulun oppilaita opetustyönä.

- Tämä on heille todella 'once in a lifetime' -kohde. Eihän Suomessa ole Cajsan ikäisiä rakennuksia montaa jäljellä! Kun oppilaat astuvat työelämään ja keräävät omaa portfolioita, on heille mahtava suositus, että ovat rekonstruoineet tapettia, kiinnittäneet pinkopahvia tai rapanneet, lehtori **Marika Raike** hehkuttaa.

Kaisaniemi on myös opettajalle innostava paikka.

- Meille on syntynyt täällä upea yhteishenki ja tavallaan tiedeyhteisö, kun yhdessä tutkimme, miten jokin asia kannattaisi tehdä. Restaurointiallathan joka kohteessa on erilaiset haasteet, kun taas uudisrakennusmaalausauksessa tietyt työvaiheet toistuvat.

Raiken mukaan on myös hyvä, että työn ulkoiset puitteet havainnollistuvat oppilaille.

- Olosuhteethan vaihtelevat näissä vanhoissa kohteissa: voi olla kylmää tai kuumaa, meluista ja fyysisesti raskasta. Cajsassakaan ei ollut alussa vessaa.

Aluksi opiskelijat ovat irrottaneet Marskikabinetin kuusi tapettikerrosta. Jäljelle jätettiin yksi vanhoista 1920-luvun tapeteista, jota on paikkamaalattu ja uutta tehty tilalle vanhan mallin mukaan. Esille otetun tapetin alle jäi vielä useita tapettikerroksia.

- Kabinetti on viittä vaille valmis ja siitä tuli todella hieno. Se on ihana ajankuva, jossa oikeanlainen patina näkyy, salissa on nyt sama tapetti kuin silloin, kun Marski siellä ryyppäsi.

Seuraavaksi opiskelijat alkavat työstää tanssilattian yläpuolella olevan rotundan kattoa.

- Tutkimme ensin, minkälaisia vaurioita siinä on, jonka jälkeen aletaan korjata sitä. Joudumme luultavasti tukemaan vanhaa rappausta. Sen jälkeen se todennäköisesti koristemaalataan.

Moneen kertaan myllätty vanha talo on täynnä kerroksia ja kummallisuuksia. Niihin kuuluu myös Mannerheimin käyttämä salaovi 1920-luvulta.

Pala mennyttä

Vaikka Helsingin ravintolat olisivat muutoin tuntemattomia, lienee Ravintola Kaisaniemi silti tuttu. Liikkeen perusti Catharina "Cajsa" Wahllund jo vuonna 1827. Se olikin Suomen vanhin yhtäjaksoisesti toiminnassa pysynyt ravintola sulkemiseensa tammikuuhun 2019 saakka.

Alkuaan Catharina Wahllund piti kahvibuffettia Kaisaniemen puistossa, joka tuolloin tunnettiin vielä nimellä Seurapuisto. Koska mamselli Wahllundin kahvibuffetti saavutti suuren yleisön suosion, päätti Kaisa Wahllund ryhtyä vuonna 1839 toteuttamaan unelmaansa rakentaa puistoon aivan oikea ravintola. Ravintolarakennuksen piirustukset teki Carl Ludvig Engel, ja puistoon rakennettiin myös keilarata ja meripaviljonki.

Tuohon aikaan Kaisaniemi oli



MUSEOVIRASTO, LINDBOHN 1899-1909.

vielä selvästi niemi, ja ravintola sijaitsi niemen kärjessä. Maisema muuttui pahasti 1800-luvun lopussa, kun sen länsipuolelle rakennettiin rautatien ratapiha. Paikalla ollut Töölönlahden eteläosa täytettiin, jolloin myös Kaisaniemi lakkasi olemasta niemi.

Ravintola Kaisaniemi saavutti nopeasti laaja suosion, ja useat maamme 1800-luvun suurmiehet olivat sen asiakkaina. Esimerkiksi Suomen omaa rahaa suunnitteleva valiokunta kokoontui J.V. Snellmanin johdolla Kaisaniemessä. Usein nähtyjä vieraita olivat J.L. Runeberg, Eino Leino ja Zachris Topelius. Myös marsalkka Mannerheim kuului ravintolan asiakaskuntaan. Nykyisessä Marskin kabinetissa on yhä edelleen niin sanottu Marskin salaovi, josta hän muiden vieraiden huomaamatta saattoi saapua ravintolaan nauttiakseen illallisen seurueensa kanssa ja poistua salaa aterian jälkeen.

Alkuperäinen ravintola on muutettu vuosikymmenien saatossa monasti. Selvimmin ulkoasuun vaikuttaa ulkoterassi, mikä lisättiin 1920-luvun lopulla. Myöhemmin se vielä lasitettiin.

Aikoinaan loistokkaan ravintolan liiketoimintakonsepti oli kaiteissa pitkään. Osin asiaan vaikuttaa sijainti käytännössä ratapihalla. Huolimatta keskeisestä sijainnistaan arvorakennus palveli lähinnä hieman nuhjuisena tanssiravintolana vuosikymmeniä. Menestys ei ollut järin kaksinen. Tammikuussa 2019 ravintola sulki ovensa ravintoloitsijan ajautuessa konkurssiin.

1960-luvun alussa ravintolassa oli vielä vivahdus vanhaa tyyliä. Paikan erikoisuutena on myös terrassin katon läpi kasvava elävä puu.





MUSEOVIRASTO. STÅHLBERG, K. E. 1890.



Ravintolarakennuksen vanhin osa valmistui vuonna 1839. Sittemmin koko Kaisaniemen puisto on saanut nimensä ravintolan mukaan.

Vuonna 1970 paikka oli jo varsin ankea. Alkuperäinen koristeellinen rakennus oli osin erilaisten lautalisäkkeiden alla. Sijainti aivan ratapihan kulmassa ei ainakaan parantanut ilmettä. Kuva Simo Rista.



Ravintolan ympäristökkin on heikentynyt vuosisatojen aikana. Vasemman kuvan on ottanut Helsingin kaupungin hovikuvaaja Signe Brander vuonna 1907. Ylhäällä olevan kuvan aivan samalta paikalta mutta toiseen suuntaan on ottanut Matti Honkavaara vuonna 1971.

Maalarimestarien kuudes liike Turkuun

Turun Satakunnantieltä aivan Raision rajalta on vuodenvaihteesta lähtien löytynyt Maalarimestarien kuudes liike.



Maalarimestarien Oy osti alkuvuonna 2021 ATV Aninkaisten Tapetti ja Väri Oy:n, jo vuodesta 1950 Turun alueella toimineen pintamateriaalien erikoisliikkeen. Viime vuoden

vaihteessa yhtiö fuusioitiin osaksi Maalarimestarien Oy:tä, myyntijohtaja Jari Peltola kertoo.

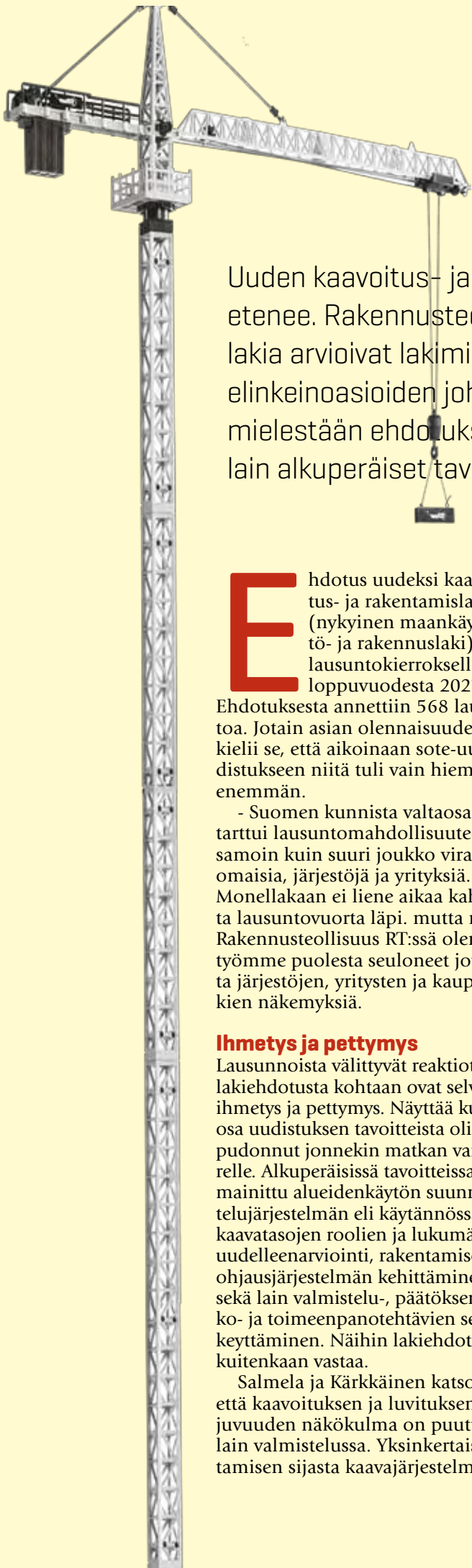
Liikkeiden fuusioitumisen yhteydessä varasto- ja myymälätiloja laajennettiin, nyt lavapaikkoja on peräti 2000. Suurin tuoteryhmä on maalit. Niiden lisäksi hyllyistä löytyy pintamateriaaleja ja -työvälineitä laidasta laitaan.

Peltola luettelee monta syytä, miksi maaleja kannattaa myydä verkon sijaan nimenomaan kivijalkakaupassa.

- Maaleja ja muita pintamateriaaleja on pystyttävä vertailemaan oikeassa valaistuksessa, sillä näyttö valehtelee aina värin. Ammattilaisille kehitämme parhaillaan kotisivujamme ja tilausjärjestelmää. Verkkokauppa on myös kehitteillä, mutta se on enemmän kuluttajille suunnattu juttu. Uskon, että tälläkin alalla verkkokauppa tulee kasvamaan.

- Toiminnan vahvuutena on nimenomaan myymälässä asiointin helppous ja nopeus. Urakoitsijat joutuvat päivittäin reagoimaan muutoksiin työmailla, näin meidänkin on kyettävä vastaamaan tähän nopealla ja joustavalla palvelulla.

Uudessa liikkeessä on noin 20 työntekijää, joista useimmat ovat siirtyneet vanhoina työntekijöinä Aninkaisten Tapetti- ja Väri -liikkeestä. Kokemusta löytyy, sillä pisimmät työsuhteet ovat alkaneet jo 1990-luvulla. ■



Unohtuiko tarkoitus?

Uuden kaavoitus- ja rakentamislain valmistelu etenee. Rakennusteollisuus RT:n blogissa uutta lakia arvioivat lakimiesharjoittelija Liisa Salmela ja elinkeinoasioiden johtaja Anu Kärkkäinen. Heidän mielestään ehdotuksessa ovat osin unohtuneet lain alkuperäiset tavoitteet

Ehdotus uudeksi kaavoitus- ja rakentamislaki (nykyinen maankäyttö- ja rakennuslaki) oli lausuntokierroksella loppuvuodesta 2021.

Ehdotuksesta annettiin 568 lausuntoa. Jotain asian olennaisuudesta kielii se, että aikoinaan sote-uudistukseen niitä tuli vain hieman enemmän.

- Suomen kunnista valtaosa tarttui lausuntomahdollisuuteen, samoin kuin suuri joukko viranomaisia, järjestöjä ja yrityksiä. Monellakaan ei liene aikaa kahlata lausuntovuorta läpi, mutta me Rakennusteollisuus RT:ssä olemme työmme puolesta seulonut joukosta järjestöjen, yritysten ja kaupunkien näkemyksiä.

Ihmetys ja pettymys

Lausunnoista välittyvät reaktiot lakiehdotusta kohtaan ovat selvästi ihmetys ja pettymys. Näyttää kuin osa uudistuksen tavoitteista olisi pudonnut jonnekin matkan varrelle. Alkuperäisissä tavoitteissa oli mainittu alueidenkäytön suunnittelujärjestelmän eli käytännössä kaavatasojen roolien ja lukumäärän uudelleenarviointi, rakentamisen ohjausjärjestelmän kehittäminen sekä lain valmistelu-, päätöksenteko- ja toimeenpanotehtävien selkeyttäminen. Näihin lakiehdotus ei kuitenkaan vastaa.

Salmela ja Kärkkäinen katsovat, että kaavoituksen ja luvituksen sujuvuuden näkökulma on puuttunut lain valmistelussa. Yksinkertais- tamisen sijasta kaavajärjestelmää

ehdotetaan monimutkaistettavaksi uudella alueidenkäytön suunnittelutasolla eli kaupunkiseutusunnitelmalla. Sille on vaikea löytää tukijoita lausunnonantajien joukosta.

Moni oli kaivannut lakiesitykseen mukaan myös kumppanuuskaavoitusta, jossa asemakaava laaditaan yhteistyössä kunnan ja maanomistajan kanssa. Kunnat pääsisivät näin hyödyntämään yksityisten toimijoiden resursseja kaavoituksessa päätösvallan säilyessä kuitenkin kunnalla. Kumppanuuskaavoitusta ei ole otettu esitykseen mukaan.

Vaikutusten arviointi

Sanna Marinin hallitusohjelman tavoitteita eli hiilineutraalia yhteiskuntaa, luonnon monimuotoisuuden vahvistamista ja rakentamisen laadun parantamista laki pyrkii kyllä edistämään, mutta monin paikoin puutteelliseen tietoon perustu- en tai ristiriitaisin keinoin.

Esimerkiksi hiilineutraaliuden tärkeydestä vallitsee laaja yksimieli- syys lausunnonantajien keskuudes- sa, joten on sääli, että lakiehdotus- ta lukiessa jää epäselväksi, miten paljon ehdotetun lain vaikutukset itse asiassa pienentäisivät hiili- päästöjä. Hyvään lainvalmisteluun kuuluva vaikutusten arviointi on puutteellista.

Rakentamisen laatua pyritään parantamaan kiristämällä muun muassa rakennushankkeen pää- toteuttajan ja pääsuunnittelijan vastuuta – ottamatta kuitenkaan huomioon, että rakentamisen

laatuongelmista suurin osa liittyy vanhaan rakennuskantaan eikä uudisrakentamiseen, johon ehdotettu sääntely enimmäkseen osuisi.

Lailla ei myöskään korjata esi- merkiksi kuntien ongelmia löytää rahaa vanhenevan rakennuskantan- sa korjaamiseen, jotta sisäilmaon- gelmista päästäisiin eroon. Rakentamisen vastuiden tiukentamista kannattavat tahotkin näkevät, ettei- vät tiukennukset saa johtaa rakentamisen ja asumisen kustannusten nousuun. Vaikutusarviointia kaivat- tiin lausunnoissa erityisesti esitetyn vastuusääntelyn vaikutuksista.

Kuntien lausunnoissa näkyy huoli lisääntyvistä velvoitteista ja puute resursseista, joilla lain myö- tä tulevat lukuisat uudet tehtävät hoidettaisiin. Esimerkiksi kaavoitukseen liittyvät kasvavat selvitys- velvollisuudet vaatisivat kunnilta lisäpanostuksia, samoin investoin- nit digitalisaatioon. Kunnat eivät innostu myöskään ajatuksesta laa- jentaa ELY-keskusten valitusoikeuk- sia, joita Sipilän hallituksen aikana supistettiin.

Jotain hyvääkin?

On selvää, että esimerkiksi ilmas- tonmuutoksen torjuntaan ja digita- lisaatioon on uudessa laissa an- nettava eväitä aivan toisella tavalla kuin nykylaki tekee. Tästä on moni lausunnonantaja täysin samaa miel- tä, ja näitä tavoitteita lakiehdotus pyrkiiikin edistämään.

Ilmastonmuutosta hillitään kuitenkin monesti nimenomaan kaavoituksella paremmin kuin ulottamalla ilmastaselvitysvelvoite uudisrakennusten lisäksi sellai- siinkin korjausrakennuskohteisiin, joihin se ei sovellu.

Digitaalisuuden edistäminen taas ei yksin riitä sujuvoittamaan prosesseja, jos laki muuten jäy- kistää ja pitkittää kaavoitusta. Muutostarpeet ovat siis ilmeisiä ja tavoitteet tärkeitä, minkä vuok- si lakiehdotuksen muokkaamista kannattaa jatkaa kritiikki huomi- oon ottaen, arvioivat Liisa Salmela ja Anu Kärkkäinen. ■

Pintaa syvemmälle

Miksi liityit Pohjanmaan Pintaurakoitsijat ry:n jäseneksi?

”Huomasin, että Pintaurakoitsijoiden jäsenliikkeet nousevat ensimmäiseksi kun haetaan Googlesta alueen maalausliikkeitä. Eli puhtaasti markkinointia ajatellen pidin sitä tärkeänä. Jatko näyttää mitä muita jäsenetuja tullaan tarvitsemaan”.

Maalausliike Väritaika Oy:n Elisa Lähdekorpi

Miksi liityit Jyväskylän Maalarimestarit ry:n jäseneksi?

”Mieheni sai kutsun paikallisosaston aktiiveilta illanviettoon, ja mukavaa oli. Aamulla huomasin, että olimme liittyneet jäseneksi”.

Rakennus ja Sisustus Leppänen Ky:n Julia Leppänen

Miksi liityit Tampereen Maalarimestariyhdistys ry:n jäseneksi?

”Olin tullut tutuksi vuosien varrella Tampereen alueen urakoitsijoihin. Pidän tärkeänä, että saan olla tekemisissä alan jäsenliikkeiden kanssa ja verrata alan kokemuksia. Kollegat saivat houkuteltua myös meidät jäseneksi”.

Artfix Oy:n Jari Hiirikoski



PINTAURAKOITSIJAT



TYÖMAANA TULEVAISUUS

#TyömaanaTulevaisuus on RT:n organisoima somekampanjasarja rakennusalan uudistumisesta ja uudistuksen tekijöistä. Keväällä 2022 aihetunnisteen alla jaetaan tietoa alan monipuolisista ammateista sekä alalla työskentelevien erilaisista urapoluista. Viesti on suunnattu kaikille ammatinvalintaansa vielä suunnitteleville sekä alanvaihtoa harkitseville: olipa vahvuutesi kädentaidoissa, matematiikassa tai vaikkapa visuaalisessa ilmaisussa, rakennusala tarjoaa erinomaisen uravaihtoehdon ja sen myötä turvatuun tulevaisuuteen!

RT haastaa kaikki rakentamisen parissa työskentelevät mukaan kampanjaan: Jaa uratarinasi Twitterissä, LinkedInissä, Facebookissa tai Instagramissa julkisena postauksena kuvan kera tunnisteella #TyömaanaTulevaisuus. Pääset kertomaan suurelle yleisölle, kuinka juuri sinä löysit paikkasi rakennusalalla!

AkzoNobel ja McLaren Racing huippuvaihteeseen



McLaren Racing ja AkzoNobel ovat laajentaneet pitkäaikaista kumppanuuttaan. Uusi monivuotinen sopimus jatkaa 13 vuotta kestänyttä suhdetta, ja antaa mahdollisuuksia uusiin tutkimuksiin kestävästä kehityksestä, teknologisen innovaation ja tuotekehityksen aloilla.



Täyssähköinen Ford E-Transit

Ford E-Transitin hinnan, kuljetuskapasiteetin ja kantavuuden sekä useiden mallivaihtoehtojen ansiosta Ford uskoo vahvasti uuden täyssähkömallin menestykseen myös Suomessa.

- E-Transitin ominaisuudet ovat luokkansa parhaat. Se on suorituskykyinen, sen sähköinen toimintamatka on pidempi kuin kilpailijoilla ja mallista on saatavana huikea määrä eri versioita, sanoo myyntijohtaja **Reima Sievänen**.

E-Transitin mallisto on erittäin laaja. Yhteensä mallista on saatavana peräti 46 erilaista versiota:

3 kokonaismassaa: 3500 kg, 3900 kg ja 4250 kg

3 koripituutta: L2, L3, L4

3 korimallia Van, Alusta ja Jatko-ohjaamo Van

2 kattokorkeutta: H2 ja H3

2 eri moottorivaihtoehtoa: 184 hv ja 269 hv

Hinnat alkavat pakettiautomalleissa 64 115 eurosta ja alustamalleissa 62 305 eurosta. Hyötyajoneuvoilla ei enää tämän vuoden alusta ole autoveroa, ja malleihin on mahdollista saada valtion sähköautojen hankintatuki.

E-Transitissa on luokkansa johtava jopa 318 km1 toimintamatka (WLTP). Käytettävissä oleva akkukapasiteetti on 68 kWh. Akusto on sijoitettu suojattuun koteloon lattian alle, minkä ansiosta kuormatilasta ei tarvitse tinkiä.

Mallin älykäs ja oppiva Intelligent Range -teknologia arvioi jäljellä olevaa toimintamatkaa. Akusto kertoo jäljellä olevan energian määrän samalla, kun voimansiirron moduuli laskee, paljonko energiaa todellisuudessa käytetään. Intelligent Range -arviot tarkentuvat, kun autolla ajetaan enemmän. Järjestelmä osaa myös ottaa huomioon kuljettajan ajotavan, säätötilan ja liikennetiedot.

E-Transitin mukana toimitetaan latauskaapelit sekä normaalilataukseen (AC-vaihtovirta) että pikalataukseen (DC-tasavirta). Auton 11,3 kW laturilla akku on mahdollista ladata nolasta 100 prosentin lataustasoon hieman yli 8 tunnissa. Maksimilatausteho on pikalaturilla jopa 115 kW, jolloin lataaminen 15 prosentista 80 prosenttiin kestää noin 34 minuuttia.



WAGNER KALVOTOIMISET RUISKUT

Erinomainen suorituskyky – soveltuu laajasti eri materiaaleille

Kun haluat ruiskuttaa laajan valikoiman erilaisia materiaaleja yhdellä ruiskulla, kalvopumppu on paras vaihtoehto. Wagnerin QualityLongStroke teknologian ansiosta kalvopumput ovat tehokkaita ja monipuolisia optimaaliseen ruiskutukseen. Isoilla renkailla varustetut pumput ovat helposti liikuteltävissä työmaalla.

Tutustu laajaan valikoimaamme tarkemmin osoitteessa www.tehomix.fi

Ota yhteyttä tai tule käymään!

TEHOMIX

Niittytie 25 B 8, 01300 VANTAA
p. 029 123 1113

VIIHIKA III

PAIKKA: ALTTARIKAIDE: pöytä
kehityksen oranssin ruskea
kivijäljitelmä. Vuodelta 1955.
KERROKSIA:

Kerros 1: Näkyvä pinta, oranssin
ruskea kivijäljitelmä.
Alkydimaali lasuurilla.

NCS 4030-Y30R

Kerros 2: edellisen kittaus,
ylisillotus.

NCS 3520-Y10R

Väritutkimuksen värikkäät tulkit

Metodit ovat varmasti jo tässä kohtaa lukijalle tuttuja ja vain kertauksen vuoksi sen verran, että muistilistan kymmenen kohtaa työn aloittamiseen.

Ensin tilataan tai tehdään itse tyhjiä samanlaisia dokumenttikortteja käsin täytettäväksi. Sama voi olla myös tietokoneella, johon sitä täydennetään myöhemmin.

Numeroidaan kortit päivämäärä logiikalla, 30052021-1 eli 30.5.2021 1. kortti tänään, sitten vain -2 jne. Näin kortit ja valokuvat tarkistavat toisensa, ja tulee vuodenaika selville, milloin näytteitä on otettu ja tulkittu. Joskus silläkin on vaikutusta lopputulokseen.

Sama logiikka led-mikroskooppikuvulle: kuvathan tulevat tietokoneelle heti. Tulostettuna niihin tulee automaattisesti päivämäärä ja kellonaika sekä tutkijan nimi.

Kuvien tulee olla suurentavia partikkelit voidaan niistä erottaa ja tulkita.

Työhön tehdyt väriportaikat kuvataan ilman lisävaloa, kameran täytyy olla itsevalaiseva tai muuten säädettävissä jalustan kanssa sellaiseksi, että kuvat ovat kirkkaita ja luonnonvärisiä ilman lisäkiilto-kohtia.

Väriportaikon kerroksien tulee

olla yksittäin numeroituja suoraan valokuvissa. Niihin yleensä lisätään ns. Kodak-portaikko kalibrointia varten. Kuvia ei pitäisi käsitellä dokumentteihin.

Kuvissa tulee olla merkityt väriportaikat, niitähän kuvataan suunnitelman mukaisesti numerojärjestyksessä. Sen jälkeen niistä etsitään kerros kerrokselta ncs-numero jo paikan päällä ncs-lukijalla ja ncs-kortistoa apuna käyttäen.



Pohjustuksen ja spakkelikerrosten sekä lasuurien erottaminen maalipinnoista on tässä kohtaa tärkeä asia, maalaustekniikoiden tunteudesta tarvitaan tässä tekijältä.

Tällainen työ ansaitsee oman työrauhan, eikä tule antaa muiden sanella siihen tahtia. Toki aikataulun tulee olla kaikille selvä. Yleiskuvia tarvitaan aina. Niistähän selviävät, missä kohtaa väriportaikat sijaitsevat, ja niitä voidaan etsiä sen perusteella myöhemminkin. Lähtökohta on, että väriportaikat säästetään ja jätetään joko uuden pintakerroksen alle tai esille.

Arkkitehtikuviin ja piirustuksiin interiööritöissä lisätään usein näytepala maalatusta mallista väriportaikon mukaisesti ja annetaan niille aikajärjestys.

Näin saadaan kaikki hyöty irti tutkijan työstä ja se helpottaa myöhempiä tarkastelua irtonäytteistä.



Työn tuloksia käytetään usein vuosia tai niihin palataan uudelleen. Tutkimustyön tarkastelijat voivat siis vahvistaa tutkivansa juuri siitä kohtaa otettua näytettä – näytepalat ja tulokset pysyvät kontekstissa.

Värikartaston yhdistämistä väriportaikkoon ja dokumenttikortistoon. Kaikki tekstit ovat koneellisesti kirjoitettuja lopullisessa versiossa



Konservaattorin Värikartasto ja Kortisto tulkkina frakmenteihin ja replika-maaleihin.

Replika- maali tarkoittaa siis maalia joka on valmistettu tulkkauksen jälkeen; alkuperäisen maalityypin mukaisesti valmistettua ja käyttää samoja maaliaineita sekä värisävyä kuin alkuperäiseksi sovitettu 3-maalityyppi. Tässä kohtaa voidaan sitten sopia löytyykö tehdasmaaleista sopiva aihio josta saadaan oikeaa sävyä vai tehdäänkö käsityönä haluttu maalityyppi sävyineen.

Sävy voidaan joutua tekemään eri pigmenteillä, jos ei ole mahdollista saada juuri samaa tai se on taloudellisesti mahdotonta. Se täytyy sitten ilmoittaa dokumenttikortissa väriportaikon vieressä, että on uudelleen maalattu ja mitä aineita resepti sisältää, ei tarvitse hallitakoko reseptiä.



LED- digimikroskooppi antaa tuloksia.

Tässä tulkinnan tekijä on ammattilainen. Yleensä konservaattori, konservaattorimaalarimestari tai tottunut kemisti. Pigmenttien nimiä käytetään sovitusti, tiettyjä sanastoja ja tulkki kirjoja värikarttoineen, joiden lisäksi maalattuja värimalleja samalla tekniikalla ja halutulla pigmentillä.

Tähän työhön palkataan erikoisosaaja, joka seuraa ohjeita jos konservaattori ei niitä itse tee. Maalattujen mallien tekeminen on vaativa työ, ja siinä on erittäin tarpeellisia alkuperäiset näytepalat, jotka ovat numerojärjestyksessä portaikoiden mukaisesti led- mikroskooppi kuvineen. Lisäksi käydään usein katso-massa alkuperäistä väriportaikkoa oikean sävyn löytämiseksi.

Sävyt väriportaikoissa muuttuvat avaamisen jälkeen, kun valo on vaikuttanut värin palautumiseen - siinä olisi hyvä pitää viikko välissä ennen tulkkausta.



Lähtökohta on, että tiede ja tekniikka kehittyvät koko ajan, mutta periaate on aina ihan sama. Luotettavuus, nopeus ja hinta - näihin tähdätään, ja niiden lisäksi urakkalaskenta on myös tekniikka, joka tutkijan tulisi osata tai tehdä itselleen hinnasto valmiiksi. Tilaaja

haluaa siis tietää mitä saa kun tilaa ja millä hinnalla.

Tutkimusten standardointi on siis välttämätön hyve jonka perään kuulutetaan. Ei ole yksiselitteistä sanoa, että tulkataan tämä asia väreineen nyt tässä ja nyt tällä sekunnilla.

Riippuu siis millä arvoasteikolla tutkimustaso on, ja mitä edellytetään tutkittavan. Joskus jätetään se vain väriportaikko 2-asteelle ja niiden dokumentointiin ilman sen enempiä tulkkauksia, ja merkataan vain niiden sijainnit.

Miksei aina sitten tilata mitään muuta? Suurin syy on usein, ettei tunnisteta mihin tutkimusta tarvittaisiin.



Kulttuurihistoriallisten perimätietojen säilyttäminen - myös maalaus- tekniikat, käytetyt työvälineet ja yksilöidyt menetelmät - maalarin käden jäljen löytämiseksi - pitää myös saada kirjoihin ja kansiin etenkin, miten suomessa on näitä töitä tehty.

Taidekonservaattorit tulkkavat kaikki tekemänsä värit ja sävyt ja käyttävät tiettyjä retusoointitekniikoita korjaustöissään. Valitettavasti he eivät aina käytä samoja maalityyppejä tai pigmenttejä kuin interiööri ja rakennuskonservaattorit, mutta huonekalu- ja esinekonservaattorit käyttävät.

Hyviä yhteisesti sovittuja värikarttoja ei ole. Ainakaan niitä, mitkä seuraavat yleisesti käytössä olleita pigmenttejä ja maalisävyjä aloittain.

Retusoinnit vaikeuttavat myös replikamaalien tekemiseen tarvittavaa tulkkausta. Kysymys että onko niitä käytetty tässä kohtaa jo aiemmin eli pitää tunnistaa uusittu vanhan näköinen pinta ja täysin uusi pinta sekä alkuperäinen pintakäsittely.

Niissä voi olla useita lasuureita, shellakkapintoja tai sävytettyjä ohuita maalipintoja, nekin kuuluvat teokseen, interiööriin tai muuhun sellaiseen.

Mikä on sitten alkuperäinen ja miltä kaudelta lasketaan sana alkuperäinen? Saivartelija sanoo, että kaikki ovat alkuperäisiä - se siis lasketaan aikakausien mukaan. ■

Kysymyksiä ja vastauksia

Voiko pitämättömät vuosilomapäivät sijoittaa irtisanomisaikaan?

Irtisanomisaikana vuosiloma voidaan määrätä pitämään lähtökohtaisesti samoin perustein kuin muutenkin: työnantaja voi määrätä työntekijän pitämään vuosiloman vain vuosilomalain rajoissa, eli kesäloman 24 arkipäivää lomakaudella 2.5. – 30.9. ja talviloman kuusi arkipäivää 30.4. mennessä. Työnantaja ja työntekijä voivat kuitenkin yhdessä sopia, että työntekijä pitää ansaitut vuosilomansa ennen

työsuhteen päättymistä.

Joissakin tapauksissa voi tulla sovellettavaksi myös maalausalan työehtosopimuksen VLS-liitesopimuksen 3 §, jonka mukaan vuosiloma pidetään ennen työsuhteen päättymistä, mikäli työntekijä esittää asiaa koskevan pyynnön. Tämä koskee tilanteita, joissa työsuhde päättyy työntekijästä riippumattomasta syystä. Kyseinen TES-määräys tulee sovellettavaksi vain

silloin, jos asiasta on sovittu jo työ sopimusta solmittaessa (määräaikainen työ sopimus) tai jos kyseinen pyyntö esitetään viimeistään vuorokauden sisällä, kun työntekijä on saanut tietoonsa työnantajan suorittaman irtisanomisen (toistaiseksi voimassaoleva työ sopimus).

Työntekijä jää osittaiselle hoitovapaalle. Kertyykö työntekijälle vuosilomaa osittaisen hoitovapaan ajalta?

Täysiltä lomanmääräytymiskuukausilta kertyy lomaa joko 14 päivän säännön tai 35 tunnin säännön perusteella. Jokainen työntekijä kuuluu jommankumman säännön piiriin.

Täysi lomanmääräytymiskuukausi täyttyy työssäolon ja/tai työssäolon veroisen ajan perusteella. Hoitovapaa itsessään ei ole työ-

säolon veroista aikaa. Vuosilomaa kuitenkin kertyy, mikäli vuosilomalain edellytykset, eli täysi lomanmääräytymiskuukausi tulee täyteen osittaisen hoitovapaan aikana tehdyn työn tai työssäolon veroisen ajan (esim. sairausloma) perusteella. Osittainen hoitovapaa voi merkitä myös sitä, että loman ansaintasääntö vaihtuu.

Jos työntekijä on ennen osittaista hoitovapaa kuulunut loman ansainnassa 14 päivän säännön piiriin mutta hänelle ei hoitovapaan vuoksi enää kerry 14 päivää kaikkina kalenterikuukausina, loman ansainta määräytyy 35 tunnin säännön perusteella.

Olemme palkkaamassa työntekijän, joka on ollut meillä töissä kolme vuotta sitten. Voinko ottaa työ sopimukseen koeaikaehdon?

Työlainsäädännössä lähtökohtana on, että koeajan käyttäminen on mahdollista vain kerran työsuhteen alussa. Lain esitöissä ja oikeuskäytännössä on katsottu, että uuteen työ sopimukseen voidaan ottaa koeaikaehto, mikäli edellisestä työsuhteesta on kulunut pitkäaikainen aika

tai työntekijän tehtävät uudessa työsuhteessa poikkeavat selvästi aiemmista tehtävistä. Maalausalan työehtosopimuksessa on kuitenkin merkittävä rajoitus koeaikaehdon uusimisesta. Maalausalan työehtosopimuksen määräyksen mukaan koeaikaa ei saa ottaa entisen työnte-

kijän kanssa viiteen vuoteen, mikäli työntekijä otetaan vastaavan kaltaisiin työtehtäviin kuin aikaisemmin.

Lasketaanko lomautuksen pituus arkipäivistä, työpäivistä vai kalenteripäivistä?

Kysymys lomautuksen pituudesta tulee ajan kohtaiseksi esimerkiksi siinä vaiheessa, kun arvioidaan roikkolomautuksen olemassaoloa. Mahdollinen roikkolomautustilanne lasketaan

kalenteripäivinä. Toisin sanoen silloin, kun lomautus on kestänyt jo vähintään 200 kalenteripäivää ja lomautettuna oleva työntekijä tällöin irtisanoutuu, syntyy työnantajalle työ sopimus-

lain mukaan velvoite maksaa korvauksena työnantajan noudatettavana olevan irtisanomisaajan palkka lomakorvauksineen.



Vuosilomaan ja erityisesti vuosiloman pituuteen liittyv

Tämän Väri ja Pinta -numeron ilmestyessä lomanmääräytymisvuosi on tulossa päätökseensä. Lomanmääräytymisvuodella tarkoitetaan 1 päivän huhtikuuta ja 31 päivän maaliskuuta välistä aikaa. Näin ollen on syytä hieman kerrata vuosiloman pituuden määräytymiseen liittyviä asioita. Lyhyesti sivutaan myös lomaraahan liittyviä kysymyksiä.

Vuosilomaan liittyvät kysymykset lienevät hankalia etenkin sen vuoksi, että vuosiloman sisällöstä sekä säädetään laissa että määrätään työehtosopimuksessa. Osa kysymyksistä ratkeaa suoraan vuosilomalain nojalla ja osa vuorostaan lähes kokonaisuudessaan työehtosopimuksen perusteella. Peruseriaatteen voiton pitää sitä, että vuosiloman perusasiat, esimerkiksi työntekijän oikeus vuosilomaan ja vuosiloman pituuden määräytyminen, tulevat vuosilomalaista, kun taas lomarahasta ja sen suuruudesta määrätään työehtosopimuksessa.

Täysi lomanmääräytymiskuukausi

Vuosiloman pituutta voidaan kiistatta pitää yhtenä perustavanlaatuisimmista vuosilomaan liittyvistä asioista. Vuosiloman pituuteen vaikuttaa yhtäaikaisesti usea eri osatekijä, joita on tarkoitus avata tässä artikkelissa.

Vuosiloman kertymisellä tarkoitetaan vuosilomapäivien kertymistä. Työntekijä ansaitsee vuosilomaa lähtökohtaisesti työn tekemisen perusteella. Työntekijän tulee kuitenkin olla kuukautta kohti tietty määrä töissä, jotta hänelle kertyisi kyseiseltä kuukaudelta vuosilomaa. Tällaiset kuukaudet ovat täysiä lomanmääräytymiskuukausia. Pääsäännön mukaan täydellä lomanmääräytymiskuukaudella tarkoitetaan sellaista kalenterikuukautta, jonka aikana työntekijä on ollut töissä vähintään 14 päivää.

Jos työntekijä on puolestaan sopimuksen mukaisesti työssä niin harvoina päivinä, että hänelle ei tästä syystä kerry ainoatakaan 14 työssäolopäivää sisältävää kalenterikuukautta tai vain osa kalenterikuukausista sisältää 14 työssäolopäivää, pääsääntöisesti täydeksi lomanmääräytymiskuukaudeksi katsotaan sellainen kalenterikuukausi, jonka aikana työntekijälle on kertynyt vähintään 35 työtuntia. Tämä niin sanotusti toissijainen sääntö tulee sovellettavaksi esimerkiksi silloin, kun työsopi-

muksen mukaan työntekijä työskentelee enintään kahtena päivänä viikossa.

On syytä huomioda, että yhteisen työntekijään sovelletaan johdonmukaisesti yhtä sääntöä, eikä sääntöjä sovelleta työntekijään milloinkaan samanaikaisesti. Näin ollen toissijaisen säännön piiriin kuuluva työntekijä, joka on tehnyt kuukauden aikana töitä alle 35 tuntia, ei ansaitse kyseiseltä kalenterikuukaudelta vuosilomaa, vaikka työpäiviä olisikin kertynyt vähintään 14.

Vaikka työntekijä ei täyttäisikään täyden lomanmääräytymiskuukauden edellytyksiä tehtyjen työpäivien / työtuntien osalta, voi olla, että työntekijälle tulee täysi lomanmääräytymiskuukausi työssäolon veroisen ajan perusteella. Työssäolon veroista aikaa koskeva sääntely merkitsee poikkeusta 14 päivän tai 35 tunnin työssäolovaatimuksesta.

On muistettava, että työssäolon veroista aikaa koskevalla sääntelyllä on merkitystä vain silloin, kun työssäolovaatimus ei täyty. Vuosilomalain mukaisesti työssäolon veroinen aika voidaan jakaa kolmeen kategoriaan: 1) poissaoloaika, jolta työnantajalla on lakiin perustuva palkanmaksuvelvollisuus, 2) työajan tasaamiseksi annettu vapaa ja 3) vuosilomalain 7.2 §:n luettelossa mainittu poissaoloaika.

Työssäolon veroista aikaa koskevan sääntelyyn ei tässä artikkelissa ole mahdollista perehtyä syvällisemmin, mutta hyvänä nyrkkisääntönä on, että kyse on työssäolon veroisesta ajasta, mikäli poissaoloa voidaan pitää työsuhteeseen liittyvänä tavanomaisena poissaolona.

2 vai 2,5 lomapäivää?

Mikäli työntekijälle on muodostunut täysi lomanmääräytymiskuukausi, on ratkaistava se, kuinka monta lomapäivää työntekijälle sellaisesta kalenterikuukaudesta ansaitsee. Vuosilomalain mukaan työntekijällä on oikeus saada vuosilomaa joko 2 tai 2,5 arkipäivää kultakin täydeltä lomanmääräytymiskuukaudelta. Näin ollen työntekijälle voi kertyä vuosilomaa enintään joko 24 arkipäivää tai 30 arkipäivää.

Kysymyksen 2 ja 2,5 arkipäivän välillä ratkaisee alussa mainittu lomanmääräytymisvuosi. Jos työsuhte ei ole kestänyt lomanmääräytymisvuoden loppuun mennessä yhdenjaksoisesti vähintään yhtä vuotta, työntekijä ansaitsee

Ää kysymyksiä

loma 2 arkipäivää kultakin täydeltä loman määräytymiskuukaudelta.

Näin ollen, jos työntekijän työsuhde on alkanut esimerkiksi 4.4., hänelle kertyy ainoastaan 2 arkipäivää täydeltä loman määräytymiskuukaudelta, sillä hänen työsuhteensa ei ehtinyt kestää vähintään vuotta loman määräytymisvuoden loppuun mennessä (31.3.). Jos taas työntekijän työsuhde on alkanut esimerkiksi 30.3., kertyy hänelle 2,5 arkipäivää tulevalta loman määräytymisvuodelta.

Joskus voi käydä niin, että työntekijälle on kertynyt puolikkaita lomapäiviä. Näin käy esimerkiksi silloin, kun 2,5 lomapäivää ansaitsevalle työntekijälle muodostuu loman määräytymisvuoden aikana 9 täyttä loman määräytymiskuukautta. Työntekijä on siten ansainnut vuosilomaa yhteensä 22,5 arkipäivää (9 * 2,5). Vuosilomalain mukaan loman pituutta laskettaessa puolikas päivä pyöristetään täyteen lomapäivään, eli työntekijän vuosiloman pituus on tosiasiallisesti 23 arkipäivää.

Vuosiloman antamisajankohta

Rakennusalan työntekijöiden vuosilomien antamisajankohtien ennakkoinnilla ja suunnittelulla on korostunut merkitys johtuen siitä, että usein rakennustyö edellyttää lämpimiä ja kuivia sääolosuhteita. Suomessa tämä luonnollisesti tarkoittaa lähtökohtaisesti kesäaikaa. Vuosilomalaki asettaa merkittäviä rajoituksia työnantajan oikeudelle määrätä vuosiloman ajankohdasta.

Vuosilomalaki edellyttää, että vuosilomasta 24 arkipäivää on sijoitettava lomakaudelle. Lomakaudella tarkoitetaan 2.5.–30.9. välistä ajanjaksoa. Tämä 24 arkipäivän lomajakso muodostaa työntekijän kesäloman. On syytä huomioda, että arkipäivällä tarkoitetaan vuosiloman yhteydessä muita viikonpäiviä kuin sunnuntaita, kirkollisia juhlapäiviä, itsenäisyyspäivää, jouluaattoa, pääsiäislauantaita ja vapunpäivää. Näin ollen 24 arkipäivän vuosiloma tarkoittaa tavallisessa tilanteessa neljää kalenteriviikkoa, ei 24:ää kalenteripäivää.

On myös muistettava, että lomat on pääsääntöisesti annettava yhdenjaksoisena. Esimerkiksi 24 arkipäivän pituista kesälomaa ei

voida siten lähtökohtaisesti antaa esimerkiksi neljänä eri jaksona. Työnantaja voi kuitenkin jakaa kesäloman useampaan osaan, mikäli se on välttämätöntä työn käynnissä pitämiseksi. Tällöinkin työnantajan on annettava vähintään 12 arkipäivän pituinen yhdenjaksoinen kesälomaosa. Loput 12 arkipäivää voidaan jakaa useampaan osaan.

Työn käynnissä pitämisen välttämättömyyttä arvioidaan tapauskohtaisesti. Pääsääntöisesti välttämättömyysedellytyksen täyttymisen kynnys on suhteellisen korkealla. 24 arkipäivän ylittävät vuosilomapäivät on annettava viimeistään seuraavan lomakauden alkuun mennessä.

Edellä mainittujen puitteiden sisällä työnantajalla on oikeus määrätä vuosiloman ajankohdasta. Työnantajan on kuitenkin mahdollisuuksien mukaan otettava huomioon työntekijöiden mielipiteet ja toiveet vuosilomien ajankohdista. Työnantajan on varattava työntekijälle tilaisuus esittää mielipiteensä vuosilomansa ajankohdasta ennen lopullisen päätöksen tekemistä.

Työnantajan on toimittava tasapuolisesti toteuttaessaan työntekijöiden toiveita vuosilomien ajankohdista. Työnantajalla on kuitenkin viimekätinen määräysvalta asiasta, eikä se ole sidottu työntekijöiden mielipiteisiin.

Lomarahat

Lomarahalla viitataan tässä yhteydessä maalausalan työehtosopimuksessa tarkoitettuun lomarahaan. Vuosilomalaki ei edes tunne

Lomarahan määrä on maalausalan työehtosopimuksen mukaan 18,5 % loman määräytymisvuonna työssäolon ajalta maksetusta tai hädätyöstä maksettava korvaus mukaan lukien. Koululaisten ja opiskelijoiden osalta lomarahan määrä on kuitenkin 14 %.

Lomarahasta maksetaan kesälomaosuutta vastaava määrä (14 %) kesälomaa edeltävässä tilissä ja talvilomaosuutta vastaava määrä (4,5 %) talvilomaa edeltävässä tilissä. Maalausalan työehtosopimus kuitenkin mahdollistaa paikallisen sopimisen sen osalta, että lomarahat maksetaan jokaisen tilinmaksun yhteydessä. Kun työsuhde päättyy, kaikki maksamattomat lomarahat tulee maksaa kokonaisuudessaan lopputilin yhteydessä.

Lopuksi

Tässä artikkelissa on käsitelty vuosiloman pituuden määräämistä ja lomarahan maksamista ainoastaan yleisellä tasolla. Näin ollen vuosilomaan liittyvien kysymysten ja epäselvyyksien kohdalla on tarvittaessa syytä olla yhteydessä lakineuvontaan.

”Vuosilomaan liittyvät kysymykset lienevät hankalia etenkin sen vuoksi, että vuosiloman sisällöstä sekä säädetään laissa että määrätään työehtosopimuksessa”

lomarahaa vaan ainoastaan vuosilomapalkan. Maalausalan työehtosopimuksessa tarkoitettu lomarahat käsittää sekä vuosilomapalkan että ”vapaaehtoisen” työehtosopimukseen perustuvan lomarahan.

JUKKA KOIVISTO
TOIMITUSJOHTAJA
LAKIMIES
PINTAURAKOITSIJAT RY

Maaliruiskujen myyjä tuntee tuotteensa



Mitä teet työkseksi?

Olen vetovastuussa Vantaan Tehomixin toimipisteestä. Myymme rakennusalan ammattilaisille maalauslaitteita, hiekkapuhalluslaitteita ja painepesureita. Kuvaan kuuluu myös ostotoiminnot, eli olen yhteydessä päämiehiin. Tarjoamme myös huollon kaikille merkeille.

Minkälainen on normaali työviikkosi?

Talvella on säännöllisempää, työ on lähinnä asiakkaiden palvelamista liikkeessä. Kesällä tahtoo olla niin, että vaikka aamulla suunnittelet päivän kulun, niin illalla huomaat, että oletkin tehnyt jotain ihan muuta. Joku esimerkiksi tarvitsee laitteen pikaisesti tai huollossa pitää ratkaista jokin ongelmatilanne nopeasti tai joku voi tarvita tuotedemon työmaalla. Pienessä yrityksessä eletään asiakkaan mukana ja meillä onkin paljon vakioasiakkaita. Työ on mielenkiintoista ja vaihtelevaa.

Mitä pidät suurimpina vahvuuksinasi työssä?

Kokemus. Myymisestä minulla on 16 vuoden kokemus, ja sitä ennen olen ollut maalusalalla teollisuudessa 11 vuotta. Päädyin alalle puolivahingossa, kun armeijan jälkeen tutun firmassa tarvittiin apua ja sille tielle sitten jäin. Tälle alallehan ei voi oikein opiskella, tämä on sillä tavalla kapea erikoisala.

Minkälainen on hyvä ja toisaalta hankala asiakas?

Täällä yrityspuolella kovin vaikeita asiakkaita ei ole, asialla kun ovat ammattilaiset. Kukaan ei siis huuda naama punaisena. Joku voi vaatia enemmän aikaa, hän haluaa miettiä pitkään, ja hinta on usein ratkaisevassa asemassa. Meidän tapamme erottua on palvelu ja neuvonta, emme vain myy laitetta ja anna asiakkaalle ohjeeksi, että koeta pärjätä. Siten emme myöskään ole halvin taho.

Hyvä asiakas on yhteistyöhaluinen. Hän on kiinnostunut ratkaisemaan ongelmatilanteen yhdessä ja antaa omalta osaltaan olennaiset tiedot. Hän haluaa ymmärtää myös meidän näkökulmamme ja tilanteemme.

Miten uskot, että alasi tulee kehittymään?

Tasotehommissa iso asia on nyt pölyttömyys, valmistasoitteet kehittyvät koko ajan. Vihreä ajattelumalli tekee tuloaan myös meillä, se näkyy kaikessa, toimittajien tuotteissa ja toimintata-

Kuka:

Yksikön päällikkö Dick Gustafsson

- **Yritys: Tehomix Oy, perustettu vuonna 1994.**
- **Toimiala: Teknisen alan tuotteiden maahantuonti, tukku- ja vähittäiskauppa.**
- **Työntekijöitä: 9 henkilöä**
- **Liikevaihto: 2 311 000 euroa (2020)**

voissa. Pysymme alan muutoksessa kärryillä vuorovaikutuksessa asiakkaiden kanssa: yhtäältä neuvomme heitä ja toisaalta saamme kenttätietoa alan kehityksestä heidän suunnaltaan.

Puhutaan vähän tarkemmin maaliruiskuista, joita käytetään monenlaisessa levityksessä. Kerrotko perusteista, joilla valita ruiskuja. Esimerkiksi millä arvoilla ruiskuissa on käytännön merkitystä?

Ruiskun tuotto on yksi oleellinen asia, se määrittelee millaista suutinkokoa voi käyttää. Monen maalin käytöselosteessa on mainittu suositeltu suutinkoko kyseiselle maalille. Näitä suosituksia kun noudattaa, niin ollaan oikealla tiellä. Suutin määrittelee virtausnopeuden, se toimii samalla periaatteella kuin vesiletku puutarhassa: jos laitat sormen letkun suun päälle ja siten pienennät reikää, niin vesi alkaa tulla ulos suuremmalla paineella.

Mitkä arvot vaikuttavat mihinkin käytännön työssä?

Asiakkaan on itse mietittävä, millaisia kohteita hänellä on ja kuinka usein hän maalaa. Jos tekee kerrostaloja ja maalaa päivät pitkät, niin ei kannata ostaa kauhean pientä konetta. Kone on pienemmällä kuormituksella, kun sen ei tarvitse käydä täydellä teholla koko päivää. Sekin vaikuttaa, joutuuko konetta siirtelemään päivän mittaan paikasta toiseen eli onko sen oltava kannettava.

Vaikka maalaisi vain kerran kuukaudessa, niin ammattilaitte tulee pitkässä juoksussa edullisemmaksi ratkaisuksi kuin kuluttajille suunnatut ruiskut, ammattilaitteisiin saa myös paremmin varaosia, vaikka se on ostohetkellä jonkin verran kalliimpi. Toisaalta ruiskuvalmistajan ohjeisiin ei tarvitse suhtautua orjallisesti. Jos ohjeessa lukee, että laite on tarkoitettu 200 neliölle, niin kyllä sillä voi maalata myös 500 neliön kokonaisuuden.

Onko akkuteknikka tulossa ruiskuihin?

Jossain vaiheessa, yhdellä merkillä on jo. Minun mielestäni se on yleensä tarpeen vain, jos työkohteessa ei ole sähköä, mutta sellaiset kohteet ovat harvinaisia.

Miten suuttimet vaikuttavat käytännössä?

Liian kulunut suutin ei pidä painetta. Meillä tulee huoltoon laitteita, joissa ei ole mitään muuta vikaa, kuin että suutin on kulunut liian isoksi. Oikean kokoisella suuttimella voi hillitä maalipölyn määrää. Se vaikuttaa myös maalimenekkiin: sopivan kokoinen säästää paljon rahaa. On siis tärkeää huolehtia suuttimista ja vaihtaa ne tarvittaessa.

Mikä on matalapainesuutin?

Meillä on sähkökäyttöisiä matalapaineruiskuja, joissa on omat suuttimensa. Eräänlainen ”matalapainesuutin” on Wagner HEA suutinteknologia, joka on tarkoitettu käytettäväksi korkeapainemaaliruiskuissa. Se edustaa vihreää ajattelua siinä mielessä, että sillä ruiskutetaan pienemmällä paineella: kun yleensä ruiskutusaine on 200-230 baria, niin HEA suuttimella se on vain 100 baria. Tämä teknologia säästää energiaa, konetta, maalia ja keuhkoja. Nämä ovat yleistymässä, mutta monihan haluaa edelleen, että ruiskussa on paineet tapissa. Toki oikein isolla työmaalla matalapainesuutin ei välttämättä ole tehokkain valinta.

Asbesti on kallioperästä löytyvä mineraali, jolla on monia hyviä ominaisuuksia muun muassa paloturvallisuuden sekä kosteus- ja äänieristyksen kannalta. Siksi sitä aikanaan käytettiin niin yleisesti. Etenkin korjausrakentamisessa asbestin kanssa työskentely on jokapäiväistä

Valitettavasti asbestikuidut tarttuvat ja kulkeutuvat myös hanakasti ihmisen hengityselimistöön ja aiheuttavat asbestoosia sekä monia syöpäsairauksia. Toisen maailmansodan jälkeen asbestituotteiden myynti kasvoi jopa kaksinkertaiseksi aiempiin vuosiin verrattuna, jonka vuoksi Suomeen perustettiin uusia asbestitehtaita vastaamaan kasvaneeseen kysyntään. Maalarit altistuvat monille eri liuottimille ja pigmenteille, ja aikoinaan tietyt erityismaalit saattoivat sisältää myös asbestia.

Suosittu 1920-luvulta

Maalarit altistuvat monille eri liuottimille ja pigmenteille, ja aikoinaan tietyt erityismaalit saattoivat sisältää myös asbestia. Asbestilajeja ovat krysotiili, krokidoliitti, amosiitti, antofylliitti, tremoliitti ja aktinoliitti. Kaikki asbestilajit ovat terveydelle vaarallisia.

Asbestista tuli 1920-luvulla erittäin suosittu rakennusaine, sillä aineella on arvokkaita teknisiä ominaisuuksia. Ohuet kuidut ovat taipuisia ja lujia. Lisäksi asbestilla on hyvä palonkestävyys. Siksi asbestia on käytetty paloturvallisena materiaalina, erityisesti lämpö-, putki- sekä sähköeristeinä. Sana asbestos tulee kreikasta, mikä tarkoittaa palamatonta.

Toisen maailmansodan jälkeen asbestituotteiden myynti kasvoi jopa kaksinkertaiseksi aiempiin vuosiin verrattuna, jonka vuoksi Suomeen perustettiin uusia asbestitehtaita vastaamaan kasvaneeseen kysyntään. Asbestia tuotettiin



Asbesti on myrkkyä

Suomessa sekä tuotiin ulkomailta. Asbestia käytettiin Suomessa suurimmillaan 12 000 tonnia vuonna 1970, joka vastasi n. 2,5 kg vuodessa asukasta kohden.

Suomessa asbestia on käytetty rakennusmateriaaleissa vuosina 1922–1992. Erityisen runsasta asbestin käyttö oli vuosina 1963–1979. Asbestia löytyy muun muassa putkieristeistä, ruiskutuseristeistä, tasoitteista ja maaleista.

Itse ei huomaa

Ensimmäinen asbestin käyttöön kohdistuva kielto astui Suomessa voimaan vuonna 1976, jolloin krokidoliitin (kaikista vaarallisimman ja pitkäkuituisimman asbestikuidun) käyttö ja asbestiruiskutus työtapanä kiellettiin. Asbestipitoisia rakennusalan tuotteita ei Suomessa enää valmistettu vuoden 1988 jälkeen; asbestipitoisia rakennustuotteita kuitenkin tuotiin ulkomailta vielä tämänkin jälkeen.

Haitallisimpia ovat ruiskutus- ja eristemassat, koska niistä vapautuu asbestikuituja helpommin kuin asbestisementti- ja muovituotteista, joissa asbestikuidut ovat sideaineeseen sitoutuneita. Ehjät asbestipitoiset materiaalit eivät kuitenkaan vaaranna terveyttä normaalissa asumisessa, vaan altistus syntyy purku- ja korjaustyössä.

Asbesti aiheuttaa erilaisia vakavia keuhkosairauksia.

Asbestille altistunut ei itse huomaa altistuneensa. Ensimmäiset oireet ilmaantuvat vasta vuosikymmenten päästä. Ihminen ei myöskään itse havaitse asbestiplakkitautia, joka aiheuttaa keuhkopussin paksuuntumaa. Asbestin ensioireina on hengenahdistus sekä kuiva

yskä, jota kutsutaan asbestoosiksi eli asbestikeuhkoksi, joka puolestaan johtuu keuhkojen elastisuuden vähenemisestä. Keuhkoissa oleva asbesti aiheuttaa solutasolla jatkuvaa ärsytystä, joka altistaa puolestaan syövän kehitykselle.

Jo lyhytaikainen asbestialtistus voi aiheuttaa sairastumisen. Pitkäaikaisen altistumisen yhteydessä syöpäriski kasvaa. Kiinteistöistä asbestia löytyy eristeistä, laasteista, saumausaineista kuten myös maaleista. Asbestia on olemassa montaa erilaista laatua. Suurimmat terveysriskit on sinisellä asbestilla, jonka käyttö kiellettiin Suomessa vuonna 1976. Muita laatuja ovat muun muassa valkoinen asbesti sekä ruskeat asbestit.

Tuhansia työntekijöitä altistuu asbestipitoiselle pölylle korjausrakentamisessa

Asbestia käytettiin Suomessa vuosina 1918–1988 yhteensä 300 000 tonnia erilaisissa rakennusmateriaaleissa, koneissa, liikennevälineissä ja kuluttajatuotteissa. Asbestin kokonaiskäyttö oli 1970-luvun alussa yli 10 000 tonnia vuodessa, mutta se väheni muutamaan sataan tonniin kotimaisen asbestituotetuollisuuden loputtua vuonna 1988. Vaikka asbestin uskäyttö on lähes loppunut, tuhansia työntekijöitä altistuu asbestipitoiselle pölylle korjausrakentamisessa ja huolto-työissä.

Suojaus pakollinen

Asbestia sisältäviä tuotteita on markkinoitu ja hyödynnetty mineraalipintaisten julkisivujen lisäksi myös muun muassa puujulkisivuilla, sinkityissä teräsohutlevyjulkisivuelementeissä, erityyppisissä

vesikatteissa, akryylimassalattioiden jalkalistoissa sekä sisäseinäpinnoilla.

Bitumipohjaisia maaleja käytettiin katonhoitoaineina. Ne sisälsivät vielä 1980-luvulla asbestia täyteaineena. Asbestipitoisilla bitumituotteilla paikattiin myös huopa-, pelti- ja betonikatkoja sekä liimattiin huopakattoja.

Asbestia käytettiin julkisivujen (betoni, kevytbetoni, rappaus ja asbestisementti) käsittelyyn tarkoitetuissa maaleissa. Päätuotteet siirtyivät asbestittomiin vaihtoehtoihin 1980-luvun alussa, mutta pieniä määriä asbestia sisältäviä julkisivupinnoitteita valmistettiin vielä vuonna 1988. Myös epoksipikilaivamaaleissa käytettiin asbestia. Lisäksi erikoistarkoituksiin kuten ruosteensuojaukseen ja metallipintojen tarkoitetuissa maaleissa on ollut asbestia. Etenkin korjausrakentamisessa asbestin kanssa työskentely on jokapäiväistä, jonka vuoksi suojaustoimenpiteet ovat edelleen pakollisia. ■

Lähteenä käytetty:

<https://www.kiinteistolehti.fi/missa-materiaaleissa-asbestia-on/>
Kemikaalit ja työ. Selvitys työympäristön kemikaaliriskeistä. Työterveyslaitos. Helsinki 2005.

VÄRITEOLLISUUSYHDISTYS RY
19.3.2021: Asbestin käyttö maalituotteissa ennen 1990-lukua.

<https://www.bestlab.fi/asbesti/#Missa>
https://www.julkari.fi/bitstream/handle/10024/114575/Ammattisyopatyoryhman_muistio_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y
<https://kariparila.fi/contact/raksatuntija/suomenasbesti.html>

Maalausalan työvälineet

Laatutyökalut maalaukseen,
tapetointiin ja laatoitukseen.
Kotimaista tuotantoa
jo vuodesta 1960



Maalausväline
www.maalausvaline.com Puh. 09-8700 320

NÄSIN
EST. 1928

Ammattilaisen valinta jo vuodesta 1990
TYÖKALUT JA TARVIKKEET
maalaukseen, muuraus
laatoitus, lattiapinnoitus

JALMERI OY
www.jalmeri.fi | jalmeri@jalmeri.fi
AMMATTILAISEN VALINTA JO VUODESTA 1990

 **sokeva** 
www.sokeva.fi

Vedeneristys


MAKSUTTOMAT
KOULUTUKSET
MÄRKÄTILARAKENTAMINEN | SISÄILMAKORJAUS
Ilmoittaudu www.ardex.fi

ARDEXacademy
TRAINING EXCELLENCE

Suojaustarvikkeet

Suoja
selustasi!

**RS
TARVIKE**

Rakentamisen
ja suojaamisen
ammattilaisille.

rs@rstarvike.fi
+358 9 28 2229
Niittyvillankuja 3, Vantaa

JORMAA
sen olla pitää!
rstarvike.fi

Julkisivutuotteet

BUILDING TRUST 
www.sika.fi

Maalit

**UULA
COLOR**

Täysin päästöttömät
vesiohenteiset sisämaalit  uula.fi


Elämä täynnä värejä. **eskaro**

Vanha Porintie 1890, 03400 VIHTI
puh. 0207 856 635
www.eskaro.fi

FINDUR
Kotimaiset julkisivumaalit
ja pinnoitteet

Findur HT Oy
+358 10 231 0950
findur@findur.fi | findur.fi

Coloria
Kotimaiset korkealuokkaiset
sisä- ja ulkomaalit
WWW.COLORIA.FI

Liimat


SCHÖNOX
www.casco.fi www.schonox.fi

Nostolavat ja telineet

TAMPERE KANGASALA HÄMEENLINNA
PIRKKALA VANTAA TURKU LAHTI

VUOKRAA
Henkilönostimet
sisä- ja ulkokäyttöön

p. 03 2772 555
vuokraus@hrk.fi
www.hrk.fi

HRK KONEVUOKRAAMOT hrk.fi
1975 perustettu suomalainen perheyrittys

LEGUAN[®]



**Monikäyttöiset ja luotettavat
itsekulkevat henkilönostimet.**

leguanlifts.com



RAKENNUSKONEVUOKRAAMO PIKAVUOKRAUS

**Monipuolinen kalusto maalaustöihin,
remontointiin ja rakentamiseen.**

- Maaliruiskut
- Tasoiteruiskut
- Rappausruiskut
- Nostimet
- Riippukelkat
- Telineet
- Timanttilaitteet
- Varastokontit
- Pienkoneet



Helsingin toimipiste
Hämeentie 105, Helsinki
p. 09 7012300
helsinki@pikavuokraus.fi

Vantaan toimipiste
Ylästöntie 121, Vantaa
p. 0400 776577
vantaa@pikavuokraus.fi

www.pikavuokraus.fi

Homeen- ja lahonestoaineet

BORACOL

**Homeen ja lahon ehkäisyyn sekä
puhdistukseen puupinnoilla
rakenteissa ja ulkona**



Puh. 020 780 9696
www.kirjojarit.fi

VÄRIEN PALVELUKSESSA

Kustannus Oy Hakkuri

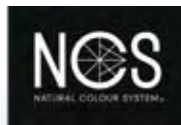
Kustannus Oy Hakkuri markkinoi ja myy NCS-värijärjestelmään perustuvia tuotteita. Lisäksi yhtiö tarjoaa koulutusta ja konsultointia NCS-järjestelmään ja -tuotteisiin. Yhtiö harjoittaa myös pintakäsittelyalan julkaisu- ja kustannustoimintaa julkaisemalla mm. Väri ja Pinta -lehteä.



NCS-värijärjestelmä

Miten varmistaa, että toimittajasi tai asiakkaasi ymmärtää tietyn metsänvihreän värin juuri samalla tavoin kuin sinä? NCS-järjestelmä auttaa kommunikoimaan värit niin, että kaikki ymmärtävät.

NCS Natural Color System on looginen värijärjestelmä, joka on rakennettu sen mukaan, miten silmä näkee värit. Ihmissilmä kykenee erottamaan noin 10 miljoonaa eri värivivahdetta. Tähän vaihtoehtojen kaaokseen tarvitaan järjestys, jotta suunnittelijan tahto välittyisi maalin sävyttäjälle ja edelleen maalarille. Kulloinkin havaittava värivivahde voidaan määrittellä neljän ominaisuuden mukaan: mustan, valkoisen, värikylläisyyden sekä värisävyn pohjalta. NCS-järjestelmällä voidaan jokaiselle mahdolliselle havaittavalle värisävyille antaa yksiselitteinen NCS-värikoodi.



NCS Näyttelytila; Linnanpajantie 7, Helsinki
[Ote Oy:n tilat, 2. krs], käynnin voi sopia
040 5117430 / Mervi





LATTIAN- JA SEINÄNPÄÄLLYSTEILYTO RY www.lattia.net
Eteläranta 10, 00130 Helsinki Puhelin 09 1299 262

ETELÄ-SUOMI

A1 LATTIAT OY
050 345 7717
Krannilantie 4 D, 01900 Nurmijärvi
a1asennus@gmail.com

AK-LATTIAT OY
0400 462 959
Ennekuja 1, 02270 Espoo
www.ak-lattiat.fi

EPA LATTIAT OY
010 8329 500
Avainkierto 21, 05840 Hyvinkää
jouni.rilla@epa-lattiat.fi
www.epa-lattiat.fi

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Koivuhaantie 21, 01510 Vantaa
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

HELSINGIN MATTOTYÖ JA -MYynti OY
09 540 4000
Kyttäläntie 6, 00390 Helsinki
etunimi.sukunimi@hmtm.fi
www.hmtm.fi

SISTEK KAAKON KUMI OY /
SISUSTUS-KIINPO OY
0207 619 620
PL 35 [Harapaisentie 1],
53501 Lappeenranta
etunimi.sukunimi@sistek.fi
www.sistek.fi

KANTOLAN PARKETTI OY
03 535 0300
Nikkarinkuja 5, 13720 Parola
www.kantolanparketti.fi
kantolanparketti@kantolanparketti.fi

LAHDEN LATTIA- JA SEINÄNPÄÄLLYSTE OY
010 422 6880
Vieterikatu 6, 15700 Lahti
vesa.kinnunen@llsp.net
www.llsp.net

LATTIAKOLMIO OY
050 328 5570
Lirokuja 4, 00940 Helsinki
info@lattiakolmio.fi
www.lattiakolmio.fi

PARKETTI EXPERT OY
0400 445 906
Karstuntie 1233, 08480 Karstu
info@parkettiexpert.fi
www.parkettiexpert.fi

ROMANOFF ASENNUS OY
0600 550 010
Kisällintie 3 b, 01730 Vantaa
myynti@romanoff.fi
www.romanoff.fi

PARKETTIHUOLTO JA SANEERAUS
P. KEMPPAINEN OY
09 8678 400
Puolarmetsänkuja 6 A, 02280 Espoo
info@parketti-kemppainen.com
www.parketti-kemppainen.com

PÄIJÄT-HÄMEEN LAATULAATOITUS OY
0400 997 344
Rekolankatu 15, 15150 Lahti
info@laatulaatoitus.fi
www.laatulaatoitus.fi

PÄÄLLYSTEKOLMIO OY
040 724 3647
Vantaanrinne 14 c/o 4
01730 Vantaa

SEPPO FINNILÄ OY
040 7345 795
Äijänkalliontie 7, 12310 Ryttylä
finnila.seppo@kolumbus.fi

SUOMEN LATTIAKESKUS OY
09 2766 930
Asentajantie 4, 01800 Klaukkala
www.upr-slk.com

TEKSTIILILATTIAT KALEVI SÄÄSKI OY
020 7419 810
Tulppatie 22, 00880 Helsinki
www.tekstiililattiat.com

TUUSULAN MATTOTYÖ OY
0400 560 300
Hankasuontie 5, 00390 Helsinki
toimisto@tuusulanmattotyö.fi
www.tuusulanmattotyö.fi

LÄNSI-SUOMI

AHMA-LATTIAT OY
050 911 0686
Keijonkuja 4, 40250 Vaajakoski
janne.katka@ahmalattiat.fi
www.ahmalattiat.fi

FINN EPOX OY
040 900 8881
Kallastenmutka 3, 21210 Raisio
toimisto@finnepox.fi
www.finnepox.fi

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Hyllilänkatu 14, 33730 Tampere
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

LAKEUDEN LATTIA OY
010 279 3600
Rengastie 23, 60120 Seinäjoki
jim.rautiainen@lakeudenlattia.fi
www.lakeudenlattia.fi

LAATTATYÖ WIKMAN OY
0500 862 933
Vihnuskallionkatu 16, 37150 Nokia
laattatyö.wikman@yritys.inet.fi

MATTOASENNUS OLLI NIINIMÄKI OY
0400 643 600
Ritarintie 22, 40930 Kinkomaa
[Muurame]
mattoas.niinimaki@elisanet.fi

ORO URAKOINTI OY
050 314 5042
Vasarakatu 23 b, 40320 Jyväskylä toimis-
to@orourakointi.fi
www.orourakointi.fi

PORIN MATTOTYÖ KY
044 346 0004
Palokunnantie 2, 28360 Pori
janne.tommila@mattotyö.net
www.mattotyö.net

OY SKANDIA LATTIA - GOLV AB
040 565 1613
Rinnakkaistie 31 B 1, 65350 Vaasa jukka.
kanerva@skandalialattia-golv.fi
www.skandalialattia-golv.fi

TAMMER-LATTIAT OY
0400 700 925
Haikanvuori 1, 33960 Tampere
tammer-lattiat@tammer-lattiat.fi
www.tammer-lattia.fi

TAMPEREEN LATTIAMESTARIT OY
040 504 9129
Kursonkatu 2, 33840 Tampere
jorma.agren@lattiamestarit.fi
www.lattiamestarit.fi

TAMPEREEN PINTA-ASENNUS OY
03 3672 862
Rajasilta 1, 33880 Lempäälä
jari.korpela@pinta-asennus.fi
www.pinta-asennus.fi

TEPPMAN OY
02 273 6666
Pitkämäenkatu 28, 20250 Turku
etunimi.sukunimi@teppman.fi
www.teppman.fi

OY VILLEN PARKETTI - VILLES PARKETT AB
010 2291 770
Asemakatu 39, 65100 Vaasa
myynti@villlenparketti.fi
www.villlenparketti.fi

ITÄ-SUOMI

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
Linjakuja 4, 80140 Joensuu
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinenyhtiot.fi

KALLAN PARKETTI OY
044 304 3532
Oppipojankuja 4 LT 2, 70780 Kuopio
info@kallanparketti.fi
www.kallanparketti.fi

KUOPION PARKETTIASENNUS OY
0400 791 144
Ojalantie 8, 04200 Kerava
info@dtf.fi
www.kuopionparkettiasennus.fi

OULUN ALUE

HEIKKINEN YHTIÖT OY
020 7280 780
etunimi.sukunimi@heikkinen.fi
www.heikkinen.fi

LAPIN LATTIAMESTARIT OY
0400 309 567
Taka-Löytyn katu 4
90150 Oulu

RK-LATTIAT OY
08 815 0150
Veistämötie 8, 90620 Oulu
www.rk-lattiat.fi

LAPIN ALUE

LAPIN LATTIAMESTARIT OY
0400 309 596, 0400 309 550
Aittatie 11, 96101 Rovaniemi

MATTOASENNUS OJALA OY
0400 896 980
Sipolantie 2, 96190 Rovaniemi
olli.ojala@mattoasennusojala.fi

PR-SISUSTUS OY
020 787 1280 fax [016] 223 313
Keskuspuistonkatu 15-17, 94100 Kemi
www.pr-sisustus.fi

KANNATUSJÄSENET

RAUTAKESKO OY /
Sisustus ja kodin kalustaminen
010 53032
PL 75, 01301 Vantaa
fax 010 532 0859

RTV-YHTYMÄ OY
019 7421 fax 019 730 246
Mattilantie 1, 11700 Riihimäki
etunimi.sukunimi@rtv.fi

Teollisuusjäsenet

Ardex Oy

Koskelonkuja 1 A 27, 02920 Espoo
puh. 09 6869 140
ardex@ardex.fi www.ardex.fi



Betton Oy Thoro Finland

Fällåker 1 D, 02740 Espoo
puh. 09 5102 517
juha.tamminen@betton.fi www.betton.fi



Bjelin Finland Oy

Annankatu 2 A 2, 00120 Helsinki
Puh. 03-43 99 850
Email: tiina.hamalainen@bjelin.com
www.bjelin.com



BOLON

Punavuorenkatu 1, 00150 Helsinki
puh. 050 524 6114
www.bolon.com
johanna.rostedt@bolon.com

BOLON

Duuri Oy

Tapulikaupungintie 35, 00750 Helsinki
puh. 09 351 050
duuri@duuri.fi
www.duuri.fi

DUURI Pro

Forbo Flooring Finland Oy

Heikkiläntie 2, 00210 Helsinki
puh. 09 862 30 300 fax 09 862 30 301
maria.hagenaar@forbo.com
www.forbo-flooring.fi



Gerflor Oy

Rekolanpohjankatu 3, 15300 Lahti
puh. 010 617 5150 fax 010 617 5152
etunimi.sukunimi@gerflor.fi www.gerflor.fi



Kährs Oy

Bertel Jungin aukio 1, 02600 Espoo
Puh. 020 740 9300
www.kahrs.com/fi-fi/



Kährs Oy

Bertel Jungin aukio 1, 02600 Espoo
Puh. 020 740 9300
www.kahrs.com/fi-fi/



Kiilto Oy

Tampereentie 408, 33880 Lempäälä
puh. 0207 710 100
etunimi.sukunimi@kiilto.com
www.kiilto.co



Laattapiste Oy

Mestariintie 5, 01730 Vantaa
puh. 09 878 031 fax 09 890 832
www.laattapiste.fi



Lampark Oy

Urheilutie 10, 35300 Orivesi
puh. 03 2730 440 fax 03 2730 441
lasse.lietsala@lampark.fi www.lampark.fi



Master Chemicals Oy

www.master-chemicals.fi
asiakaspalvelu@master-chemicals.fi
Puh. 020 730 8600



Saint-Gobain Rakennustuotteet Oy / Weber

PL 70 (Strömberginkuja 2), 00381 Helsinki
puh. 010 442 200
etunimi.sukunimi@saint-gobain.com
www.fi.weber



nora flooring systems Oy

Pinninkatu 53 C, 33100 Tampere
puh. 03 271 0640 fax 03 271 0650
info-fi@nora.com, etunimi.sukunimi@nora.fi
www.nora.com/fi



Oy Orient-Occident LTD

Ruukinkuja 2, 02330 Espoo
puh. 09 260 660
kari.suonpaa@orientoccident.fi www.orientoccident.fi



Pukkila Oy Ab

Sarkamaantie 12, 21280 Raisio
puh. 0207 219 600
info@pukkila.com
www.pukkila.com



Tarkett Oy

Säterinkatu 6, 02600 Espoo
puh. 09 4257 9000 fax 09 4257 9090
etunimi.sukunimi@tarkett.com www.tarkett.fi



Travico Oy

Puutarhatie 22, 01300 Vantaa
puh. 09 477 0780 fax 09 477 07810
ville.ravila@travico.fi



Tremco CPG Finland Oy

Vanha Porvoontie 238, 01380 Vantaa
puh. 09 5499 4500
tilaukset@cpg-europe.com
www.cpg-europe.com



TrioFloor Oy

Perintökuja 8, 01510 Vantaa
puh. 09 8545 130
trio@triofloor.fi www.triofloor.fi



Oy Sika Finland Ab

Koskelontie 23 C, 02920 Espoo
PL 49, 02921 Espoo
puh. 09 511 431
www.sika.fi www.casco.fi www.schonox.fi



Unilin Finland Oy

PL 57, 00811 Helsinki
puh. 0400 449 383
arto.mustonen@unilin.com



Väritukku Oy

PL 400, 01621 Vantaa
Petikontie 20, sisäpiha 2. krs, 01720 Vantaa
puh. 09 849 141
varitukku@varisilma.fi
www.varisilma.fi



**Etelä-Suomen Pintaurakoitsijayhdistys ry**

ASKO ANTILA OY
010 835 5800
pasi.anttila@askoanttila.fi
www.askoanttila.fi

HYVINKÄÄN REMONTTIKESKUS OY
019 430 745
PL 71 (Helenenkatu 7)
05801 Hyvinkää

HÄMEENLINNAN MAALAU- JA
MATTOTYÖ OY
040 508 6660
hmm@pp.inet.fi
www.maalausjamatto.fi

JORATA OY
0400 530 216
posti@jorata.fi

KARJALAN MAALAAMO OY
03 671 6151
info@karjalanmaalaamo.fi

LAATTA-ASENNUS HEIKKI HAKIO OY
0400 801 444
heikki.hakio@laatta-asennus.fi
www.laatta-asennus.fi

MAALAUSLIIKE REMULA OY
040 901 2051
maalausliike@remula.fi
www.remula.fi

PIRITAN SANEERAUS JA MAALAU-
0400 885 657
T:MI PiSaMa
pirita.mikkolainen@gmail.com

RAKENNUSMAALAU- JA JARI KOMONEN
0400 879 122
Merventie 44, 13720 Parola
jari.komonen@pp2.inet.fi

RAKENNUSMAALAU- JA TAMMINEN OY
0400 816 915
kimmo@rakennusmaalaustamminen.fi
www.rakennusmaalaustamminen.fi

TASOITE JA MAALAU- JA VIROLAINEN OY
03 435 4547
lidankalliontie 58
30100 Forssa

VÄRILÄISKÄ OY
019 455 637
aki.salminen@varilaiska.fi
www.varilaiska.fi

**Helsingin Maalarimestariyhdistys ry
www.hmmy.fi**

A. NIEMISEN MAALAU- JA LIIKE OY
09 440 799
toimisto@anm.fi
www.anm.fi

AK-PINTAKÄSITTELY OY
0400 473 410
asko.kyyhkynen@akpinta.fi

EKN-GROUP OY
045 671 6272
joona.nurmilaakso@ekn-group.fi
www.ekn-group.fi

ENTISÖINTI ATHENE OY
0500 603 309
spede@kipsi.fi
www.kipsi.fi

HELSINGIN ASIAANTUNTIJAMAALAU- JA OY
044 551 2348
toimisto@asiantuntijamaalaus.fi
www.asiantuntijamaalaus.fi

HM-MAALAU- JA PALVELU KY
0400 414 891
matti.hovi@elisanet.fi
www.maalauspalvelu.net

IP MAALAAMO & MÄLARI OY AB
09 8364 4350
toimisto@ipmaalaamo.fi
www.ipmaalaamo.fi

JUNOLAINEN EA TMI
050 409 2400
junolainen.ea@gmail.com

JUSPEK OY
050 323 2532
juha.vierimaa@juspek.fi
www.juspek.fi

KESKUSTAN MAALAU- JA RAKENNUS OY
09 884 0983
keskustan.maalausjarakennus@co.inet.fi

LIEHUNEN OY
09 638 458
info@liehunen.fi
www.liehunen.fi

LUKITSEV URAKOINTI TMI
040 620 2440
info@l-urakointi.fi
www.l-urakointi.fi

LTU-GROUP OY
etunimi.sukunimi@ltu.fi
www.ltu.fi

MAALAAMO MTW OY
040 535 0401
alice.sacklen@mtw.fi
www.mtw.fi

MAALAAMO PAULI HIETANEN OY
0400 702 179
matti@mph.fi
www.mph.fi

MAALAU- JA LIIKE E. HINKKA OY
09 389 4344
hinkka@ehinkka.fi
www.ehinkka.fi

MAALAU- JA LIIKE KUIKANMÄKI OY
020 747 9231
toimisto@ma-ku.net
www.maalausliikehelsinki.com

MAALAU- JA LIIKE REPTON OY
0400 944 054
reptonoy@hotmail.com
www.repton.fi

MAALAU- JA LIIKE T. PYNNONEN OY
0400 705 635
teijo.pynnonen@kolumbus.fi

MAALAU- JA LIIKE TAPIO LILJA KY
0400 470 373
liljat@dnainet.net

MAALAU- JA LIIKE VILÉN & SYRJÄNEN OY
010 271 6010
etunimi.sukunimi@maalausliikevs.fi
www.maalausliikevs.fi

NETAMA OY
040 582 29811
sami@netama.fi
www.netama.fi

NURMINEN WORKS OY
09 728 8570
heikki.nurminen@nworks.fi
etunimi.sukunimi@nworks.fi
www.nworks.fi

OTE OY
040 847 73711
osku.jarvinen@ote.fi
www.ote.fi

OY MAALAU- JA ENTISÖINTI
RITARI & SMEDBERG LTD.
09 294 6526
pekka.ritari@pp.inet.fi

PENTTI MÄHÖNEN OY
0400 826 246
info@penttimahonen.fi
www.penttimahonen.fi

RA-URAKOINTI OY
09 350 9590
rauno.asplund@ra-urakointi.fi

RAKENNUS- JA MAALAU- JA LIIKE HELKAR OY
09 755 2944
info@helkar.fi

RESTAUROINTIMAALAU- JA NYKÄNEN OY
040 822 5095
posti@restaurointimaalaus.fi
www.restaurointimaalaus.fi

RJP-YHTIÖT OY
0400 408 708
rjp.yhtiot@gmail.com

SORCOLOR OY
044 350 3929
info@sorcolor.fi
www.sorcolor.fi

SÄVYRAKENNE OY
09 3869 8160
etunimi.sukunimi@savyrakenne.fi
www.savyrakenne.fi

TASOITE JA MAALAU- JA VESA OY
09 374 1881
anttila@vesaoy.fi

TASOITE JA MAALAU- JA TYÖ VISTA OY
045 656 6622
vista.oy@pp.inet.fi
joni.lindblom@vistaoy.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

TUPAMAALARIT OY
040 180 4811
asiakaspalvelu@tupamaalarit.fi
www.tupamaalarit.fi

UUSTAAS OY
010 321 2868
teppo.ruohutla@uustaas.fi
www.uustaas.fi

VELJEKSET LEHTINEN MAALAU- JA LIIKE OY
09 135 2516
maalaus@veljeksetlehtinen.com
www.veljeksetlehtinen.com

VUORIMAALAU- JA OY
0400 456 608
tarmo.vuori@vuorimaalaus.fi

**Itä-Suomen Pintaurakoitsijat ry
www.itasuomenpintaurakoitsijat.fi**

ITÄ-SUOMEN JULKISIVUMAALAU- JA OY
0400 578 747
jukka.puharinen@julkisivumaalausoy.fi

KML-MAALARIT OY
017 262 7988
niilo.kuronen@kml-maalarit.inet.fi
www.maalauskuopio.fi

MAALAAMO VERNISSA KY
050 533 3764
mruotsa@dnainternet.net
www.maalaamovernissa.fi

MAALAU- JA REIJONEN OY
0400 679 836 Sami Reijonen
0400 671 290 Martti Reijonen
maalaus.reijonen@gmail.com
www.remonttijaamaalausjoensuu.fi

MAALAU- JA REMONTTIPALVELU MUJE OY
040 556 8450
juha-petri.muje@telemail.com
www.maalausjaremonttimuje.com

MAALAU- JA SANEERAUS H. SAITSEV
040 553 7996
harri.saitsev@pp.inet.fi

MAALAU- JA TASOITETYÖ PEHKONEN KY
0400 175 977
jouni.pehkonen@mbnet.fi

MAALAU- JA LIIKE KARTTUNEN OY
050 582 3851
toimisto@maalausliikekarttunen.fi
www.maalausliikekarttunen.fi

MAALAU- JA LIIKE LESKINEN KY
050 331 7669
maalausliike@mikaleskinen.fi
www.maalausliikeleskinen.fi

MAALAU- JA LIIKE P. VIILLAINEN OY
050 313 2931
pentti@viillainen.com
www.viillainen.com

MAALAU- JA LIIKE POJAT OY
050 323 4782
pojat.oy@gmail.com

PINNOITUS-PEKKA OY
040 484 5836
janne.lentz@pinnoituspekka.fi
teemu.kumpulainen@pinnoituspekka.fi
www.pinnoituspekka.fi

PINTAKÄSITTELY VEKANNE OY
044 973 2661
veli-matti.elo@vekanne.fi
www.vekanne.fi

POHJOIS-KARJALAN MAALAUSSYHTYMÄ AY
0500 750 302
maalaussyhtyma@gmail.com

PRO-PINNOITUS OY
013 413 708
pro-pinnoitus@co.inet.fi
www.pro-pinnoitus.fi

RAKENNUSPALVELU AHOKAS OY
0400 752 662
kai.ahokas@pp.inet.fi
www.maalausjasisustustyo.fi

REMONTECH
044 306 8549
tonipulkinen3@hotmail.com

TASOITE JA RAPPAAUS PETRI RÄSÄNEN OY
041 448 3011
posti@tasotejarappaus.fi
www.tasotejarappaus.fi

Jyväskylän Maalarimestariyhdistys ry

ANTTI K OY
040 560 2813
jari.kontturi@anttik.fi
www.anttik.fi

JÄMSÄN MAALAUSSYHTYMÄ OY
0400 510 548
teemu.hannula@jmk.fi
www.jmk.fi

KATTOPATROL KY
0400 866 067
kari.hirvimaki@kattopatrol.fi
www.kattopatrol.fi

K-S MESTARITYÖ OY
040 549 2155
tero.saikkonen@mestarityo.fi
www.mestarityo.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PEITSO OY
0400 571 176
mkppeatso@gmail.com
www.peatso.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PASI MAUNUAHO
040 593 4004
pasi@pasimaunuaho.fi
www.pasimaunuaho.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PEKKARINEN OY
010 325 3110
sami@maalaussyhtymapekkarinen.fi
www.maalaussyhtymapekkarinen.fi

RAKENNUS & MAALAUSSYHTYMÄ KOSKINEN OY
0400 643 642
maalau.koskinen@elisinet.fi
www.rm-koskinen.fi

RAKENNUS- JA MAALAUSSYHTYMÄ ÄSSÄ-
MÄKI KY
0400 640 718
assamaki@kolumbus.fi

REMONTTIPALVELU TOLAMO OY
0400 195 422
toimisto@remonttitolamo.fi

TASOITETALO OY
0400 250 490
myynti@tasoitetalo.fi
www.tasoitetalo.fi

TASOITUS JA MAALAUSSYHTYMÄ VILLOS AY
050 526 3406
vesa.villos@gmail.com

TIKKAPINTA OY
0400 548 521
esa.isotalo@tikkapinta.fi

VAAJASANEERAUS OY
044 581 3363
jukka@vaajasaneeraus.fi
info@vaajasaneeraus.fi

Kaakkois - Suomen pintaurakoitsijat ry

AUTO- JA RAKENNUSMAALAAAMO RÖYSKÖ KY
05 453 4444
sami.roysko@sisustus.inet.fi

E. VOUTILAINEN OY
05 669 0600
e.voutilainenoy@e-voutilainen.fi
www.e-voutilainen.fi

J. PÖLJÖ MAALARIT OY
0400 488 991
jarmo.poljo@gmail.com

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

KARHULAN SANEERAUS OY
044 055 0955
karhulan.saneeraus@gmail.com

KYMERA OY
05 228 8777
etunimi.sukunimi@kymera.fi
www.kymera.fi

LAATU-MAALAUSSYHTYMÄ MUHONEN OY
05 415 2117
posti@maalaussyhtymamuhonen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ TIKKA OY
05 456 1195
katri.parkkima@maalaustikka.com
www.maalaustikka.com

MAALAUSSYHTYMÄ AHTIAINEN KY
050 525 2788
hannu_ahtiainen@maalaussyhtymaahmainen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ E. HEISKANEN OY
05 432 2100
e.heiskanen@e-heiskanen.fi
www.e-heiskanen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ JORONEN OY
0400 739 169
maalaussyhtymajoronen.fi
www.maalaussyhtymajoronen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ K. VALJAKKA KY
040 589 0358
jari.valjakka@surffi.fi
www.maalaussyhtymakvaljakka.net

MAALAUSSYHTYMÄ KOUKONEN KY
0400 575 663
koukonenky@gmail.com

MAALAUSSYHTYMÄ PEUHKURI OY
05 411 8370
maalaussyhtymapeuhkuri.fi
www.maalaussyhtymapeuhkuri.fi

MAALAUSSYHTYMÄ PÖNTINEN OY
015 172 272
etunimi.sukunimi@maalaussyhtymapontinen.fi
www.maalaussyhtymapontinen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ SAMI AHTIAINEN OY
040 551 0564
sami.ahtiainen@maalaussyhtymaahmainen.fi
www.maalaussyhtymaahmainen.fi

MAALAUSSYHTYMÄ V. LÄÄPERI OY
0400 790 542
maalaussyhtymavlaaperi.inet.fi
www.maalaussyhtymavlaaperi.fi

MAALIPINTA MERILÄINEN KY
050 541 1777
janne.merilainen@maalipinta.fi

OTAVAN MAALAUSSYHTYMÄ OY
0500 636 783
juha.mesiainen@gmail.com
www.otavanmaalaussyhtymaoy.fi

PARKETTI- JA MATTOTYÖ
M. MYYRYLÄINEN OY
0500 557 207
mikko.myyrylainen
@parketti-ja-mattotyoinet.fi
www.parkettimyyrylainen.fi

RAKENNUSPINNOITUS RANTANEN OY
040 540 8977
sami.rantanen@rprantanen.fi
www.rprantanen.fi

SANEERAUS JA MAALAUSSYHTYMÄ RAAPPANA OY
040 772 1159
saneerausjamaalaus.raappana@pp.inet.fi

TASOITE AHONEN OY
040 506 6396
tasote.ahonen@kymp.net

TASOITE JA MAALAUSSYHTYMÄ A & A SAVINAINEN OY
0400 553 411
aki.savinainen@savina.fi
www.savina.fi

TASOITETYÖ TUVIALA OY
040 581 5629
vesa.tuviala@gmail.com

TMI LECKLIN
0500 752 590
tmi.lecklin@kymp.net

VUOKSEN KORRO OY
0400 254 574
vesa.hannula@vuoksenkorro.fi
www.vuoksenkorro.fi

Kemin Maalarimestariyhdistys ry

KEMIN MATTO- JA MAALAUSSYHTYMÄ V. SOINI KY
0440 588 790
vesa.soini@hotmail.fi

MAALAUSSYHTYMÄ REIJO KOLPPANEN KY
0400 391 310
Nauskankatu 3, 94600 Kemi
aarni.kolppanen@pp.inet.fi

MATTO JA MAALAUSSYHTYMÄ J. NIKULA KY
050 435 8773
jorma.nikula@pp.inet.fi
www.mattojamaalausnikula.fi

MAALAUSSYHTYMÄ URHO REMES OY
0400 690 222
jp.remes@pp.inet.fi

Lahden Maalarimestariyhdistys ry www.lahdenmaalarimestarit.fi

JAN SANEERAUS OY
Roope Leppänen 0400 654623
Riku Järvinen 040 7537049
info@jansaneeraus.com
www.jansaneeraus.com

JARMO KARPPINEN TMI
040 356 6065
jarmo.karppinen@ramomia.fi

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

LAHDEN KIINTEISTÖMAALAUSSYHTYMÄ OY
03 734 4990
lahdenkiinteistomaalausoy@co.inet.fi
www.lahdenkiinteistomaalaus.fi

LAHDEN RAKENNUSMAALAUSSYHTYMÄ OY
0400 844 563
info@lahdenrakennusmaalaussyhtymaoy.fi
www.lahdenrakennusmaalaussyhtymaoy.fi

LUJAMAALAUSSYHTYMÄ OY
050 63564
lujamaalaus@phnet.fi

MAALAUSSYHTYMÄ JA RAKENNUS A. HARTIKAINEN KY
03 756 2779
maalhart@maalaussyhtymajarakennus.fi

MAALAUSSYHTYMÄ ARI VAINIKKA OY
015 467 543
maalari.vainikka@rivakka.net

MAALAUSSYHTYMÄ VEIKKO E. NIEMINEN OY
0400 771 994
veikko.e.nieminen@phnet.fi
www.ven.fi

MAALAUSSYHTYMÄ K. NEVALAINEN OY
0400 492 339
ki.nevalainen@phnet.fi

METROHIT OY
0400 716 187
posti@metrohit.fi

SOLMASTER OY
03 780 2363
solmaster@solmaster.fi
www.solmaster.fi

T:MI ASKO KÖTTÖ
0400 491 271
asko.kotto@phnet.fi

VEIKKO SMOLANDER OY
040 595 5963
v.smolander@luukku.com

Länsi-Suomen Pintaurakoitsijat ry

LÄNNEN PINTAKÄSITTELY OY
02 823 9669
jukka.lankinen@lannenpintakäsittely.fi

MAALAUSSYHTYMÄ VELJEKSET KUTILA
0440 534 094
tero.kutilla@gmail.com
www.veljeksetkutilla.fi

RAUMAN MAALAUJA JA
RAKENNUSHUOLTO OY
0500 720 836
petri.vuori@raumanmaalauja.net.fi
www.raumanmaalauja.fi

RAUMAN MAALAUJA- JA
TAPETOINTIPALVELU OY
0500 325 296
riitta.viljanen@rmtmp.fi

SORCOLOR OY
044 350 3929
info@sorcolor.fi
www.sorcolor.fi

**Läntisen-Uudenmaan
Maalarimestariyhdistys ry**

MAALAUSLIIKE H. PESONEN OY
0400 771 258
Reilininkuja 4
08150 Lohja

MAALAUSLIIKE TAPIO LILJA KY
0400 470 373
liijat@dnainternet.net

MAALAUSLIIKE STELMACHER & POIKA OY
0500 511 064
stelmacher.poika@dnainternet.fi
www.maalauslohja.fi

**Oulun Maalarimestariyhdistys ry
www.oulunpintaurakoitsijat.fi**

HAUKIPUTAAN MAALAUJA- JA
REMONTTIPALVELU KY
0400 736 583
mikko.tienhaara@windowslive.com

HT-MAALAUJA OY
040 127 2883
htmaalauja@gmail.com
www.ht-maalauja.fi

MAALAUJA MAHTI OY
040 719 1628
marko.sarkiniva@maalaujamahti.fi
www.maalausmahti.fi

MAALAUJA- JA TASOITETYÖ M. SUOJANEN OY
0400 682 581
mika.suojanen@maalaujatasoitetyo.fi

MAALAUSLIIKE ARI ERIKSSON OY
0400 991 329
sami@arierikssonoy.fi
www.arierikssonoy.fi

MAALAUSLIIKE M. ANNOLA OY
0400 919 281
matti.annola@gmail.com
www.maalausoulu.fi

MAALAUSLIIKE HAANPÄÄ OY
0400 760 648
maalaujaliike.haanpaa@gmail.com
www.maalausliikehaanpaa.fi

MAALAUSLIIKE TAKKUNEN AY
0400 700 095
toimisto@maalaujaliiketakkunen.com
www.maalausliiketakkunen.fi

MAALAUSLIIKE VELJ. NIINIMAA OY
08 312 1920
veljekset.niinimaa@dnainternet.net

MAALAUSPALVELU R. KURTTI OY
0400 890 662
reijo.kurtti@pp.inet.fi

MESTARIMAALAUJA SEPPÄNEN & TOIKKA OY
0400 460 886
mikko.seppanen@mestarimaalaus.fi

OULUN SEUDUN MAALAUJA OY
040 963 1269
asiakaspalvelu@oulunmaalauja.fi
www.oulunmaalauja.fi

PINTAURAKOINTI FINGERROOS OY
050 592 2112
pekka.fingerroos@gmail.com
www.maalausliike-kokkola.fi

POHJOIS-SUOMEN MAALAUJA JA TASOITE-
PALVELU OY
044 050 9766
hopia.sami@gmail.com

RS-INSTALL OY
0400 762 468
Olaskuja 13 A 1
90900 Kiiminki

SANEERAUS OLA-ARI OY
0400 870 368
saneerausolaari@gmail.com

TERI-MAALARI OY
050 3231370
antti.rannisto@terimaalari.fi
www.terimaalari.fi

TEUVO JÄRVENPÄÄ OY
0400 580 172
teuvo.jarvenpaa@luukku.com
www.teuvojarvenpaaoy.fi

**Pohjanmaan Pintaurakoitsijat ry
www.ppry.fi**

JARIN MAALAUSPALVELU OY
050 305 7326
jari.jaaska@gmail.com
www.jarinmaalaujapalvelu.fi

KAUKOMAALAUJA OY
0400 368 811
kauko.turunen@kaukomaalaus.fi
www.kaukomaalaus.fi

MAALAUSLIIKE LAPIKISTO KY
0400 661 416
marko.lapikisto@pp.nic.fi

MAALAUSLIIKE R. LEHTIMÄKI OY
040 535 7841
info@maalaujaliikelehtimaki.fi

MAALAUSLIIKE VÄRITAICA OY
Elisa 044 322 6208
Heidi 050 354 3578
varitaika@varitaika.fi
www.varitaika.fi

MAALAUSTYÖ JARI-PEKKA KORHONEN
040 595 3501
Hirvijärventie 216, 61600 Jalasjärvi
jari-pekka.korhonen@netikka.fi

MAALAUSLIIKE PAANANEN OY
050 542 9167
marko.paananen@pp.inet.fi

PEKAN MAALAUJA TMI
040 734 7636
pekka.ala-huikku@elisanet.fi
www.pekanmaalauja.fi

PM-LAATUTYÖ OY
040 705 3904
pmlaatutyo@gmail.com
www.pmlaatutyo.fi

RAKENNUSURAKOINTI TAISTO KOIVUNIEMI
TMI
050 339 7796
taisto22@gmail.com

SOININ MAALAUSPALVELU KY
040 966 3592
Kaurakuja 1, 63800 Soini
janikotanen@hotmail.fi

SOININ SANEERAUS OY
0400 866 053
matti.honkola@soininsaneeraus.fi
www.soininsaneeraus.fi

SEINÄJOEN RAKENNUSMAALAUJA OY
050 345 2883
jyri.holsomaki@gmail.com

**Porin Maalarimestariyhdistys ry
www.porinmaalalarimestariyhdistys.fi**

LAATUMAALAUJA NIEMINEN
044 5211 026
nieminen@laatumaalaus.fi
www.laatumaalaus.fi

MAALAUSLIIKE AR OY
044 369 7391 [Kari]
040 707 6394 [Jukka]
ar@maalaujaliikear.fi
www.maalausliikear.fi

MAALAUSLIIKE SIMULA OY
0500 665 482
jarmo.simula@dnainternet.net

MAALAUSLIIKE TUOMIKOSKI OY
0400 719 595
jyrki.nieminen@maalaujaliiketuomikoski.fi
www.maalausliiketuomikoski.fi

PORIN MAALAUSTYÖT OY
040 551 9107
markku.laikkoja@porinmaalaujatyot.fi

PRM YHTIÖT OY
0500 721 815
mika.jarvinen@prm.fi
www.prm.fi

Rovaniemen Pintaurakoitsijayhdistys ry

JF-REMONTTI & MAALAUJA OY
0400 693 808
heimo.flinck@gmail.com
www.jfremonttijamaalaus.fi

MAALAUSLIIKE LAITILA OY
0400 393 410 [Kari]
040 550 4791 [Antti]
etunimi.sukunimi@maalaulaitila.fi

MAALAUJA- JA TASOITETYÖT
J. SINKKONEN OY
0400 693 266
juha.sinkkonen@ppb.inet.fi
www.maalaussinkkonen.fi

VASTUUREMONTTI OY
0207 498 880
kari.harmanen@vastuuremontti.fi
www.vastuuremontti.fi

**Suomen Korroosiorakoitsijat ry
www.sku.fi**

CORRO-KOLMIO OY
0400 654 717
mikko.heiniluoma@corro-kolmio.fi
www.corro-kolmio.fi

E. VOUTILAINEN OY
05 669 0600
e.voutilainenoy@e-voutilainen.fi
www.e-voutilainen.fi

KAUSALAN PINNOITE OY
020 787 0980
info@kausalanpinnoite.fi
www.kausalanpinnoite.fi

LÄNNEN PINTAKÄSITTELY OY
02 823 9669
jukka.lankinen@lannenpintakasittely.fi
www.lannenpintakasittely.fi

MAALAUSLIIKE E. HEISKANEN OY
05 432 2100
e.heiskanen@e-heiskanen.fi
www.e-heiskanen.fi

MAALAUSLIIKE PARTANEN OY
040 736 1117 [Kai]
040 578 0977 [Olli]
toimisto@maalaujaliikepartanen.fi
www.maalausliikepartanen.fi

MASTER FLOOR OY
010 666 3131
lasse.sulanto@masterfloor.inet.fi
www.masterfloor.fi

NURMINEN WORKS OY
09 728 8570
etunimi.sukunimi@nworks.fi
www.nworks.fi

PINTAVILEN OY
03 368 5516
pintavilen@pintavilen.fi
www.pintavilen.fi

RAKENNUS- JA MAALAUSPALVELU
ÄSSÄMÄKI KY
0400 640 718
assamaki@kolumbus.fi

TIKKAPINTA OY
0400 548 521
esa.isotalo@tikkapinta.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

SEINÄJOEN PINTAKÄSITTELY OY
0400 836 166
myynti@pintakasittely.fi
www.pintakasittely.fi

VOIKKAAN VUOKRAHALLIT KY
05 388 8088
voikkaan.vuokrahallit@co.inet.fi

VUOKSEN KORRO OY
0400 254 574
vesa.hannula@vuoksenkorro.fi
www.vuoksenkorro.fi

Tampereen Maalarimestariyhdistys ry
www.tremmy.fi

ARTIFIX OY
045 131 2247
artifix@artifix.fi
www.artifix.fi

HÄIJÄÄN TASOITE- JA MAALAUSTYÖ OY
040 416 4097
hajjaan.tasoite@gmail.com
www.hajjaantasoite.fi

MAALAAMO ORELL OY
03 377 2445
hannu.orell@maalaamoorell.fi

MAALAUSLIIKE PARTANEN OY
040 736 1117 [Kai]
040 578 0977 [Olli]
toimisto@maalausliikepartanen.fi
www.maalausliikepartanen.fi

MAALAUSLIIKE VAINIOMÄKI OY
03 255 9500
sami@maalausliikevainiomaki.fi

MAALAUSSPALVELU LAINE OY
0400 730 690
jarmo@maalausspalvelulaine.com
www.maalausspalvelulaine.com

MAALAUSSPALVELU OLLI HIETANEN OY
03 344 4049
maalausspalvelu.ollhi.hietanen.oy@tpnet.fi

MASTER FLOOR OY
010 666 3131
lasse.sulanto@masterfloor.fi
www.masterfloor.fi

MESTARI RAMIN TYÖ OY
050 441 3621
rami.karivieri@mestariirami.fi
www.mestariirami.fi

MIRANTIK KY
0400 908 082
mira@mirantik.fi
www.rakennusliikemirantik.fi

PMK-MAALAAMO KY
0400 632 411
markku.tyven@kolumbus.fi

RAKENNUS-REMONTTI-RÄSÄNEN
050 383 5353
pasi@rakennusrasanen.fi

RAKENNUSMAALAUSS TAISTO JOKINEN OY
03 265 6820
rkmjoki@luukku.com

REMONTTI OY
0500 637 496
Käyräkuja 30
33430 Ylöjärvi

RM-MAALAUSS JA RAPPAAUS OY
050 521 5191
Ruovedenkatu 14 A 5
33720 Tampere

SANEERAUSMAALAUSS OY SANTANEN
0400 737 967
saneerausmaalauss@kolumbus.fi
www.saneerausmaalaussantananen.fi

SL RAPPAAUS OY
050 598 1144
sami.lankinen@slrappaus.fi
www.slrappaus.fi

SÄVYKULMA KY
0400 627 473
savykulma@gmail.com
www.savykulma.fi

TAMPEREEN MAALAAMO OY
0400 621 262
toimisto@tamperemaalaaamo.fi
www.tamperemaalaaamo.fi

TAMPEREEN MAALAUSS JA RAPPAAUSTYÖT OY
0400 508 008
jyrki.saesvuo@tamperemaalaussjarap-
paustyot.com

TAMPEREEN TAPETOINTI JA MAALAUSS
040 833 2002
mariannekyronen@hotmail.com

TMI HARRI K. ANTTILA
0400 622 300
tmi.harri.anttila@netti.fi
www.harrikanttila.fi

TRIASOLE PINNOITUS OY
09 347 8860
jari.jussila@triasole.fi
www.triasole.fi

TYÖLÄ OY
044 339 9960

tyola.oy@gmail.com
ZEBULL OY
040 759 6188
harri.vellas@zebull.fi
www.zebull.fi

Turun Maalarimestariyhdistys ry
www.turunmaalariyhdistys.fi

ETELÄ-SUOMEN MAALAUSS-JA
KIINTEISTÖ OY
0400 227 121
aulis.virtanen@ranolift.fi
www.maalausturku.fi

JMP YHTIÖ OY
0500 530 408
pekka.nieminen@jmpyhtio.fi
www.jmpyhtio.fi

ILVESKORRO OY
0400 824 792
ilveskorro1@co.inet.fi

KIINTEISTÖMAALAUSS P. JÄRVINEN OY
0400 791 807
petri.jarvinen@pjarvinen.fi
www.pjarvinen.fi

KIRJALAN MAALAUSSPALVELU OY
045 675 5349
katja.harberg@kirjalanmaalausspalvelu.fi
www.kirjalanmaalausspalvelu.fi

LAURI NIEMINEN OY
050 441 5255
lauri.trandell@elisanet.fi

MAALAUSS T. JÄRVINEN OY
02 479 6341
Pronssikuja 1,21410 Vanhalinna
tuija.boege@maalaussjarvinen.fi

MAALAUSSLIIKE HELIN OY
02 431 7219
ilkka@maalaussliikehelin.fi
www.maalaussliikehelin.fi

MAALAUSSLIIKE MIKA AALTONEN OY
0400 822 074
posti@maoy.fi
www.maoy.fi

MAALAUSSLIIKE U. RAJALA OY
0400 784 357
maalaussliike.u.rajala.oy@pp1.inet.fi
www.maalaussliikeurajala.com

MR-MAALAUSS OY
0400 459 411

mr-maalaussoy@pp.inet.fi
OY MILOSAN AB
02 242 4049
ilkka.kallio@milosan.fi
www.milosan.fi

PK URAKOINTI OY
0400 919 767
jarmo.ojanpera@pkurakointi.fi
www.pkurakointi.fi
SALAMASANEERAUS OY
02 435 5001
salamakeskus@salamasaneeraus.fi
www.salamasaneeraus.fi

TASOITE- JA MAALAUSTYÖT NIKULA KY
050 530 1818
tasoitnikula@gmail.com
www.tasoitnikula.fi



Lehti pintakäsittelyalan ammattilaisille!

Aikataulu 2022

Nro	Varauspäivä	Ilmesty
2	6.4.	13.5.
3	23.8.	4.10.
4	2.11.	16.12.

ilmoitusmyynti
Tuula Mård
040 757 4062
ilmoitusmyynti@varijapinta.fi

sidosryhmät
päätoimittaja Timo Järvinen
timo.jarvinen@hakkuri.fi



MAALIAINEIDEN SÄÄNNÖSTELY JA KÄYTTÖ

Kansanhuoltoministeriön-kemiallisen teollisuuden toimiston ja Kulkulaitosten ja yleisten töiden ministeriön rakennusasiain osaston rakennustoimiston tiedonantoja.

Pellavaöljyvernissan valmistus on viime vuotena ollut vain noin 1/10 v.1939 käytetystä määrästä. Hartsioöljyvernissaa ei myöskään, kuten tiedetään, saada hankituksi lähimainkaan tarvittavaa määrää. Kumpaaakin vernissavalmistetta on senvuoksi käytettävä eri töiden erilaisten vaatimusten mukaisesti.

Rakennustöissä voidaan toistaiseksimyöntää pellavaöljyvernissaa ainoastaan ulkoikkunoiden ja -ovien sekä rautaosien sivelyä varten vähäinen määrä, ja vain poikkeustapauksissa permantojen sekä elintarvemyymälöiden seinien alaosien ja kalustojen imaalukseen. Puusepäntehtaille ovien ja ikkunoiden öljyämiseen ei enää voida vernissanostolupia antaa, joten tehtaiden täytyy lähettää tuotteensa rakennuksille ilman pohjustussivelyä. Yksityisille ikkunatikin valmistajille

ei myöskään myönnetä vernissaa. Tehdasmaisesti valmistettua kittiä on toistaiseksi vielä saatavissa väri- ja rautakaupoista.

Koska kitin valmistukseen käytettävien pella-vaöljyjätteiden saanti on myös hyvin rajoitettua, kehoitetaan rakennuttajia jo nyt, mikäli mahdollista, suunnittelemaan ikkunalasit puulistoilla kiinnitettäväksi, etteivät myöhemmin, kitin loppuessa, joutuisi vaikeuksiin.

Kun siis sekä eri vernissatuotteita että niistä valmistettuja valmiita värejä ei ole saatavissa kuin murto-osa tarvittavasta määrästä, on rakentajien ja maalarien suunniteltava työnsä sen mukaan. Kautenneuseikat ja makuasiat eivät missään tapauksessa saa olla määräämässä öljyvärimaalukseen välttämättömyyttä nykyisenä aikana, vaan on sellaiset työt jätettävä toistaiseksi kokonaan maalaamatta.

Liima- ja muita vesisekoisia värejä on käytettävä missä suinkin voidaan käyttää. Puiset visakatot ja laudoitukset on jätettävä toistaiseksi maalaamatta. Sisäovet ja kiinteät kalus-

tot kestävät hyvin jonkun vuoden kerranmaalauksella tai öljyamisellä.

Ulkoseinämaalauksiin ei voida ensinkään antaa vernissaa. Tämän vuoksi on puurakennusten ulkuloaudoitus parempi tehdä sahatusta laudasta, joka voidaan maalata kivennäisvärillä, esim. kvarsitfi ym. Höylättyihin pintoihin on karpolineumi tai xylamoni tarkoituksen mukaista, Kansanhuoltoministeriö on oikeuttanut Kulkulaitosten ja yleisten töiden ministeriön rakennusasiain osaston rakennustoimiston antamaan ostoluvat rakennustöissä tarvittavalle vernissalle, hartsioöljyvernissalle ja tärpätille.

Pienempiin korjauksiin antavat ostolupia, kuten tähänkin asti kansanhuoltopiirit sekä Helsingin kaupungin kansanhuoltolautakunta soveltaen harkinnan mukaan allasestettuja määräksiä. Valmiitten värien jakelu on jätetty tehtaitten huoleksi niille annettujen määräysten mukaan.

Maalarilehti 1-2/1942



„...On ainakin yksi, jonka »valta» säilyy: LYIJYVALKOINEN

kuutta vuosikahden ensiluokkainen, verrattoman kestävä ulkomaalausväri.

GRÖNBERGIN KULTALEIMA-LYIJYVALKOINEN Lyijyvalkoistehdas GRÖNBERG JA KUMPP. Tikurilla

Viipuri on taas meidän

Niin; Viipuri on taas meidän. Koskas taas siellä kokoonnumme? Eiköhän jo vuonna 1943. No se siitä. Tietystihän Viipurin pojalla ei ole muu mielessä, kuin että liittokokous Viipuriin!

Niin kai te ystävät sanotte, kun luette nämä rivini. Tässä pitäisi taas siviiliin päästyä kertoa täältä Kotkastakin jotain. On meidänkin kyläämme kolhittu eri kovasti. Työmarkkinat ovat olleet sellaiset kuin sodan jaloissa voi olla. Laseja ovat vanhemmat miehet korjailleet ja kittailleet. Nuoret osastomme jäsenet ovat olleet siellä jossain, pääasiassa Karjalaa ryssiltä kaventamassa. Ja mikäli olen kuullut, niin kyllä poikamme ovat hyvin tapelleet. Osastomme toimintaa on vain ollut vaikea vanhempien jäsenten järjestää, kun ryssä on liian kovasti kesällä täällä ryskännyt. Mutta nyt kun tulee rauha ja kaikki jäsenet saadaan kokoon, niin silloin taas osastommekin rynnistää.

Niin, kävin Viipurissa. Mitä siellä näin, sen kertomiseen en pysty. Sillä se mitä olen katsonut ja ihailnut ja osittain ollut rakentamassa ja luomassa, jos niin voi maalarin sanoa, on hävinnyt. Yli Viipurin, meille viipurilaisille rakkaan kotikaupungin, on käynyt hirvittävä Idän pyörremyrsky. Se on tuhonnut kaiken kauniin jota jo lapsena ihailimme, jota aikuisena ylpeillen vieraillemme näytimme.

Kävin toisen ja kolmannenkin kerran Viipurissa. Eläköön Viipuri! Nyt siellä paukkui vasarat, sirisivät sahat ja pensselit kärsivät. Sillä Viipuria rakennetaan kuumeisella kiireellä. Ryssät, äskeiset Viipurin herrat, siivoilivat nyt kaikkein pahimpia ja likaisimpia kompostiläjiään. Uskomattomalla nopeudella on siellä saatu kuntoon jo satoja asuntoja, liikehuoneustoja ja yleisiä paikkoja. Viipuri elää, se nousee! Sen nousun näkee jo! Nyt on Viipurissa jo maalareita ja mestareita. Siellä on viipurilaisia sekä muualta Suomesta tulleita. Onhan siellä maalaamistakin.

Ja on kuulemma jo hintakilpailuakin, ihme kyllä tällaisena aikana! Viipurilaiset mestarit kyllä yritämme saada heti järkiinsä. Toisilta paikkakunnilta tulleille huomautan, että ottakaa huomioon, että viipurilaiset mestarit ovat menettäneet eniten ja alkavat alusta liikkeensä, joten heidän elinetsuunsa ette kait te haluakaan hintakilpailulla polkea? Samoin on turhaa toisten mestareitten ajatella minkäänlaista ryntäystä Viipuriin, sillä sillä vain pilaame yhteistä asemaamme.

Me viipurilaiset kyllä heti olemme valmiit ottamaan vastaan apunne, jos kaupunkimme jälleenrakennus käy meille ylivoimaiseksi. Meillä oli jo liikaa maalausliikkeitä Viipurissa ennenkin, ja mikäli minä tiedän, entiset liikkeet tulevat takaisin, ymmärrettävistä syistä. Huomautan vain näin kaikessa ammattitoveruudessa.

Maalarilehti 1-2/1942

MAALAUSTAITO

edellyttää myös oikeiden tarveaineiden valintaa



Suomalaista perheyrittäjyyttä jo vuodesta 1951

Parasta ammattilaiselle!



RAJOITETTU ERÄ!

CURA LAITEPAKETTI TASOITE- JA JULKISIVUTÖIHIN

CURA 2500 LAASTIPUMPPU TÄYDELLINEN

- Tasoitteille ja laasteille
- 400 V / 2,2 kW / 16 A
- Tuotto 1–25 ltr/min
- Portaaton nopeuden säätö
- 12 m täydellinen letkusto
- PIN-pistooli + 2 suutinta



CURA

+

CURA AM55L -LAMELLIKOMPRESSORI

- Hiljainen ja värinätön käynti (max. 71 dB)
- Tuotto 900 l/min @ 8 bar
- 400 V / 5,5 kW / 16 A
- PLC-ohjattu käyttö huoltomuistutuksella
- 25 m paineilemätuku 19 mm



CURA

UUTUUS!

+

AKU CS275-L -PERÄKÄRRY + JAXAL-KUOMU

- Lavan koko 137 cm X 275 cm
- Laitakorkeus 33 cm
- Jaxal-kuomu 1,0 m sininen
- Kippi
- Lehtijousitus
- Nokkapyörä
- Lastausramppipari
- Kuormansidontaliinat



AKU

YHTEISHINTAAN

9900⁰⁰

paketti (alv. 0%) 36 kk leasing 290 €/kk

(norm. 12 900 €/pkt)

* Vuokra-aika 36 kk vaihtuvalla korolla. Maksuväli 3 kk.
Edellyttää positiivista rahoituspäätöstä.
Kuukausivuokra ei sisällä vakuutusmaksua.

RTV-YHTYMÄ OY
www.rtv.fi

ESPOO FORSSA HELSINKI HYVINKÄÄ HÄMEENLINNA IISALMI JOENSUU JYVÄSKYLÄ JÄRVENPÄÄ KAARINA KANGASALA
KARJAA KEMIÖ KERAVA KOTKA KOUVOLA KUOPIO LAHTI LAHIA LAPPEENRANTA LOHJA MIKKELI MÄNTSÄLÄ NOKIA NUMMELA
ORIMATTILA PERNIÖ PORI PORVOO RIIHIMÄKI SALO SEINÄJOKI TAMPERE TURKU VAASA VALKEAKOSKI VANTAA VARKAUS

Pinnat kuntoon Weberin tasoitteilla



VOIDAAN KÄYTTÄÄ
JOUTSEN-
MERKITYISSÄ
RAKENNUKSISSA
Saint-Gobain



www.fi.weber



mestarit-express

...jouhevin hankintakanava.

 **Maalarimestarien Oy**

Helsinki	Niittyläntie 4	0207 8610 22
Helsinki	Hankintapalvelu	0207 8610 23
Helsinki	Hermannin rantatie 12	0207 8610 28
Espoo	Olarinluoma 14	0207 8610 30
Tampere	Kuoppamäentie 1	0207 8610 33
Oulu	Paljetie 12	0207 8610 38
Turku	ATV-Mestarit	0207 8610 36
	Satakunnantie 164	sekä 02 338 3000

www.mestarit.fi